

Patrick Giani

# L'ère du Verseau

Mythe ou réalité ?

## *De l'Eau des Poissons à l'Air du Verseau*

L'humanité achève en ce début de siècle un cycle de 2160 ans, l'ère des Poissons, pour débiter un cycle nouveau : l'ère du Verseau.

Sera-t-il un Age d'Or ? ou plus simplement un Nouvel Age? Comment les êtres humains vont-ils évoluer après l'An 2000 ?

Le symbolisme de ces signes nous éclaire à ce sujet, et leur diagramme respectif, que nous allons retrouver tout au long de cet ouvrage, se révèle riche d'enseignement:



Poissons Verseau

Si durant les 2160 ans de l'ère des Poissons la planète de ce signe, Neptune, a fortement teinté la psyché humaine, elle a également influencé chaque fonction planétaire. Chacune des planètes de notre système solaire a expérimenté et exprimé la résonance de Neptune et de la symbolique Poissons. Il en sera de même dans l'ère du Verseau. La symbolique de ce signe et celle de sa planète, Uranus, va teinter chaque fonction planétaire et la faire évoluer dans une expression différente.

Ainsi, avec la planète Vénus, nous allons progressivement passer de l'amour idéalisé à l'amour altruiste. Avec Mars, du concept de travail à celui des capacités.

Avec la planète Uranus, des voyages intercontinentaux aux voyages interplanétaires, etc.

Ce Nouvel Age ne se fera pas en un jour, ni même en une seule décennie, mais si l'être humain de cette fin de siècle aspire réellement à un monde meilleur, il appartient à chacun d'apporter sa volonté et son courage afin que celui-ci prenne forme rapidement. Durant l'ère des Poissons, l'homme a beaucoup compté sur la collectivité, la société, et s'en est remis fréquemment à elle pour décider de ses choix. De cet atavisme provient ce manque d'engagement personnel que nous constatons de nos jours à tous les niveaux.

Demain, une grande majorité de l'humanité développera son libre arbitre et deviendra plus responsable de ses actes et de ses pensées. L'homme réalisera très vite que chaque goutte d'eau ajoutée à la jarre du Verseau d'Eau est nécessaire pour que l'humanité vive enfin cet Age d'Or tant espéré.

Comme nous allons le voir, la date d'entrée dans cette ère si prometteuse n'est pas précise. Elle s'étale de 1789 selon les uns, à 2350 selon les autres. Afin que le lecteur se fasse une opinion propre, voici sur quoi se basent les uns et les autres :

## La précession des équinoxes

**D**u temps des premiers astronomes, qui étaient également astrologues tel Ptolémée, le point vernal (0° du Bélier ou entrée du Soleil à l'équinoxe du Printemps) correspondait à la première étoile de la constellation du Bélier. Depuis, comme l'avait constaté le premier Hipparque en 129 Avant J.C., ce point s'est déplacé à raison de 1° tous les 72 ans en un mouvement rétrograde par rapport à la course des planètes.

Ce mouvement, appelé *précession des équinoxes*, est lié à une oscillation de notre globe terrestre sur l'axe de ses pôles par rapport à la sphère des étoiles fixes. Cette oscillation qui, en accéléré, ferait ressembler la Terre à une toupie, déplace l'axe des pôles au fil des siècles. Ainsi, l'étoile polaire qui nous sert à repérer le pôle Nord ne sera plus dans quelques centaines d'années l'étoile de référence dont se

serviront les hommes pour s'orienter dans la nuit. Dans 12.000 ans, ce sera Véga de la Lyre qui nous servira d'étoile polaire. Et il y a 5000 ans, ce point correspondait à une étoile de la constellation du Dragon.

Or, tout mouvement de l'axe des pôles entraînant un mouvement analogue à l'équateur, la projection de celui-ci sur la sphère céleste - qui détermine les équinoxes - subit lui aussi ce lent déplacement. De ce fait, le point qui détermine l'entrée du Soleil au printemps de nos jours se trouve décalé de 25° environ par rapport à celui qu'observaient les premiers astrologues, ce qui correspond actuellement au cinquième degré du signe des Poissons. Ce qui, rappelons-le, ne change rien aux réels commencements des saisons qui bien évidemment dépendent de la course apparente du Soleil tout au long de l'année. C'est d'ailleurs ce Zodiaque - le Zodiaque des saisons - qui sert de référence à la plupart des astrologues en Occident.

Si du point de vue référentiel la précession des équinoxes n'offre que peu d'intérêt - la toile de fond du Zodiaque étant surtout une base de travail - son cycle de 2160 ans par ère offre cependant une dimension supplémentaire non négligeable. En effet, hormis les grands cycles des planètes lentes, tel celui de Neptune/Pluton (le plus long avec ses cinq siècles) nous ne disposons pas de cycles de cette grandeur. Avec celui de la précession, nous avons un cycle de **25.580 ans**, qui correspond à la révolution totale des ères, et que les Anciens nommaient la **Grande Année**. Si en Astrologie individuelle, ce cycle ne présente aucun intérêt, il se révèle très intéressant sur le plan de l'Astrologie Mondiale en offrant au passionné d'Astrologie une vision élargie des grandes étapes de l'humanité.

## Le Zodiaque sidéral

Il existe plusieurs versions concernant le zodiaque sidéral, c'est à dire celui qui fait référence aux constellations. Voici la liste des différents points vernaux par rapport au Zodiaque des équinoxes :

- Celui des anthroposophes est décalé de 29°41.
- Celui de Deluce est décalé de 27°48
- Celui de Heindel de 20°54
- Celui de Raman de 22°24
- L'ayanamsa des Hindous de 23°51
- et celui de Fagan (le fameux S.V.P.) de 24°44.

Sidérant, non ?

## Les ères précédentes

**M**algré le peu de connaissances que nous avons des ères qui ont précédé celle des Poissons, nous pouvons cependant appréhender dans leur globalité ce qui les caractérisait :



L'ère la plus proche, celle du **Bélier**, correspond grosso modo aux deux derniers millénaires avant la naissance du Christ.

C'est alors la planète **Mars** qui domine, avec toute la violence contenue dans cette planète lorsque l'agressivité n'est pas canalisée. Le **Feu**, élément auquel appartient cet archétype, est présent dans la plupart des rites et des coutumes. Considéré comme purificateur, il préside aussi bien aux nombreuses offrandes en sacrifice au Dieu (vengeur le plus souvent) qu'à l'incinération des morts. Le sacrifice

d'Isaac, remplacé par un Bélier, ou l'image du buisson ardent de Moïse, sont reliés à cet archétype. Ere violente s'il en fut, cette période que l'humanité traversa fut l'une des plus sanglantes.

En Asie, l'ère du Bélier débute avec l'invasion des Elamites et des Amorites à Sumer, la destruction de la ville d'Our et l'édification de Babylone qui verra la gloire, quelques siècles plus tard, de Nabuchodonosor. Ce dernier remporta la victoire sur les Egyptiens, et prit la ville de Jérusalem, ce qui lui assura la domination de la Syrie et de la Palestine.

La nature primaire de l'homme et ses instincts les plus bas lui faisaient adorer des dieux de luxure, et - sous la résonance de Mars - privilégier la force et la loi du désir. Moïse, qui ne savait que faire de son peuple déchaîné (dans les deux sens puisqu'il l'avait libéré du joug de Ramsès II) fut obligé de lui imposer des Lois - les fameux Dix Commandements - et leur inculqua la crainte du Dieu Tout Puissant, afin que les hommes arrêtent de s'avilir et de s'entre-tuer. Relisez les premiers chapitres de la Bible, écrits par Moïse, la crainte de Dieu et sa colère sont présentes à chaque page.

En Egypte, cette ère débute par la division de l'Empire en Haute Egypte et Basse Egypte. Plus tard, c'est la domination étrangère des Hyksos, lesquels introduisirent le char de combat en Egypte. L'invasion continua avec le chef mercenaire lybien Chéchonq, puis les Ethiopiens, et plus tard avec les Assyriens qui provoquèrent le démembrement du pays en de multiples zones d'influences rivalisant entre elles. Enfin, Alexandre le grand en 332, puis les Romains par leur victoire sur Cléopâtre clôturèrent cette Ere violente en terre égyptienne.

Les Egyptiens, dont les prêtres initiés connaissaient le phénomène de la précession des équinoxes (voir l'introduction de ce cours), avaient alors troqué - progressivement bien entendu - le culte et les représentations statuariques du Taureau pour celles du Bélier, dont l'allée du temple de Karnak bordée de sphinx à tête de bélier est représentative.

En Grèce, la religion polythéiste amenait des divisions entre les cités qui généraient des guerres incessantes (destruction de Cnossos, puis de Troie vers 1183). Ce fut également le règne des tyrans, avec Périandre et Pisistrate, qui mit fin à la civilisation grecque par la guerre du Péloponèse et la défaite d'Athènes.

En analogie avec le caractère sportif du Bélier, que lui confère sa planète Mars, c'est en 776 avant J.C. qu'eurent lieu les premiers Jeux Olympiques. La civilisation grecque rayonna également à travers sa littérature et ses philosophes, son art soucieux de la perfection, témoignant de l'influence positive de l'archétype opposé au Bélier : la Balance. Ce fut également pendant l'Ere du Bélier que l'empire romain connut ses plus grandes conquêtes et que Alexandre le Grand régna sur l'Asie Mineure et la Méditerranée.

L'ère précédente, celle du **Taureau** - de 2100 à 4300 avant J.C. environ - nous apparaît, à l'image du signe, plus calme et plus constructive.



En Egypte, c'est pendant cette époque que furent édifiés les plus beaux temples. Les premières pyramides datent en effet de la IIIème et IVème dynastie, ce qui remonte, d'après les spécialistes, aux environs de 2800 à 2600 avant Jésus Christ (certains ésotéristes, Edgar Cayce notamment, font remonter beaucoup plus avant celle de Khéops : 12.000 avant J.C. ce qui nous ramènerait à l'Ere du Lion).

C'est alors le culte du Taureau, du boeuf, qui prime, ainsi que celui des déesses (Diane, Aphrodite, Artémis) en analogie avec ce signe féminin et sa planète Vénus. Culte de la beauté sous toutes ses formes et notamment dans l'art des poteries : les formes sont très arrondies, les peintures chatoyantes, les motifs chantent la gloire du corps humain et de l'amour.

En Amérique du Sud, c'est la culture Valdivia avec ses sculptures et céramiques (de 3000 à 1500) marquant le début de la sédentarisation et des premières cultures. Car la grande innovation de cette période fut celle de l'agriculture. Non que celle-ci ne fut pas pratiquée auparavant mais c'est à partir de 3000 avant J.C. que l'usage de la faucille et de la houe permettra à l'homme de devenir producteur. Ce faisant il pourra à l'image de l'archétype Taureau, posséder des terres, se constituer un patrimoine foncier et parfaire l'élevage, déjà pratiqué de façon moins organisée par ses ancêtres.

La relation avec son archétype opposé, le Scorpion, apparaît dans le culte des morts, lesquels sont groupés dans les cimetières à proximité des villages. En Egypte, c'est l'initiation aux mystères de la mort qui caractérise cette époque avec l'importance des nécropoles et des centres initiatiques tels que Memphis, Sakkarah et Abydos..

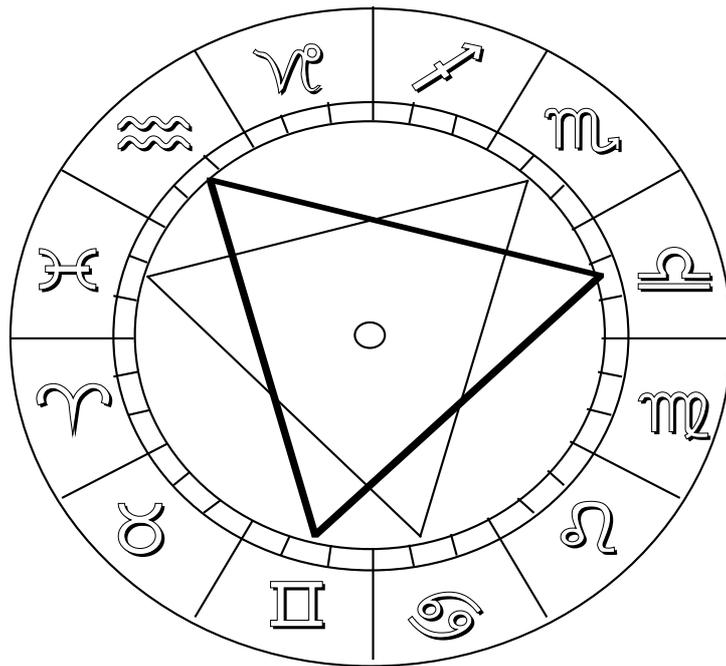
De l'Ere précédente, celle des **Gémeaux** - de 8600 à 6500 environ avant J.C.- nous retiendrons principalement le passage d'un art purement réaliste à l'introduction du symbole, amorçant ainsi une timide évolution vers l'écriture, première manifestation du besoin de communiquer, en analogie avec l'archétype Gémeaux.



L'étude de ces époques lointaines étant limitée à ce que nous connaissons de l'histoire et de la préhistoire, c'est à dire principalement celle de l'Occident, nous ne devons pas négliger le fait que d'un continent à l'autre l'évolution globale de l'être humain fut parfois décalée. Cependant, il en résulte une ligne générale qui gagnerait à être ultérieurement étudiée ; peut-être lorsque les passionnés d'Histoire deviendront passionnés d'Astrologie et inversement ?

Mais revenons à l'Ere des Poissons qui nous préoccupe et surtout à celle qui s'annonce : l'Ere du Verseau. Dans ce qui va suivre, nous allons tenter de saisir, à travers le symbolisme et l'archétype de ces deux signes, ce qui va changer dans la fonction planétaire, en clair ce qui attend l'humanité dans la prochaine phase de son évolution.

**A**vant toute chose, jetons un oeil sur le zodiaque suivant :



Le triangle en traits fins représente **l'ère des Poissons**, et nous avons mis en évidence la relation de ce signe avec les deux autres signes d'Eau : le Cancer et le Scorpion. Pendant les deux derniers millénaires, l'être humain a fonctionné principalement avec ces deux archétypes, c'est à dire la famille, la sécurité, le rêve (valeurs Cancer) et l'argent, le sexe, l'occulte (valeurs Scorpion).

Le triangle en traits gras représente **l'ère du Verseau**, reliée avec les deux autres signes d'Air du Zodiaque : les Gémeaux et la Balance.

Il est très probable que l'être humain fonctionnera pendant les deux millénaires à venir avec les valeurs de ces deux archétypes. La communication, le sens du jeu et l'insouciance propres aux Gémeaux ; la recherche de l'équilibre, le sens de l'harmonie et du partage de la Balance.

Nous vous convions à méditer sur les rapports subtils qui lient les signes entre eux, lesquels constituent toute la richesse du Zodiaque.

### *Les signes et leurs diagrammes*

Ceux-ci nous en apprennent beaucoup plus qu'un long discours. Si la Tradition nous a laissé en héritage ces symboles graphiques ce n'est pas par hasard.

**L K**

En visualisant chacun d'eux, nous constatons tout d'abord que deux éléments les composent : deux arcs de cercle pour le signe des Poissons, et deux sortes de vaguelettes pour celui du Verseau. Si pour le premier les arcs de cercle représentent les poissons du même nom (signe d'EAU), les vaguelettes du second représentent en réalité des ondes. Le VersEAU n'étant pas un signe d'Eau, malgré les apparences, cette paire d'ondes parallèles symbolise les deux énergies originelles de la Création dans l'élément AIR de l'archétype Verseau, l'une des douze phases du cycle zodiacal.

La phase précédente Poissons, avec ses deux arcs de cercle réunis par un petit trait, symbolise ces deux énergies dans une position ambiguë. En effet, les deux arcs de cercle représentent deux poissons qui se tournent le dos. D'ailleurs, les peintures médiévales représentent souvent ce signe du Zodiaque par deux poissons côte à côte mais tête-bêche, réunis par un fil sortant de chacune des bouches.

Ce fil, que nous retrouvons dans le diagramme sous la forme d'un trait réunissant les deux arcs de cercle, représente l'union possible des deux énergies malgré leur position inconfortable pour communiquer. Si l'on prolonge les deux arcs de cercle du diagramme, nous obtenons deux cercles réunis par ce trait d'union. Les pôles féminin et masculin apparaissent alors comme deux mondes séparés bien que semblables, ce qui ne nous étonne guère lorsque l'on constate le manque de compréhension de part et d'autre dont ont fait preuve les êtres humains pendant ces deux mille ans. Cette dualité, cette attitude ambiguë entre les énergies originelles fait que la phase Poissons constitue toujours pour l'humanité une épreuve dont la dureté dépend du courant qu'elle a choisi : l'un des poissons nage à contre-courant et il est difficile de savoir lequel...

Dans l'archétype Poissons, nous retrouvons toujours ces deux courants: l'un est fataliste, l'autre spirituel. Et combien nous réalisons en cette fin de siècle et fin d'ère que l'humanité hésite toujours entre ces deux courants. C'est toute la difficulté de la phase Poissons, avec tous les risques que cela représente de voir la majorité sombrer dans le fatalisme - lequel engendre le découragement, le manque de foi, la négation des valeurs et des lois universelles - et ainsi retarder la nécessaire préparation à la phase suivante : celle du Verseau.

Le diagramme Verseau est différent en ce sens que les deux énergies sont ici parallèles, symbolisant la non-dualité. Les deux énergies primordiales étant séparées - le petit trait ayant disparu - l'union n'est plus vraiment nécessaire. Il n'y a donc pas obligation de réunir les deux forces, pour la bonne et simple raison qu'elles ne sont pas forcément contradictoires. Mais cette séparation peut signifier également une distance entre les deux énergies. En effet, si nous prolongeons les ondes parallèles de part et d'autre du diagramme, nous constatons qu'elles se prolongent à l'infini. Nous remarquons également que, malgré cela, c'est une égale distance qui les sépare.

### ***L'axe Poissons-Vierge***

Le signe des Poissons étant opposé dans la roue zodiacale à celui de la Vierge, ces deux signes forment un axe. Lequel réagit aussi bien à l'impulsion de l'un comme de l'autre, un peu comme le ferait l'essieu d'un véhicule par rapport à ses deux roues.

De ce fait, l'ère des Poissons que nous finissons de traverser a été marquée non seulement par l'archétype Poissons et sa planète Neptune, mais également par l'archétype Vierge et sa planète Mercure.

Neptune/Poissons étant en analogie avec l'idéalisme, la religiosité et les illusions, Mercure/Vierge étant en analogie avec l'intellect, la raison et l'esprit d'analyse, le mariage de ces valeurs antinomiques a donné ce que nous connaissons bien grâce à l'Histoire : deux mille ans de dualité, de

contradictions, de vaines tentatives pour concilier la foi et la raison, la conscience et la science, les idéaux et le réalisme.

### *L'axe Verseau-Lion*

La planète maîtrisant le signe du Verseau étant Uranus et celle du Lion le Soleil, nous pouvons nous faire une idée des énergies à concilier, si toutefois elle ont à l'être...

Uranus étant en analogie avec notre singularité, notre inventivité et notre ouverture au monde, le Soleil étant en analogie avec notre volonté, notre vitalité et notre pouvoir de création, ces valeurs devront pendant l'ère du Verseau se combiner, s'associer dans la psyché humaine. S'il existe une contradiction entre ces deux valeurs, elle se situe au niveau de l'individu lui-même. Comment concilier singularité et altruisme sera peut-être la pierre d'achoppement de l'être humain durant les deux mille et quelques centaines d'années de l'ère du Verseau. Il lui faudra apprendre à agir et progresser en groupe tout en restant un individu à part entière, en utilisant son libre arbitre.

Par contre, là où il est permis d'espérer de grandes choses, c'est le fait que les valeurs de créativité et d'inventivité sont, dans cet axe, complémentaires. L'ouverture signifiée dans le diagramme du Verseau montre bien son côté extraverti : les ondes symbolisent les énergies à développer pour l'humanité dans la prochaine phase. Que ce soit par les ondes électromagnétiques, hertziennes, par ses facultés psychiques ou autres, l'homme de demain devra en tenir compte. André Malraux a formulé un jour une phrase prophétique : "Le troisième millénaire sera spirituel ou ne sera pas". Et combien nous en mesurons la justesse en cette fin de siècle ! En conséquence, c'est de la qualité de ses vibrations que dépendra l'avenir de la race humaine.

*"Le mouvement ondulatoire est le mouvement de la vie"*

Mère (Mirra Alfassa, compagne de Sri Aurobindo)

*K*

## Le début de l'Age d'Or

**E**n parcourant le Zodiaque dans le sens rétrograde - par rapport aux étoiles fixes - le Soleil va donc passer progressivement de la phase Poissons à la phase Verseau.

Ce lent mouvement s'effectuant à raison d'un degré tous les 72 ans, il va sans dire que nous n'allons pas rentrer dans l'ère du Verseau d'un jour à l'autre, ni de façon brutale !

Sans plus tarder, réglons cette question de la date d'entrée dans l'ère du Verseau afin d'y voir plus clair.

D'après les astronomes, le point *vernal* (ou 0° du Bélier qui détermine l'entrée du Soleil au printemps par rapport à la toile de fond des constellations) serait actuellement à 5° environ du signe des Poissons. D'après les sidéralistes, qui prennent référence sur le système Hindou, ce point serait à plus ou moins 7° du même signe. Ces différences ont déclenché une polémique à propos du "véritable" Zodiaque. Tout d'un coup, nous n'étions plus Bélier mais Poissons, ce qui, avouons-le, peut être dérangeant pour celui qui pendant des années croyait correspondre aux caractéristiques de son signe...

Ce qui est problématique, c'est que même les astronomes, qui se réfèrent à la première étoile de la constellation du Bélier, ont un décalage de 6° par rapport à sa position référentielle par les anciens, lesquels tenaient compte du fait que les constellations du Bélier et des Poissons se chevauchent. Ceci depuis le Congrès International d'Astronomie de 1930, lequel a découpé de façon arbitraire le ciel en zones délimitées de méridiens et parallèles, projections dans le firmament du découpage terrestre.

Quant aux sidéralistes, qui ont conservé le point vernal du Zodiaque comme système de référence, leur toile de fond zodiacale se trouve décalée par rapport à l'entrée du Soleil aux points équinoxiaux et solsticiaux, c'est à dire par rapport à l'entrée du Soleil dans les signes qui correspondent aux saisons.

Les dates de l'entrée "officielle" de l'humanité dans l'ère du Verseau seraient donc comprises dans une fourchette allant de 1789 à l'an 2350!

La première date correspond, vous l'avez deviné, à celle de la Révolution Française. Que celle-ci ait correspondu à deux ans près à la découverte (en 1781) de la planète Uranus qui gouverne le signe du Verseau, c'est un fait. Mais de là à relier cette date, qui concernait à l'époque essentiellement le peuple français, à cause du rapport entre Uranus et les révolutions, c'est peut-être faire preuve de nombrilisme chauvin ?

La seconde correspond au passage du point vernal (zéro degré du Bélier, début du printemps) du signe des Poissons à celui du Verseau par rapport au référentiel astronomique. Ce point, nommé S.V.P. (Synetic Vernal Point), actuellement à 5° Poissons, parviendra donc en Verseau dans  $5 \times 72$  ans = 360 ans, ce qui nous amène aux environs de l'an 2350.

Entre ces deux extrêmes, nous trouvons des fourchettes plus proches, dont celle de 2010-2030 qui d'après la plupart des astrologues et ésotéristes correspondrait à une période de transition effective. Mais rien n'est moins sûr. Pourquoi ?

### ***Serions-nous déjà dans l'Ère du Verseau ?***

Si l'on considère que celle-ci sera un Age d'Or, nous en sommes encore loin, avec nos guerres, la pollution qui augmente d'année en année, les famines dans les pays sous-développés, les inégalités sociales, sans compter les maladies et le stress.

Néanmoins, nous sentons poindre depuis les années 80 de véritables changements dans les mentalités. La crise - les crises - de ces années-là se sont avérées génératrices de nouveaux courants

de pensée. De plus, les techniques en relation avec l'élément Air et les ondes se développant, (l'aérospatiale, l'augmentation du trafic aérien, le développement des réseaux hertziens, de l'audiovisuel) il nous est permis de penser qu'une ère nouvelle se prépare.

### *L'aube du Verseau*

Le mouvement extrêmement lent mais progressif qui accompagne le phénomène de la précession des équinoxes nous permet en effet de considérer que nous abordons depuis quelques années le changement d'ère. La notion de relativité du Temps, que Einstein a mis en évidence, suggère une comparaison que nous vous soumettons :

Si nous réduisons la durée globale d'une ère (2160 ans) à une journée terrestre de 24 heures (d'un lever du jour à l'autre), une heure de ce temps correspondrait à 90 ans. De même, si nous divisons les 60° du signe des Poissons en 24 parties, une heure de ce temps correspondrait à 2° et demi du signe. Etant donné que nous sommes actuellement à environ 5° du changement de signe, la phase à parcourir correspondrait à 2 heures de ce temps. Or, de la nuit complète au lever effectif du Soleil, cela prend environ deux heures. Autrement dit, à deux heures du lever du soleil, nous voyons poindre actuellement à l'horizon les premières lueurs de l'aube annonciatrice de l'ère du Verseau. Nous sommes donc bien loin de cet âge d'or, mais nous en percevons depuis peu les premières lueurs, ce qui nous permet d'espérer.

Quoi qu'il en soit, l'important n'est pas semble-t-il de délimiter avec précision cette date d'entrée dans l'ère nouvelle (existe-t-il des frontières précises dans le temps et l'espace ?) mais plutôt de comprendre ce qui va changer en passant d'une ère à l'autre, et ceci dans tous les domaines.



**E**n parcourant la toile de fond des étoiles fixes, le Soleil se teinte des valeurs propres à chaque archétype du Zodiaque qu'il traverse. Sa fonction évolue en passant d'une ère à l'autre, et celles de ses planètes également. Cependant, en tant que astre central, c'est de lui que partent toutes les influences, les grandes impulsions cosmiques qu'il distribue à ses attributs planétaires.

### *Le dernier passage*

Etant donné qu'une ère s'étale sur 2160 années, le cycle complet des douze parties zodiacales se fait en 26.000 ans environ. Nous serions tenté de penser "Mais 26.000 ans, c'est énorme, cela remonte à la préhistoire !". En fait, ce chiffre n'est rien comparé à ceux des grands cycles de la préhistoire précisément, et encore moins avec l'âge de la Terre. Haroun Tazief, dans sa série d'émissions télévisées sur les volcans et les beautés naturelles de notre globe, faisait une comparaison qui donnait une idée de l'âge de notre planète. "Prenez, disait-il avec son accent si

sympathique, des feuilles de papier de bureau et empilez-les jusqu'à ce que vous atteigniez la hauteur de la Tour Eiffel. Puis enlevez les deux dernières feuilles de la pile. Celles-ci représentent les deux mille ans que l'humanité vient de traverser..."

Selon la théorie de Darwin, l'histoire de l'humanité proprement dite ne commencerait qu'à la moitié du troisième étage ; mais cette vision nous permet de réaliser qu'en fait ce n'est pas la première fois que les êtres humains passent de l'ère des Poissons à celle du Verseau.

Par rapport au dernier passage, la période actuelle correspondrait peu ou prou à ce que les anthropologues appellent le Paléolithique supérieur, c'est à dire celle de l'homme de Néanderthal. Les premières peintures rupestres datent de cette époque, de même que certains rites funéraires, attestant d'un changement profond dans la conscience des êtres humains de l'époque. Elle correspondrait également aux grandes migrations qui ont suivi la fin des glaciations. A cette lointaine époque, des hommes venus d'Asie commencèrent à peupler les rivages Méditerranéens. De même, certains peuples africains se mirent progressivement à explorer le Nord-Est et le Sud-Est de leur continent alors que, d'après les spécialistes en anthropologie, ils avaient vécu plus de deux millions d'années sur son sol sans jamais franchir ces limites. Toujours d'après ces derniers, ceux qu'ils appellent les "Négritos" auraient à cette même période navigué sur les longues distances séparant les forêts malaises de l'Indonésie et de Nouvelle Guinée, et par la suite gagné les îles les plus proches d'Océanie sur des embarcations faites de branches et de troncs d'arbres.

Cette lointaine époque aurait donc été celle des grandes migrations, mais également celle d'une conscientisation des pouvoirs créateurs et novateurs. La lampe à huile dont se servaient les artistes de Lascaux pour travailler témoigne en effet d'une ingéniosité dont on ne trouve nulle trace dans les périodes antérieures. Il existe également des versions non officielles, car n'offrant pas de preuves concrètes, qui situeraient ce dernier passage à l'époque de l'Atlantide. Cet ancien continent mythique dont parlait Platon dans son *Timée* aurait disparu dans les eaux à cause de la folie des hommes, ce qui aurait provoqué une nouvelle répartition des peuples à la surface du globe. Malgré le manque de certitudes, nous ne pouvons rejeter cette hypothèse.

### ***De Prométhée à Ganymède***

Alors, quelles relations avec ce qui nous attend dans quelques dizaines d'années ?

Si l'on s'en réfère au sens analogique, les grandes migrations ainsi que l'esprit créateur et novateur de cette lointaine époque, correspondent à l'axe Verseau/Lion, autrement dit créatif et libéral. Or, l'actuelle multiplication des moyens de communications : téléphone, télévision, télématique, informatique, sans compter l'avion qui est devenu un moyen de transport très commun, les trains à très grande vitesse, et bientôt les fusées spatiales pour le domaine public, démontrent que nous entrons dans une ère de communications et de migrations entre tous les pays.

La différence étant que celles-ci, loin de nous conduire à une nouvelle sédentarisation, permettront sans doute à l'être humain d'aller où bon lui semble à la surface du globe, et même sur d'autres planètes. Dans moins de cinquante ans, ce qui semblait une utopie deviendra la réalité quotidienne de nos enfants et petits enfants. L'esprit libéral et novateur du Verseau qui, il y a 26.000 ans, a provoqué chez l'être humain le désir de parcourir le monde et d'expérimenter de nouvelles techniques créatrices, embrasera de nouveau les consciences. De l'esprit Prométhéen nous allons passer à celui de Ganymède, plus souple, plus pacifique et somme toute plus... intelligent.

Prométhée était, selon la Mythologie grecque, un personnage de la race des Titans et l'initiateur de la première civilisation humaine. C'est lui qui déroba dans le ciel le feu sacré et le transmit aux

hommes. Zeus (Jupiter) l'enchaîna sur le Caucase où un aigle lui rongea le foie, lequel repoussait sans cesse. C'est Héraclès (Hercule) qui finalement le délivra.

Ganymède, quant à lui, était un prince Troyen. C'est Zeus qui, ayant pris la forme d'un aigle, l'enleva et en fit l'*échanson* (celui qui sert à boire) des dieux.



L'aigle, qui correspond en Astrologie au signe du Scorpion, symbolise la mutation nécessaire et souvent pénible avant la renaissance. Le foie - organe relié à Jupiter, principe d'expansion - qui repousse sans cesse, symbolise les excès et l'avidité dont l'être humain a beaucoup de mal à se débarrasser. Le fait que Jupiter soit à la fois celui qui punit et l'aigle lui-même laisse penser que la colère des dieux était grande envers celui qui avait osé dérober le feu du ciel ; ce feu du ciel qui ressemble étrangement à celui que les hommes du XXe siècle stockent depuis des dizaines d'années par millions de tonnes à la surface de la planète.

C'est également sous l'apparence d'un aigle que Jupiter enlève Ganymède et en fait le serviteur des dieux, celui qui sert à boire (verse l'eau : Verseau) aux dieux.

Ainsi, voilà symboliquement le choix proposé à l'humanité à l'aube de ce Nouvel Age : se laisser enchaîner par ses propres excès et souffrir de sa mutation profonde, ou bien accepter de se laisser ravir par les Forces Créatrices afin de mieux les servir. En clair, servir les dieux au lieu de chercher à les égaler.

### *De l'égoïsme au rayonnement de l'être*

En Astrologie, le Soleil est considéré comme la "planète" du signe du Lion. A l'image de l'astre central, celui-ci aime en effet se placer au centre des conversations, être admiré pour sa superbe et ses largesses. C'est pour cela qu'il est souvent critiqué pour son égoïsme.

Durant les deux mille et quelques années de l'Ere des Poissons, l'homme s'est en effet très souvent considéré comme le nombril du monde, tout au moins comme l'être le plus intelligent de la planète. Se prenant ainsi pour un dieu (Neptune, qui gouverne le signe des Poissons, entretenant en lui cette illusion), il a parfois dépassé certaines limites que la Nature lui imposait.

A l'aube du Nouvel Age, il lui faudra délaisser ces prétentions irraisonnées et ouvrir son esprit à des valeurs moins égocentriques. Ces valeurs que nous retrouvons développées dans l'archétype Verseau et sa planète Uranus : l'altruisme, la singularité et la conscience planétaire principalement.

Le plus difficile sera sans doute pour l'homme de demain d'allier les deux premières valeurs en lui. Comment en effet développer sa singularité et son altruisme dans le même temps ? A ce stade, il nous faut revenir à la notion de collectivisme de Neptune, qui gouverne le signe des Poissons. Dans cet archétype est mis en exergue la communion d'esprit et l'importance de la hiérarchie. Le communisme et le syndicalisme procède de ces valeurs, témoin la prédominance de cette planète dans les Thèmes de syndicats ou de pays à idéologie communiste. Cependant, mettre en commun et être altruiste sont des attitudes très différentes, bien que partant d'une même bonne volonté. Alors que dans la première, le système hiérarchique distribue rôles, fonctions et richesses, dans la seconde c'est le particulier qui pense à autrui avant de penser à lui-même ; le principe étant d'arriver à développer sa singularité malgré cette conscience de l'autre, des autres. En clair, être ouvert et généreux, mais en même temps préserver son libre arbitre. Nous avons peut-être des difficultés à le saisir en cette fin de siècle, encore imprégnés de l'esprit Poissons, mais nul doute que l'homme de demain trouvera le moyen de combiner ces deux valeurs en lui.

Quant à la conscience planétaire, c'est probablement après avoir multiplié les sorties dans l'espace interplanétaire et mis à la portée de tout un chacun les voyages autour du globe, que l'être humain pourra la développer en lui. La visualisation de la planète bleue dans l'espace est, aux dires de la majorité des astronautes, une véritable révélation. L'être se posant alors les questions essentielles, à savoir : "mais pourquoi nous battons-nous ? pourquoi nous considérons-nous comme les êtres les plus intelligents ? pourquoi ne sommes-nous pas heureux sur cette merveilleuse planète ?" et bien d'autres questions sur lui-même...

Cependant, cette conscience planétaire devra être acquise AVANT que l'homme ne colonise l'espace interplanétaire, sinon nos enfants et petits enfants risquent de vivre une véritable "guerre des étoiles". Les ingénieurs des agences spatiales et les dirigeants de nos pays parlent de "conquêtes" spatiales. Qu'advient-il de l'espace interplanétaire si nous ne changeons pas de mentalité ?

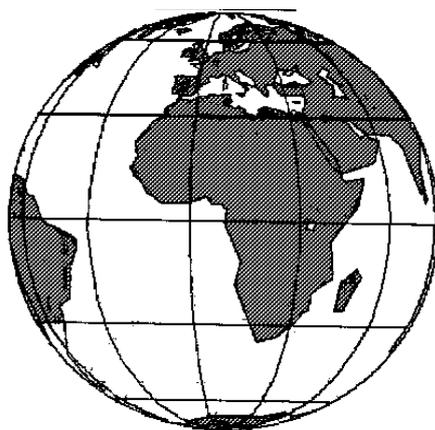
C'est pour cette raison que les générations actuelles doivent tout d'abord développer en elles la conscience planétaire. Avant de "conquérir" l'espace, nous devons d'abord l'AIMER, c'est à dire le connaître et surtout connaître ses lois. Aimer le Soleil qui nous fait vivre, aimer les planètes qui participent à notre évolution, aimer les étoiles et les galaxies. Alors seulement nous aurons le "droit" d'aller où bon nous semble dans le système solaire.

Nous avons une sorte de "mission" par rapport à nos enfants et petits enfants : celle de préparer spirituellement l'ouverture sur l'espace.

Ce n'est qu'après avoir délaissé son terrible sentiment de supériorité que l'homme de demain pourra faire montre de son rayonnement personnel. Par la créativité d'une part - Soleil/Lion - et par l'ingéniosité novatrice que lui conférera la planète du Verseau, Uranus.

Le principe fécondant et créateur du Soleil qui apparaît dans tous les mythes et les religions semble évident : sans le Soleil, sa chaleur et sa lumière, la Terre serait stérile et toute vie cesserait. Le dieu

solaire Egyptien Râ ou Rê signifie dans son essence *celui qui fait*, ou *celui qui donne*. Quant à Uranus, que les anciens relient au génie créateur qui réside en chacun de nous, les Grecs en avaient fait le fils de Gaïa (la Terre) lequel était né pendant le sommeil de celle-ci, et qui s'accouplera à elle pour engendrer les autres dieux. La fonction créatrice et l'originalité d'Uranus sont bien représentées dans cette légende mythologique. Uranus le découvreur, Uranus le révolutionnaire, celui qui préside à tout progrès humain, qui est à l'origine de la plupart des inventions, et principalement celles qui sont liées aux voyages, à l'électricité, aux ondes. Uranus qui nous pousse depuis quelques dizaines d'années dans le domaine du laser, de l'informatique et de la 3 D. En fait, nous ne sommes qu'au début de l'informatique et de ses nombreuses applications. Bien des surprises et des découvertes nous attendent, dont nos enfants et petits enfants feront leur quotidien.



### ***De la volonté du pouvoir au pouvoir de la volonté***

Pendant sa longue traversée de la phase Poissons, le Soleil s'est donc imprégné des valeurs de la planète Neptune. Dans un Thème, nous savons que le Soleil représente globalement la vitalité, le pouvoir de création, et surtout la volonté.

Sous la résonance de Neptune, toutes ces fonctions ont été teintées de religiosité, de mysticisme, d'esprit hiérarchique, collectiviste. C'est dans l'art en fait que la fonction solaire a puisé de façon positive les énergies neptuniennes. Car l'une des particularités de la planète des Poissons est de donner l'inspiration à celui qui est réceptif à l'invisible. La musique est sans doute le plus bel héritage que laissera l'humanité aux ères qui vont suivre, de même que la peinture et bien sûr la photographie. Le cinéma, quant à lui, fait déjà partie de l'archétype Verseau, dès lors que la télévision et par la suite la vidéo puis les applications informatiques lui ont donné des formes d'expression nouvelles.

Mais ce que la fonction solaire a puisé de plus négatif dans l'archétype Poissons est sans conteste ce que nous appelons la mauvaise volonté, ou la mauvaise foi. Nous le constatons en Astrologie lorsqu'une personne a dans son Thème un aspect dissonant de Neptune à son Soleil, surtout si elle ne se connaît pas ou peu. Le plus souvent, sa foi (Neptune) étant en désaccord avec sa volonté (Soleil), elle est sujette aux pires abstractions, faisant croire à autrui tout ce qui l'arrange, et arrivant même à s'illusionner elle-même ! Nous pouvons dire que ce fut le lot de l'homme pendant l'ère des Poissons, avec tous ses mensonges, ses fausses prétentions, ses mythes et ses héros : de la poudre aux yeux en permanence, le plus souvent afin de flatter son orgueil et surtout afin d'obtenir ce qu'il

veut. Tout cela par manque de volonté, en grande partie à cause du pouvoir dissolvant de Neptune sur le Soleil.

Avec Uranus, c'est le principe électrique de cette planète qui va dynamiser la fonction solaire. Plus nerveuse, plus autonome, plus individualiste aussi, celle-ci va progressivement se teinter des valeurs propres à ce signe : ouvert au monde mais foncièrement non-conformiste, altruiste mais préservant sa liberté, d'un caractère souple mais faisant preuve de bonne volonté.

“Quand on veut, on peut” est un vieil adage que nous vérifions tous les jours en Astrologie. La volonté c'est le Soleil du Thème, et tous les transits dépendent de lui. Nous avons beau avoir un superbe Jupiter au Milieu du Ciel ou un Mars en Bélier, si nous sommes faibles ou je-m'en-foutistes, nous aurons du mal à profiter de ces dons du ciel.

De la volonté du pouvoir (de l'Etat sur les citoyens, des hommes sur les femmes, des militaires sur les civils, etc...) l'être humain va progressivement développer en lui le pouvoir de la volonté. A moins bien entendu qu'il ne se laisse aller dans le côté négatif de l'archétype Verseau : la dispersion et l'individualisme forcené. Cela, nous ne pouvons pas l'exclure, étant donné que chaque ère n'a pas seulement développé le côté positif de son archétype.

Souhaitons seulement qu'après deux mille ans de conflits et de contradictions, l'humanité dans son ensemble aura la sagesse de se diriger enfin dans la voie de la Paix grâce à sa bonne volonté.

## L'après An 2000

**L**es anciens Mayas avaient daté cette période charnière à 2011 et l'avaient appelée : le retour des Dieux (lire "Le retour du peuple des oiseaux" de Ken Carey - Editions le souffle d'Or).

Cependant, ce n'est pas le seul événement astronomique qui préside à cette fin de siècle. Deux autres faits majeurs sont à prendre en considération : le *périhélie* de Pluton et la concentration des planètes lentes dans le Capricorne.

En effet, Pluton est arrivé en 89/90 à son point le plus rapproché du Soleil, donc de la Terre (périhélie). En pénétrant à l'intérieur de l'orbite neptunienne, comme tous les 248 ans, il a accentué ainsi son impact dans la psyché humaine. Celui que l'on nomme "le Grand Justicier" a déstabilisé le secteur du Scorpion qu'il a traversé en mettant au grand jour les faiblesses humaines qui lui sont reliées: maladies liées au sexe, drogues dures, pollution, scandales financiers, etc...

Au positif, il a favorisé chez certains l'émergence de facultés jusque là occultées, tel le magnétisme ou un sens aiguisé de la psychologie. S'éloignant à partir de 1996 en rentrant dans le Sagittaire, Pluton diminuera son impact en changeant de registre : ce sont les religions et les grandes entreprises (informatique, publicité, médias) qui vont subir cette lente métamorphose. C'est après 1999 que, sortant de l'orbite de Neptune, il se fera moins insistant et que la psyché humaine pourra mieux l'intégrer.

Quant à la concentration des planètes lentes en Capricorne, elle met l'accent sur le caractère institutionnel conféré par ce signe sur cet événement. Nouvelles bases, nouvelles lois, et bien sûr restructuration des anciennes valeurs. Dans le Capricorne, surtout avec Saturne, on élabore, on construit, on édifie. Cependant, avec Uranus, on change de décors, on révolutionne, on innove.

Après toutes ces années éprouvantes mais également édifiantes, se mettra donc en place - progressivement - une société nouvelle. Dès 1996, Uranus parvenu en Verseau permettra une accélération du processus de démocratisation à l'échelle planétaire, accompagné d'un vaste mouvement unificateur grâce à la spirituelle résonance de Neptune pendant sa traversée du Capricorne. Ce dernier rentrera dans le Verseau dans les premières années du troisième millénaire, apportant un souffle nouveau qui pourrait ressembler à une sorte de nouvelle religion. Cependant, il s'agira sans doute moins d'un oecuménisme que d'une prise de conscience universelle dénuée de tout dogme et rituel. Subsisteront néanmoins toutes les religions du XXème siècle mais chacune d'elles deviendra (espérons-le) moins fanatique et plus tolérante.

L'ère du Verseau en sera alors probablement à son premier matin...



# L'age d'or?

*Les vagues de l'énergie créatrice ayant touché aux confins de la matière, elles parcourront le chemin inverse et l'ascension s'amorcera. Les hommes auront de plus en plus l'occasion de travailler avec les fils de Dieu au salut de la Terre et ils manifesteront une spiritualité toujours grandissante. Ensuite, les individus qui, une fois avaient été membres de la race divine mais avaient échoué aux examens de l'initiation, ou étaient décédés pendant l'initiation ou encore étaient tombés plus tard après l'initiation, se réincarneront en grand nombre. Ils redeviendront conscients du savoir qu'ils avaient possédé et, pendant que dans certains endroits de la Terre les hommes s'entretueront encore, un groupe toujours croissant d'individus pouvant s'élever au niveau des forces émises par les fils de Dieu préparera la nouvelle vie spirituelle.*

("Initiation" de Elisabeth Haich)

Avant de nous séparer, nous allons pousser un peu plus loin afin de saisir plus profondément les changements qui se profilent à l'horizon. Il est fort possible que vous pensiez en lisant les lignes qui vont suivre: "Là, il exagère!" ou bien "Encore un illuminé!". Sachez que ce qui va suivre n'est ni le fruit de quelconques élucubrations ni la formulation par écrit de rêveries personnelles. Il s'agit du fruit de diverses expériences personnelles de clairaudience et de méditation, et d'une synthèse de diverses lectures, dont vous trouverez la liste ci-après. Certaines relèvent de la Tradition, qu'elle soit judéo-chrétienne, bouddhiste, égyptienne, hindoue etc..., d'autres ont été écrites par des auteurs contemporains sous l'inspiration d'Etres de Lumière.

Je demande au lecteur de lire ce qui suit sans faire intervenir son mental ni ses propres croyances, mais plutôt d'écouter sa voix intérieure, celle de son âme.

Toutes les traditions religieuses et ésotériques parlent d'une *Chute de l'homme*. La chute de l'homme fut sa dissociation d'avec les Forces Créatrices (de Dieu ou du Grand Esprit, qu'importe le nom qu'on Lui attribue). Il y a fort longtemps, au terme de l'évolution de ce bipède qu'était l'être humain, Dieu a décidé d'offrir à celui-ci le libre arbitre en lui laissant la possibilité d'accéder à la Connaissance. L'arbre du Jardin d'Eden de la Bible en est l'illustration, avec son serpent symbolisant

Satan le tentateur. Tant que l'être humain vivait en harmonie avec les Forces Créatrices, il jouissait d'une conscience élevée et de pouvoirs prodigieux, inimaginables par nos esprits matérialistes. En ces temps-là, nos esprits faisaient partie de Dieu, nous n'étions pas séparés de la Conscience Divine mais partie intégrante du Coeur de Dieu.

C'est à partir de cette épreuve - apparemment voulue par les Forces Créatrices - que l'être humain a commencé à douter de celles-ci et, de ce fait, à se dissocier d'elles. En devenant conscient du plaisir, donc en se dissociant de celui-ci, l'homme est devenu conscient de la douleur. En prenant conscience de la peur, il est devenu mortel. En perdant la foi en Dieu, il a perdu confiance en lui-même, c'est à dire en sa nature divine, et il fut obligé de travailler pour pouvoir se nourrir. Car plus on se rapproche de la matière, plus la conscience s'alourdit. L'inverse est tout aussi vrai...

Bien entendu, tout cela ne s'est pas produit en un jour, ni même en une année comme nous les comptons aujourd'hui, car Dieu offrait chaque jour à l'homme l'occasion de se rattraper, de comprendre son erreur. Mais plus ce dernier éprouvait du plaisir, plus il se détournait de son Créateur. Vint une période où ce fut irréversible, l'être humain s'étant enchaîné au plaisir comme à une drogue, ce qui lui valut de connaître la dépendance, et de cette dépendance aux besoins naquit la peur de manquer et la nécessité du labeur. De là l'Histoire que nous connaissons, avec cet âge préhistorique des cavernes, ces guerres tribales, ces batailles interminables entre empires et ces holocaustes de sinistre mémoire.

Pendant tous ces millénaires, le Créateur a souhaité que l'homme réalise par lui-même ses erreurs, qu'il comprenne la nécessité de se re-liait à sa conscience, à son âme, afin de Le rejoindre. C'était le prix du libre arbitre, et les Forces Créatrices ne pouvaient alors intervenir. Beaucoup d'esprits - les fils de Dieu - quittèrent l'aura de la Terre qui devenait de plus en plus sombre. Les Forces Créatrices attendaient que l'homme ait appris la leçon...

Cependant, durant tout ce temps, les consciences dissociées de l'être humain incarné ont continué de l'accompagner dans ce chemin difficile, et c'est pourquoi chacun de nous garde au fond de lui, même inconsciemment, l'espoir d'un monde meilleur. Il s'agit non seulement du souvenir de ces temps bénis où nous ne faisons qu'un avec notre âme, avec Dieu, mais également de l'omniprésence de notre partie spirituelle à nos côtés. Durant ces millénaires obscurs, très peu en ont été conscients, mais à l'aube de l'ère du Verseau, de plus en plus de gens perçoivent ce que d'aucuns appellent les Esprits, les Anges, ou les Etres de Lumière. A ce rendez-vous important de l'humanité, ceux-ci affluent de toutes parts afin de guider l'homme vers son devenir.

Et nous voilà en ce début de siècle et fin d'Ere, apparemment tributaires d'un monde matérialiste malade et aliénant, sur une planète exsangue et asphyxiée, nous demandant si les temps à venir seront pires ou meilleurs que ceux que l'Histoire nous a contés...

Combien de fois ais-je entendu, lors des conférences sur le thème de l'ère du Verseau :

"Mais vous voyez tout en rose! qui vous dit que cette ère nouvelle ne sera pas au contraire un retour à la barbarie, ou bien la "guerre des étoiles"? cela est fort possible!"

Certains astrologues, qui invoquaient l'axe Verseau-Lion en insistant sur le côté égocentrique de l'archétype Lion et son goût du pouvoir, me faisaient parfois douter de mes convictions profondes. Aujourd'hui je peux dire, sans l'ombre d'un doute, qu'en ayant une attitude pessimiste vis à vis de l'avenir nous contribuons à retarder le fabuleux bond en avant que l'humanité s'apprête à effectuer. Moins nous aurons peur, plus nous favoriserons son évolution et l'avènement d'un monde meilleur. Plus rapidement nous retrouverons la foi en nous, plus vite nous rentrerons dans l'ère du Verseau. Plus nous ferons confiance en Dieu, plus nous serons heureux et accéderons à la vraie Vie, celle de l'Ame.

En effet, la majorité des lectures évoquées plus haut parlent de cet Age d'Or, non seulement comme d'une ère plus pacifique que d'autres, mais réellement d'une ère de Paix et d'Amour comme l'humanité n'en a jamais connu depuis la Chute.

*"Quand l'homme fera vibrer tout son être à l'unisson avec le monde divin, il reflétera enfin la beauté, la lumière, l'intelligence parfaites. Et comme la Terre est liée au corps physique des humains, elle aussi va se transformer, elle deviendra subtile, vibrante, lumineuse, et elle produira d'autres fruits, d'autres plantes, d'autres fleurs. Tout changera à cause de la vie des humains, quand ils auront compris le travail qu'ils doivent faire sur eux-mêmes tout d'abord, pour se transformer, et la Terre deviendra alors le réceptacle du Ciel."*

O.M. Aïvanhov dans "Le véritable enseignement du Christ"

Et, ce qui est plus étonnant encore, la transition entre l'ancien monde et le nouveau se fera d'une manière relativement soudaine, inattendue. A chaque changement d'ère, l'humanité bénéficie d'une courte période de libre arbitre (vingt cinq années environ), durant laquelle les esprits ont la possibilité d'évoluer rapidement. Cette période a débuté au milieu des années quatre vingt. Que sont vingt cinq ans au regard d'une ère de 2160 ans? Juste le temps qu'il faut pour que l'apocalypse ait lieu, tout simplement!

Le mot "apocalypse" lui-même (du grec *apokalupsis* ) ne signifie-t-il pas "révélation" ou encore "découvrement"? Ne sommes-nous pas en train de vivre ce que la Bible nomme le Jugement dernier? Le "réveil et le relèvement de tous les morts" n'a-t-il pas commencé puisque l'humanité atteint en cette fin de siècle six milliards d'âmes? Selon les écrits, "la mort sera vaincue, et éteint le feu du Shéol". De plus en plus de personnes réalisent que la mort est une illusion et que le séjour des morts (Shéol) peut être évité grâce à la foi et à Lumière Divine. L'homme nouveau n'est-il pas en train de naître depuis une dizaine d'années, grâce à l'énergie prodigieuse que les Etres de Lumière envoient sur la Terre et ses habitants ?

Nous devons réaliser que nous sommes les acteurs et les spectateurs d'un moment unique dans l'Histoire de l'humanité, au cours duquel l'être humain va basculer d'un état à l'autre en quelques

années, et durant lequel il vivra SA révélation en même temps que la révélation de l'humanité toute entière !

L'être humain va retrouver sa nature divine, retrouver les pouvoirs qu'il avait oubliés en perdant la foi, en coupant son "cordon ombilical" qui le reliait à Dieu. L'homme a maintenant fini de grandir. Tel le fils prodigue, il va retrouver son Père et Lui demander de lui pardonner. Non avec la crainte d'être puni - Dieu n'a jamais eu l'intention de faire du mal à quiconque - mais avec toute la reconnaissance et l'amour que l'être humain porte naturellement en lui, et dont il retrouvera l'essence.

Il se produira auparavant une séparation - ou plutôt une distinction - entre ceux qui doutent et ceux qui ont la foi. Nous commençons d'ailleurs à sentir cela depuis la fin des années quatre vingt: une bonne partie de l'humanité vit dans la peur, tandis qu'une minorité a décidé de vivre dans l'amour, quoi qu'il arrive. Plus le temps passe, plus cette minorité grossit. Il se produira alors comme une sorte d'inversion de phase, et beaucoup de ceux qui ont encore peur de nos jours basculeront dans l'amour. Quant à ceux qui auront choisi la peur ou qui auront été aveuglés par l'ego, le temps sera venu de régler leurs dettes. Cependant, le Jugement Dernier tel qu'il est décrit dans les Evangiles ne sera pas aussi dramatique. La majorité des lectures contemporaines insistent sur ce point. Il y aura beaucoup de morts et des catastrophes, mais pas beaucoup plus que les dix dernières années n'en ont comptées.

Les Forces Créatrices ont décidé de faire confiance aux êtres humains et ont multiplié les interventions des Etres de lumière afin qu'ils soient prêts pour le Grand Jour. Celui-ci est proche: la seconde venue du Christ (l'énergie du Fils de Dieu) se situe aux alentours de 1998, mais on ne sait s'il s'agit de l'année de sa naissance ou de son intervention auprès des hommes. Quant à la Grande Révélation, les Mayas l'avaient datée à l'an 2011. Ils l'avaient nommée "le retour des dieux".

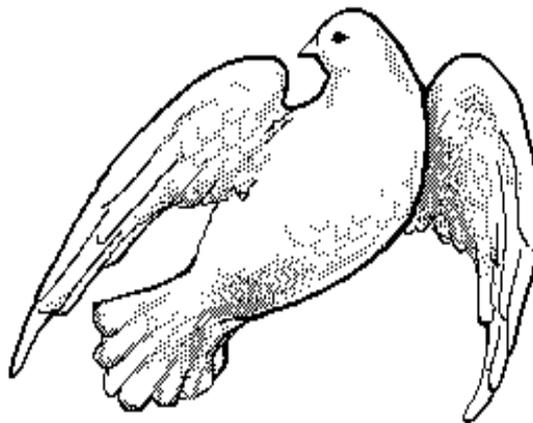
Quoi qu'il en soit, nous vivons des années exaltantes, malgré les doutes et les difficultés qui nous assaillent parfois. Nous sommes en quelque sorte privilégiés, et c'est pour cela que chaque jour qui passe mérite toute notre attention. C'est pour cela que chaque être que nous aimons doit être regardé avec les yeux du coeur, et considéré à sa juste valeur. Peut-être s'agit-il, pour lui comme pour nous, d'un véritable rendez-vous historique; et plus que cela si nous réalisons qu'après cette "apocalypse", l'être humain retrouvera sa dimension cosmique, avec tous ses pouvoirs !

Dans certaines lectures, il est question d'êtres se déplaçant par la force de la pensée, de vaisseaux spatiaux dépassant la vitesse de la lumière, de véritables colonies s'installant sur les satellites de Jupiter, et plus loin encore. Il est aussi question d'un exode - joyeux celui-ci - de l'humanité qui quittera sa mère nourricière la Terre, laquelle sera arrivée au terme de son évolution physique. Il est également question d'un monde où les maladies se feront de plus en plus rares, l'être humain ayant appris à se soigner par la puissance de l'esprit. Et il est surtout question d'Amour entre les êtres, d'Amour entre la Terre et ses habitants : minéraux, plantes, animaux, êtres humains.

Combien cet âge d'Or durera ? Mille ans selon certaines lectures, plus pour d'autres, mais ce qui est sûr c'est que nous sortirons bientôt de cette période éprouvante s'il en est, avec ses maladies, ses drames et ses guerres. Dans l'attente de ce fameux "grand jour", il est toutefois important d'oeuvrer de toutes nos forces pour préparer les bases du nouveau monde, sans se bercer d'illusions ni adopter une attitude fataliste. Rien ne pourra subsister de l'ancien système, valeurs, lois ou principes. On ne dresse pas une maison sur des sables mouvants.

Beaucoup l'ont désormais compris qui bâtissent à côté, qui érigent, lentement mais sûrement, les nouvelles structures du monde qui verra grandir nos petits enfants.

Ami lecteur, j'espère de tout coeur que les années qui viennent soient pour vous et ceux qui vous entourent celles de l'espérance et de la joie. Puissions-nous nous retrouver après ce pont névralgique afin de célébrer, de toute notre âme, les Forces Créatrices, la Nature et l'Amour.



## **BIBLIOGRAPHIE**

- Aïvanhov O.M. "Le véritable enseignement du Christ" Ed.Prosveta  
Aïvanhov O.M. "Le Verseau et l'avènement de l'Age d'Or" Ed.Prosveta  
André Aimée "L'astrologie spirituelle" Editions Aquarius  
Bordeaux-Szekely E. "L'évangile essenien" Editions Vivez Soleil  
Carey Ken "Le retour du peuple des oiseaux" Editions Le souffle d'Or  
Chouraqui "La Bible" Editions Desclée de Brouwer  
Guilaine Jean "La préhistoire, d'un continent à l'autre" Larousse  
Haich Elisabeth "Initiation" Editions du Signal - Lausanne  
Hermès Trismégiste "Poimandres" Editions Belles Lettres  
Koechlin de Bizemont Dorothée "L'univers d'Edgar Cayce" Editions Laffont  
Lassalle Pierre "La voie de la lumière" Editions De Mortagne  
Le Cour Paul "L'Ere du Verseau" Editions Dervy Livres  
Mère /Satprem "Le mental des cellules" Editions Laffont  
Raphaël /Ken Carey "Semence d'étoile" Editions Le souffle d'Or  
Reeves Hubert "Malicorne" et "L'heure de s'enivrer" Editions Seuil  
Sri Aurobindo "Renaissance et karma" Editions du Rocher  
Slosman Albert "L'astronomie selon les Egyptiens" Editions Laffont  
Slosman Albert "Le Zodiaque de Dendérah" Editions du Rocher  
Uriel "La planète et toi" Editions Louise Courteau)