

# ***Arcanum Occultae***

*"Magni Veritae Naturali"*



**Gwenaël Kernéis**



Yggdrasill, l'arbre cosmique des neufs mondes  
de la tradition scandinave.

## **Préface de l'auteur :**

Alors que je commence l'écriture de cette oeuvre, je ne suis âgé que de dix-sept ans. Beaucoup d'entre-vous trouveront que mon jeune âge ne peut me procurer la maturité nécessaire à l'accomplissement de cette tâche. Mais cette vision des choses n'est que le constat d'une vérité majoritaire mais pas générale. En effet, bien des adolescents pour de multiples et diverses raisons ont dû acquérir plutôt, une forme de maturité. Je ne dis pas ici qu'ils étaient matures, mais juste qu'ils avaient une répartie suffisante pour leurs évolutions en société.

De ce fait, tout ce qui sera annoncé par la suite sera le fruit d'une réflexion poussée. Et non, d'une masturbation intellectuelle d'un jeune qui cherche à comprendre ce qui le dépasse. Maintenant qu'en est-il du but de ce livre, et bien je vais le concevoir de telle façon qu'il soit un extraordinaire support de méditation. Naturellement, étant donné qu'il a été façonné par l'Homme il ne pourra être parfait. Par conséquent c'est au lecteur, de lire attentivement, de comprendre évidemment, de critiquer heureusement et finalement de l'assimiler.

## **Introduction :**

*Arcanum Occultis* ; mais quels sont ces mystères cachés aux yeux profanes ?

- Le Paranormal : ou ensembles des phénomènes internes ou externes hors de la normalité ;
- La Divination : ou l'art de percevoir l'inconnu à travers quelqu'un ou quelque chose ;
- Le Spiritisme : ou les techniques permettent la communication entre les esprits incarnés ou non ;
- La Magie : ou l'art royal des anciens sages...

Cette division quadripartite est tout à fait en accord avec mon âme humaine mais sachez toutefois qu'il en existe d'autres. C'est en parcourant ces 4 chemins de vie que la quintessence de votre esprit vous permettra d'accéder à la paradoxale dernière voie, celle de l'Ascension.

La croix est un symbole mystérieux alliant le principe vertical, celui de l'esprit ( Spiritus ) et le principe horizontale, celui du corps ( Corpus ). C'est l'archétype du règne animal sur Terre. Mais néanmoins cette union est imparfaite, elle ne peut durer... il lui manque le moteur de vie. C'est l'âme ( Animus ) qui donne à cette divine alchimie toute sa puissance et sa

beauté, elle est le troisième principe celui qui fait que lorsque l'Homme se trouve à un carrefour sorcier, il peut entrevoir le reflet microcosmique de son dieu.

Détaillé avec les trois Aetts



Quel est mon but ? ; quels est votre finalité ? ; pourquoi sommes-nous là ? ; nous en sommes tous là ! Certains partent du principe que c'est le Hasard qui dirige tout, d'autres un Dieu omnipotent, quant à moi, partisan du simple milieu je me défens de l'absurdité du Néant et de celle de l'ultime Démon. Alors que reste-il ? L'univers incarné dans la Nature... *Anima Mundi* !

L'univers et le nombre six sont intimement liés. Admettons que l'univers est en perpétuelle expansion puisque la Science Moderne semble s'accorder avec les écrits théoriques du passé. Il s'expande donc dans les 6 directions par division et non par multiplication, c'est une distinction subtile et non une séparation pure... Mais que se passe-t'il si cette même science qui observe les faits ne peut les expliquer ?

- Le premier principe de la thermodynamique nous dit que tous les systèmes ne peuvent naturellement évoluer que vers des systèmes de moindre énergie.
- Le second principe de cette même thermodynamique nous dit encore qu'un système isolé, c'est à dire non influencé par une intervention extérieure ; évolue inexorablement vers sa destruction.

Donc suivant ces lois, l'univers devrait s'écrouler sur lui-même hors il s'étend...

Cette expansion multidirectionnelle suppose un point de départ, et de ce fait d'où vient ce point et pourquoi est-il devenu actif ? Une locution latine hermétique dit ceci : « **Ab ordro chao** » ; en français courant cela signifie que l'Ordre vient du Chaos, la physique moderne valide cette phrase vieille d'un millénaire... Maintenant étudions une autre hypothèse ésotérique pour expliciter le second principe de la thermodynamique. En science occulte ce qui bouge, vibre est considéré comme vivant même s'il ne vit pas au sens biologique du terme

ainsi selon cette théorie tout corps sur Terre vit. Donc de ce fait l'immobilisme c'est la mort !

Nous savons que l'Univers évolue vers une organisation toujours plus parfaite, vers une réplique de ce 1 primordiale ( cf Adam ) mais à une autre échelle. Cela est confirmé par le fait qu'une information ordonnée est moins lourde qu'une information chaotique car même si tout est lié, dans l'ordre on peut deviner ce qui suit.

On dit que toute la Torah se trouve dans le premier verset de la gènesè, que ce verset est concentré dans le premier mot (Bereshit) et que les six lettres de ce mot sont comprises dans la première lettre Beth.

Ainsi BeREShITH peut aussi se lire BaRASHITH...

Ce premier chapitre parle des six jours de la création

14

25

36

7

## **Chapitre I: Le Paranormal.**

**-I:** De la différence entre le Paranormal et le Surnaturel.

Tout les phénomènes dont les mécanismes et les causes sont inexpliqués, en l'état actuel des Connaissances Humaines, peuvent être imputés à des forces de nature inconnue.

Ces énergies sont pour la plupart incontrôlées ou du moins semblent l'être puisqu'elles sont dominées par le Hasard; (qui est le propre de la Nature).

La thèse la plus soutenue est celle de l'origine psychique de ces forces.

Qu'en est-il vraiment ?; je pense que le psychisme n'est que le vecteur de ces forces mais il n'est pas impossible qu'il soit aussi l'origine de certaines d'entre d'elles.

Le Surnaturel, quant à lui est censé échapper aux Lois de la Nature.

C'est pour cette principale raison que je ne crois pas que le Surnaturel existe dans notre Univers.

Donc pour simplifier les choses, le Paranormal est l'ensemble des phénomènes que ne peut expliquer la Science.

Par conséquent le Paranormal ne va pas à l'encontre de la Science mais elle l'ignore juste. Donc des moyens d'investigations scientifiques peuvent être mis en oeuvre pour étudier et prouver la véracité de ses phénomènes.

**-2: Mais qu'est-ce que la Nature.**

Une définition d'un dictionnaire classique nous renseignerait assez bien sur le sens commun de ce terme.

On trouverait donc quelque chose qui s'approcherait de ceci: "C'est l'ensemble des êtres et des choses qui constituent l'Univers; le monde physique; la réalité."

Mais voilà, tout cela n'est pas suffisant, sans pour autant philosopher, on devrait plutôt dire: "C'est l'ensemble de la Création universelle, qu'elle soit matériel ou non, animée ou pas."

Cette définition est à la fois la plus simple mais aussi la plus complexe car elle soumet le thème de la Sainte Trinité: *Créateur/Action de créer/Création.*

Où que l'on pose son regard, nous pouvons observer la *Création.*

Quant à la Science, elle nous renseigne fort bien sur le *Comment* de la chose.

Mais reste le plus important: *le par qui et le pourquoi*; qui eux restent mystérieux.

Depuis plusieurs millénaires les religions tentent d'expliquer la naissance de notre Univers.

Mais aucune n'a vraiment réussi, et elles excusent leurs lacunes par quelque chose de divin que l'on ne peut comprendre.

Si on admet l'existence d'un démiurge, on est en droit de se demander qui l'a créé !

C'est ce cercle vicieux que je ne peux cautionner.

Par conséquent, j'avancerais que la Nature s'est auto créée.

Et que ce que l'on nomme Dieu n'est qu'une personnification des principes Naturels.

Donc la Nature crée l'Homme et l'Homme crée les dieux pour la comprendre.

Et le pratique Hasard se charge du *Pourquoi.*

**-3: Où trouve-t-on le Paranormal .**

Tout ce qui échappe à la raison populaire peut être classé comme faisant partie du Paranormal.

Si vous observez le Sommaire, vous aurez une assez bonne vue d'ensemble de l'étendue de son domaine.

Les racines du Paranormal sont fondées sur deux arts nobles et puissants: La Divination et la

Magie.

La Divination est une tentative de communion avec l'omniprésente Nature.

Tandis que la Magie souhaite maîtriser les forces omnipotentes de celle-ci.

Tout le reste n'est que le feuillage de l'arbre, il change avec le Temps.

Toutes ces interactions se font par le biais d'un langage universel que chacun peut comprendre car il s'adresse à l'âme.

Ce langage symbolique utilise ce que l'on nomme les archétypes.

Ce sont des symboles universels qui sont présents dans toutes les civilisations.

C'est par ces symboles que l'on peut comprendre les rêves et les visions.

Une autre section qui peut être imputée au Paranormal est le cas de tout ce qui relève des Esprits, qu'ils viennent de la Nature ou de l'Humanité.

Ce sont les fantômes, les Elémentaux et les créatures fantastiques qui hantent notre monde.

Beaucoup n'existent pas mais il est vrai que les Elémentaux et les Spectres sont des créatures que l'on peut côtoyer.

A chacun de faire la différence entre Réel et Imaginaire.

## **Chapitre II: La Divination .**

### **-I: La différence entre la Divination et la Voyance.**

La Divination est l'art qui permet à l'Homme de déduire du Hasard Naturel les phénomènes avenir.

Tandis que la Voyance n'a pour source que la psyché Humaine.

La différence fondamentale réside dans le fait que la Divination est accessible à tout moment mais l'interprétation des résultats est variable du fait qu'elle est propre à l'Intelligence qui lit ou du moins qui essaye de déchiffrer ce grand livre qu'est le Monde.

La Voyance est sujette à toutes les variations et métamorphoses que peut causer un état de conscience.

De ce fait, la conscience filtre et modifie l'expression pour qu'elle soit assimilable par la psyché.

L'expression la plus pure de la voyance est le rêve mais de même lors du réveil sans un esprit méthodique la conscience jouera encore un rôle restrictif.

Alors que faire contre ce paradoxe ?

Et bien il suffit de déconnecter le mental par le biais de la méditation dans le cas de la

Divination.

Et pour la Voyance, il faut faire de même en rentrant en transe.

Ainsi l'expression sera pure mais pas forcément véridique.

La sagesse s'acquière avec le Temps.

## **-2: Les différents principes.**

Parmi la multitude des techniques divinatoires, on peut distinguer trois types bien distinct.

Le premier est probablement le plus ancien et est certainement le plus courant.

C'est l'observation des phénomènes naturels, qu'ils soient climatiques ou élémentales.

C'est à partir de cela que fut créé les calendriers dérivant eux même de l'astrologie.

De même vint par la suite l'étude des comportements animaliers, qui n'est que le reflet de notre environnement direct.

Par la suite cela devint même une science !

Après tout la Science est l'étude de la Nature dans le but d'en déduire le Présent alors que la Divination c'est l'observation de la Nature dans la perspective d'en déduire le Futur.

Maintenant, il reste le plus incertain et le plus complexe car il n'obéit pas forcément à la logique.

C'est l'observation et la compréhension des comportements Humains dont découle la Sociologie et la Psychologie.

En fait, la Divination à travers l'Histoire a posé les fondations de bien des sciences aujourd'hui reconnue alors pourquoi chercher à rejeter ses racines alors qu'on doit toujours y retourner un jour.

## **Chapitre III: Le Spirite.**

### **-1: La différence entre le Spirite et le Spiritisme.**

Le Spiritisme n'est qu'une mauvaise et dangereuse copie des phénomènes magiques.

C'est pour cela que j'éprouve un profond mépris pour ce pseudo-Art qui n'est que le résultat d'esprits malades qui ne comprenaient pas ce qu'ils leur étaient révélés.

Ainsi *Allan Kardec* lança le spiritisme mais sans vouloir être méprisant et malgré sa nature scientifique; il était Chrétien !

N'est-ce pas un paradoxe ?

Et bien non, car il a créé une sorte de hiérarchie (en gros la seule chose bonne de son oeuvre) qui prône à sa tête Dieu et les Anges.

Les pseudo-rituels sont dépourvus de toutes efficacités malgré un faible aspect symbolique. L'exemple le plus flagrant est la pratique du cercle de main sur le guéridon qui est à l'image du cercle sacré.

De même le stylet pourrait symboliser la baguette.

Les accidents imputés au Paranormal sont à 80 pour cent dûs au Spiritisme qui prend des libertés qu'il ne devrait pas.

Le Spirite quand à lui, est l'ensemble des techniques qui visent à communiquer, à inter-agir avec des esprits de nature humaine ou élémentales.

C'est ce que l'on nomme couramment, voir même péjorativement, la Sorcellerie ou le Chamanisme.

## **Chapitre IV: La Magie.**

**-I:** Qu'est-ce que la Magie.

La Magie, c'est l'utilisation de notre énergie psychique qui met en mouvement notre énergie vitale par le biais de la volonté.

Naturellement des interactions peuvent se faire avec d'autres formes d'énergies.

La Magie repose fondamentalement sur un principe: celui de la volonté dirigée.

Il existe une formule résumant la Magie et qui se dit ainsi: "The Will in the Word".

Toute volonté, appuyée par une énergie suffisante et méthodiquement dirigée, tend à se réaliser.

La Magie est donc intérieure, elle ne prend toutefois effet que si on la projette au dehors de soi.

Les objets, les chants et les danses; les formules, les gestes et les décoctions ne sont que des supports, des aides à la Magie.

La Magie est précieuse de par ses effets puissants et spectaculaires.

Mais gare à qui l'utilise mal !

En effet la Magie est neutre.

Elle s'imprègne de la volonté du magicien.

La Magie est en toute personne, certains l'ont puissante, d'autres l'ont plus subtile, mais elle est toujours présente et susceptible d'être développée par des techniques ésotériques.

**-3: Les principes d'actions.**

La puissance utilisée en Magie doit subir un certain nombre d'étapes pour sortir de son état primordial inactif et atteindre la forme que l'on nomme pouvoir magique.

En premier lieu, il y a le réveil; l'énergie est accumulée dans des zones (cocons; chakras etc. ...) mais il faut les stimuler, cela se fait grâce aux chants et aux danses.

Par la suite, il faut élever l'énergie qui a été mis en mouvement.

On augmente sa puissance par la volonté qui se manifeste grâce à la méditation.

Après avoir suffisamment déconnecté le mental, on peut commencer à manipuler l'énergie.

Par le biais des outils, des gestes et des formules ont créé une empreinte subconsciente qui donne au pouvoir sa couleur et sa direction.

La phase finale consiste à relâcher toute l'énergie accumulée pendant le travail.

Une chose est importante à retenir !

La Magie cérémonielle évoque une entité inférieure par le biais d'un cercle de protection, elle cherche la domination.

La Magie rituelle invoque des déités par le biais d'un cercle de bénédiction, elle cherche l'évolution.