

SACRAMENTAIRE DU ROSE + CROIX

Instruction Secrète

.....

OBJETS NECESSAIRES

- un Dikérion, ou Cierge à deux branches
- un Trikerion, ou Cierge à trois branches
(peuvent être remplacés par 2 ou 3 Cierges ordinaires, en cire liturgique (cire d'abeille), ligaturés de la base au centre à trois places différentes)
- une Epée ou Poignard rituel
- un Encensoir ou Réchaud en terre, garni de Braises allumées
- une Aube de toile, avec Cordelière
- une Paire de Sandales
- une Mitre basse, en toile empesée, portant en lettres hébraïques l'inscription rituelle "K. A. E. S." sur une plaque de cuivre doré
- une Navette à parfum
- un Tapis opératoire
- un Lutrin, ou support commode du "Sacramentaire"

DESCRIPTIONS GENERALES

Pour les opérations :

de bénédictions, sacralisations, craisons, on opérera tête nue.

Pour les opérations :

d'exorcismes, exécutions, destructions, etc..., on opérera la tête couverte de la Mitre.

Le Tapis opératoire est celui indiqué page 213 de la "Kabale Pratique", et page 85 du "Martinisme". Il est orienté à l'aide du "Iod" que l'on place :

- face à l'Est, pour sacraliser, bénir, prier, etc...
- face au Nord, pour exécuter, exorciser, etc...
- face à la direction de l'Espace dans laquelle se trouve le sujet, si celui-ci est connu.

En chaque Opération, les mains et les poignets sont toujours croisés, l'avant-bras droit sur l'avant-bras gauche. Ce croisement des poignets en croix dite de "Saint André", reproduit le Chi grec, initiale du mot Kristos, et auparavant, en Israël, le signe ésotérique de la lettre Shin. Il était tracé le jour de son sacre, à l'huile d'onction, sur le front du nouveau Pontife d'Israël. Il est cité dans l'Ecriture comme le "Signe des Elus". C'est sur ce tracé que se trouve l'aleph, première lettre de l'alphabet hébreu, lettre-mère essentielle dans la Kabale. Il est utilisé dans les prosternations impliquées par certains rituels de don Martinez de Pasqualis, où l'opérant a le front posé sur les deux poignets ainsi croisés. C'est le signe dit du "Bon Pasteur", il figure à ce titre en certains grades maçonniques rosicruciens, dans les "Chaines d'Union" de la Maçonnerie symbolique, dans le cours de la liturgie eucharistique de certaines Eglises d'Orient, etc... on croise ainsi les poignets en formant la chaîne. C'est ainsi également que l'on croise les mains sur la poitrine des défunts, sur celle des "gisants" de terre, en Occident chrétien. Et le mystérieux Suaire de Turin nous montre l'extraordinaire usage du Crucifié, les mains ainsi croisées sur la partie inférieure du corps.

Dans le cas de bénédictions, sacralisations, la main droite tient le Trikériorion et trace signes de croix < + > sur la gauche de l'opérant, alors que la main gauche tient le Dikériorion et fait de même sur la droite de l'opérant.

C'est à la fin des Oraisons rituelles que les mains tracent ainsi les dits signes de < + >. Pendant la profération du texte, elles tiennent verticalement le Dikériorion et le Trikériorion, immobiles.

Dans le cas d'exécration, exorcisme, etc... les poignets sont croisés de même façon, le poignet droit sur la gauche, la main droite tient à pleine poignée la branche gauche de la croisettes du Glaive, et la main gauche tient à pleine poignée la branche droite de la même croisettes.

Le Glaive est donc tenu par les deux mains en même temps, poignets croisés.

Mais alors que le Dikériorion et le Trikériorion sont tenus verticalement pendant la profération rituelle, le Glaive est toujours tenu horizontalement, immobile, à hauteur des épaules de l'opérant. A la fin de chaque Oraison, le signe de croix final est tracé avec le Glaive, verticalement.

Pendant toute l'opération, l'opérant est debout, en aube, cordelière et sandales, jambes écartées d'environ 0 m 65 (la coudée pyramidale ou coudée sacrée mesurait 0 m 635), au-dessus d'une Bougie centrale, placée sur le Schin, au milieu du Tapis Opératoire.

ORAISSONS SPECIALES

1) Sacralisation de la Bougie

"Dieu Tout-Puissant et éternel, qui par Jésus-Christ Ton Divin fils, a fait descendre sur la terre, à l'usage salubre des Hommes, ces créatures, un Feu de Vie, et Toi, Seigneur Jésus-Christ, Dieu de notre salut, qui a dit à Tes Apôtres : "Je suis venu jeter un Feu sur la terre..." (Luc : XII, 49), et Toi, Esprit-Saint, conservateur de toutes choses d'ici-bas, qui est descendu sur les Apôtres au Saint-Jour de la Pentecôte sous les formes et avec les flammes du Feu Divin, je vous supplie de daigner bénir (+) ce cierge et ce Feu qui en est issu, afin qu'ils soient tous deux revêtus par Votre Très-Sainte Bénédiction < + > de la puissance nécessaire au renouvellement de tout mon être.

Que ce Feu Sacré s'insère donc en mon Âme, me restituant ainsi la Puissance et les Vertus que vous aviez daigné accorder à l'Homme-Premier, à l'Aube des Temps. Puisse-t-il, par Votre Toute-Puissante assistance, me redonner ainsi pouvoir et autorité sur tous les Esprits primitivement soumis à l'Homme, et me permettre de les faire collaborer à la Régénération de tout l'Univers. Par Jésus-Christ, notre Maître et Seigneur, et par Saint-Jean, son serviteur. Amen < + >".

2) Psaume de l'Épée (Ps. 149)

Il accompagne toute Opération d'exécration, Exorcisme, etc..., et se dit immédiatement ces formules rituelles. Il se dit le Glaive pointé vers le haut, dit ci-dessus.

"Louange à l'Eternel! Chantez à l'Eternel un Cantique nouveau! Chantez ses louanges dans l'Assemblée des Fidèles, et qu'Israël se réjouisse en Celui qui l'a créé! Que les fils de Sion soient dans l'allégresse à cause de leur Roi! Qu'ils louent Son Nom avec des danses et qu'ils le célèbrent avec le tambourin et la harpe! Car l'Eternel prend plaisir en Son peuple! Il glorifie les malheureux en les sauvant! Que les fidèles triomphent donc dans la gloire! Qu'ils poussent des cris de joie sur leur couche! Que les louanges de Dieu soient en leur bouche, et le Glaive à deux tranchants dans leurs mains! Afin d'exercer la vengeance sur les Nations! Pour châtier les peuples! Pour lier les rois avec des chaines, et leurs nobles avec des ceps de fer! Pour exécuter contre eux le Jugement qui est déjà écrit! C'est là une gloire pour tous Ses fidèles! Louez donc l'Eternel..."

3°) Prière pour obtenir la Puissance du Verbe

"Seigneur Jésus-Christ, Dieu de notre Salut, qui as donné mission à Tes Apôtres et par eux à leurs successeurs, de chasser les Puissances de ce Monde et d'apporter ainsi, en cet Univers primitivement soumis à Satan, l'équité, la pureté et la bonté, Toi qui as promis à Tes Apôtres "Voici que Je vous donnerai une parole et une sagesse à laquelle tous vos adversaires ne pourront résister ou contredire..." (Luc : XXI, 15), nous Te supplions par la vertu mystérieuse de Ton Très Saint Nom Ieshouah et par cette même Promesse, de daigner accorder à mon verbe la puissance nécessaire pour mener ce combat. Exauce donc, ô Seigneur Jésus, la demande de Ton serviteur, N..... et qu'ainsi grâces Te soient rendues dans les Siècles des Siècles. Amen (< + >)."

4°) Suivent les Oraisons du "Sacramentaire"

5°) Psaume du Cierge (Ps. 18)

accompagne toute Opération de Sacralisation, Bénédiction, etc... et se dit en place de celui Glaive, avec le Dikérion et le Trikerion en mains. Il est suivi de la Prière pour l'obtention la Puissance du Verbe, comme dit ci-dessus.

"Je T'aime, ô Eternel, ô ma Force! Eternel, mon rocher, ma forteresse, mon libérateur! Mon Dieu, mon rocher, où je trouve aoril!, mon bouclier, la force qui me sauve, ma haute retraite! Et je m'écrie : Loué soit l'Eternel! Et je suis délivré de mes adversaires... Oui, Tu fais briller ma lumière, Eternel! Mon Dieu, éclaire mes ténèbres! Et avec Toi, je me précipite sur une troupe en armes, avec mon Dieu je franchis une muraille! les voies de Dieu sont parfaites, La Parole de l'Eternel est éprouvée, car Il est un bouclier pour tous ceux qui se confient en Lui..."

6*) **Psaume du Cercle (Ps. 20)**

Il accompagne l'encensement circulaire, à trois reprises, des bougies composant le Tapis Opératoire. On encense d'abord, à petits coups, le grand cercle, puis on trace, avec l'encensoir, un triple cercle autour de quatre cercles secondaires. On n'encense pas la Bougie centrale, ni le Tapis.

"Que l'Eternel t'excuse au jour de la détresse! Que le Nom du Dieu de Jacob te protège! Que du sanctuaire, Il t'envoie du secours et que de Sion, Il te soutienne! Qu'Il se souvienne de toutes tes offrandes, et qu'Il agrée tes holocaustes... Qu'Il te donne ce que ton coeur désire, et qu'Il accomplisse tous tes desseins! Nous nous réjouissons alors de ton salut... Nous lèverons l'étendard au nom de Notre Dieu! L'Eternel exaucera tous nos vœux! Je sais déjà que l'Eternel sauve son Oint! Il l'exaucera des Cieux, de Sa Sainte-Demeure! Par le secours puissant de Sa Droite! Ceux-ci s'appuient sur leurs chars, ceux-là sur leurs chevaux! Nous, nous invoquons le Nom de L'Eternel, de notre Dieu! Eux ils plient, et ils tombent! Nous, nous tenons ferme, et restons debout! Eternel, sauve donc le Roi, qu'Il nous exauce lorsque nous t'invoquons..."

7*) **Observations diverses**

La prière de Sacralisation de l'Epée ou du Poignard rituel, donnée dans le "Sacramentaire", a intérêt à être dite de la façon suivante :

- a) on allume un feu de braise dans le Réchaud de terre
- b) on dit la prière de Bénédiction du Feu
- c) on plonge la lame de l'arme dans la masse de braises, et on la laisse rougir profondément
- d) on la plonge dans un récipient contenant de l'eau bénite préalablement et selon la formule du "Sacramentaire", et en la plongeant dedans, on dit la prière de Bénédiction du Glaive. Lorsque la lame est ainsi retrempée, on l'enduit d'huile d'onction, et on la met dans un fourreau de cuir neuf.

Le "Sacramentaire" lui-même aura intérêt à être relié en toile rouge solide, ou en cuir de bœuf. (Pas de plats en papier). On le bénit ensuite comme et selon la formule de Bénédiction d'un livre donnée par le "Sacramentaire" lui-même. Il en est de même de l'Evangile placé sur l'Autel.

La Bougie centrale a intérêt à ne pas être haute de plus de 8 à 10 cm. Elle est placée sur un petit socle en bois ou en métal, haut de 2 à 3 cm au maximum. Tout ceci afin de ne pas gêner l'Opérant. L'ensemble de tous les accessoires rituels devra être enfermé dans une boîte ou une valise neuve, et ne pas être mêlé à des objets profanes.

Saint-Jean d'Eté 1964.

"AURIFER"