



Si vous pouvez lire ce document en format PDF, c'est que vous avez installé sur votre ordinateur le logiciel gratuit de lecture **Adobe Acrobat Reader**.

**Ce livre est un livre numérique** et contient la même qualité et la même œuvre qu'un livre classique. C'est un livre de 55 pages de format A4 correspondant à environ 100 pages d'un livre format 150 x 210 qui serait vendu en librairies.

Si vous désirez l'imprimer en couleurs avec votre imprimante personnelle, il vous faut donc prévoir un minimum de 55 feuilles, à la différence d'un livre, seules les faces recto seront imprimées. Vous pouvez ensuite les relier dans un classeur.

#### Peut-on copier, reproduire ou donner un livre numérique ?

La législation sur les Droits d'auteur s'applique aux livres numériques de la même manière qu'aux livres papier. En particulier, le Code de la propriété intellectuelle n'autorise, aux termes de l'Article L.122-5, que " les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à l'utilisation collective ". L'impression sur papier des livres numériques ou toute autre reproduction, par quelque procédé que ce soit (copie du fichier), doit être strictement réservée à l'usage personnel de l'acquéreur. Le non-respect de cette interdiction constituerait une contrefaçon sanctionnée par les Articles L.335-2 et suivants dudit Code.

\* \* \* \* \*

# ***Le Livre des Phosphènes***



*Découvrez un  
Monde Subjectif fascinant*

**Un livre fantastique**

**Les dernières découvertes en  
Sciences cognitives, Neurosciences,  
Physiologie, Psychologie et Astrophysique**

**Sans oublier la ... *Métaphysique* !**

P.J.REYOS

**PHOSPHEMIC WORLD**

*Le Livre des*  
***Phosphènes***

Tous droits de traduction et de reproduction totale ou partielle  
réservés pour tous pays.

**Association PHOSPHEMES**

**[www.phosphenes.org](http://www.phosphenes.org)**

## AVANT PROPOS

Les enseignements contenus dans ce livre proviennent pour la plus grande partie des travaux du **Docteur Francis LEFEBURE**, dont la vie et l'œuvre sont relatés en annexes.

Ce livre est volontairement écrit dans un style ludique et fantastique comme un roman d'anticipation, ceci afin de faciliter la lecture sans ennuyer et de répondre à une demande de plus en plus pressante : le besoin de rêver, de s'évader, d'oublier ses soucis quotidiens pour partir dans un monde féerique. Il s'adresse à la fois aux jeunes et aux adultes qui sont restés espérons le pour eux, de grands enfants.

Dans ce traité le lecteur est tutoyé pour éliminer toute distance et éviter un style impersonnel ainsi que le veut l'enseignement traditionnel des arts magiques.

***Pour Servir et Pour Sourire***

**Association PHOSPHEMES**

*"Le mystérieux est la chose la plus noble dont nous puissions faire l'expérience. C'est l'émotion fondamentale qui se tient près du berceau de la véritable science. Celui qui ne le sait pas et qui ne peut plus s'émerveiller, ni s'étonner, celui-là, est comme s'il était mort". **Albert EINSTEIN***

# **SOMMAIRE**

**Introduction dans le monde magique des phosphènes**

***Titre Un : Les Phosphènes dans le Passé***

***Titre Deux : Phosphènes & Pensées***

***Titre Trois : Phosphènes & Rythme***

***Titre Quatre : Les Phosphènes et le Cosmos***

***Titre Cinq : Les Phosphènes et le Futur***

**Annexes**

# INTRODUCTION

*Cher lecteur ou plutôt cher **Phosphénaute** ... ,*

Car en entrant dans le monde magique des phosphènes te voilà devenu un navigateur mieux même un explorateur d'un univers lumineux et féérique.

## Sois le bienvenue dans le Monde Fascinant des PHOSPHENES

Avant d'entreprendre un merveilleux voyage dans le passé, le présent et le futur, il nous faut d'abord t'expliquer en quelques phrases ce qu'est un phosphène, de quelle façon l'obtenir et de quelle manière l'utiliser, malgré le fait que tu fasses des phosphènes depuis le jour de ta naissance mais sans en avoir jamais pris conscience !.

### Qu'est-ce qu'un phosphène ?

**Le phosphène est la tache de couleurs changeantes qui persiste en obscurité pendant trois minutes, après fixation d'une source lumineuse durant une trentaine de secondes.**

Le phosphène encore appelé image de persistance rétinienne n'est pas seulement une sensation lumineuse subjective car il se passe réellement quelque chose à l'extérieur du cerveau pendant la présence du phosphène. La meilleure preuve en est la possibilité de photographier les phosphènes comme l'a décrit longuement le Dr LEFEBURE dans ses livres dont la liste est donnée en annexes.

### Comment faire un phosphène ?

Pour cela, il convient que tu disposes du matériel suivant : Une ampoule blanche, c'est-à-dire opaline dont on ne voit pas le filament, d'une puissance de 75 Watts. Place la de préférence dans un réflecteur de 15 à 20 centimètres de diamètre en face de toi à environ un mètre cinquante de distance, le fil étant assez long pour que tu tiennes en main l'interrupteur.

Tu peux aussi utiliser une lampe de poche fonctionnant sur piles. Tiens la à bout de bras et observe le réflecteur équipé de préférence d'un filtre pour tamiser la lumière, car il n'existe pas d'ampoules blanches pour les torches.

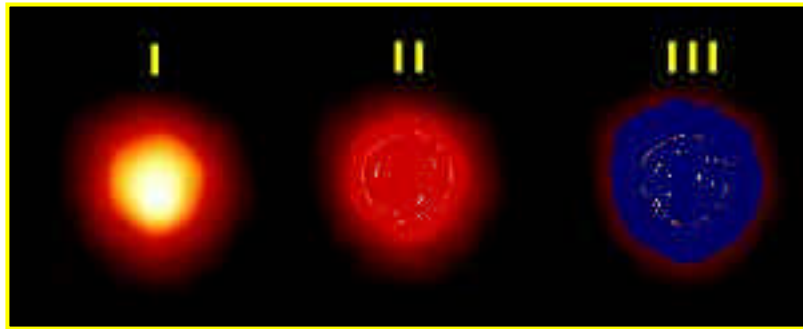
Fixe la lampe pendant une trentaine de secondes. Tu peux cligner des paupières, mais ne bouge pas les globes oculaires pour que le phosphène soit stable et que ses bords soient précis. Passé les trente secondes, éteins la lampe et observe le phosphène qui apparaît devant tes yeux.

### Déroulement du phosphène

La première phase du phosphène dure environ une minute et trente secondes, elle est constituée par une tache plus ou moins circulaire de couleur jaune entourée de

rouge, après plusieurs phosphènes consécutifs la couleur jaune se transforme en un jaune - vert translucide toujours entouré d'un liseré rouge.

Durant la deuxième phase de même durée, la couleur rouge va progressivement s'étendre en direction du centre du phosphène pour finalement l'envahir totalement. Ensuite le rouge s'assombrit graduellement jusqu'à devenir un bleu très sombre. Enfin le phosphène disparaît lentement sous la forme d'un nuage bleu foncé, gris et noir.



Note que la meilleure façon d'observer un phosphène est de te placer dans une pièce parfaitement obscure de préférence la nuit et de laisser les yeux ouverts. Tu peux aussi utiliser un bandeau oculaire ou fermer les yeux, le phosphène apparaît alors derrière tes paupières.

Les couleurs du phosphène sont données à titre indicatif, elles peuvent varier suivant la sensibilité rétinienne des individus et du type d'éclairage utilisé. Le phosphène persiste dans le champ visuel environ trois minutes.

### Les deux principaux phosphènes.

**1. Le post-phosphène :** Ou phosphène consécutif à un éclairage.

C'est le phosphène que nous venons de faire ensemble. Sauf précision contraire quand nous parlerons de phosphène, il s'agira d'un post-phosphène.

**2. Le co-phosphène :** Ou phosphène associé à l'éclairage.

Avec le même matériel, mais au lieu de fixer trente secondes la lampe, tu la regarderas durant trois minutes. Tu verras alors autour d'elle, pourtant à l'intérieur du réflecteur, apparaître, vers la vingtième seconde, du bleu pâle auquel succède du rose puis, parfois du vert. Ce co-phosphène se termine après la troisième minute par du gris.

### L'énergie phosphénique

Le Docteur LEFEBURE a expliqué que le mélange d'une pensée avec le phosphène, **transforme l'énergie lumineuse en énergie mentale**, une combinaison géniale qu'il appelait **MIXAGE PHOSPHENIQUE**.

Le phosphène agit alors comme un plâtre qui va mouler la pensée qui lui est associée en lui donnant une densification exceptionnelle.

Le **Mixage Phosphénique** consiste à conserver pendant ce phosphène une image mentale visuelle ou auditive. En pédagogie par exemple, un enfant qui veut retenir une carte de géographie se la représentera en esprit durant la présence du phosphène. Celui-ci canalise l'attention vers la pensée choisie, cette amélioration de l'attention persiste entre les séances. De plus, il se produit entre la pensée et le phosphène un phénomène comparable à une combinaison chimique de telle sorte que, d'une part, la pensée devient plus dense, ce qui l'aide à se graver dans la mémoire, d'autre part, il y a dégagement d'énergie qui augmente le nombre des associations d'idées, par conséquent l'intelligence, excite la curiosité intellectuelle et l'esprit d'initiative.

*Pour en savoir plus sur le Mixage Phosphénique et ses applications, nous invitons le lecteur à se procurer le livre « Le Mixage Phosphénique en Pédagogie » du Docteur Francis LEFEBURE, auprès de son libraire habituel, n° ISBN 2-906904-02-03*

**Attention** : faire un phosphène seul ne développe rien, il faut impérativement mélanger une pensée avec le phosphène pour avoir des résultats.

## Phosphènes et rêves

Le phosphène est un phénomène très curieux parce que tes yeux n'ont pas fixé une lumière colorée qui persisterait après avoir éteint la lampe. Tes yeux ont fixé une lumière blanche et ton cerveau traite l'information d'une manière différente. Le résultat est une image qui n'a pas réellement existé, c'est une image subjective. Chacun d'entre nous perçoit des images n'ayant pas d'existence physique, les rêves en sont l'exemple le plus caractéristique. Ce que tu vois dans tes rêves n'est pas physiquement présent dans la chambre où tu dors. Cependant tu perçois de nombreux détails avec images et paroles, des sensations de mouvement, de chaud, de froid, des odeurs... ; ce sont des sensations subjectives comme le phosphène. Pense au fait qu'une importante partie de ta vie est consacrée à dormir et par conséquent à rêver. Tu passes donc une partie de ta vie dans un univers totalement subjectif et cette expérience se répète toutes les nuits.

## Contre-indications à la pratique des techniques phosphéniques

Les personnes souffrant de glaucome (hypertension des liquides de l'œil) doivent éviter de fixer des sources lumineuses. Nous leur recommandons de demander l'avis de leur médecin.

## Origine du mot phosphène

Étymologiquement le mot phosphène vient du grec "*phôs* " signifiant lumière comme le mot phosphore et de "*phainein* " signifiant apparaître ou briller. Le mot phosphène a été employé pour la première fois en 1838 par le naturaliste Lelorgne de Savigny pour désigner une variété de vers luisant et par le physiologiste Venzac pour désigner les sensations lumineuses spontanées.



***Titre UN***

# **Les Phosphènes dans le Passé**



***Zarathoustra***

**Une explication de l'origine des religions**

## Les phosphènes dans l'histoire

Depuis la nuit des temps, les phosphènes ont été utilisés instinctivement par tous les peuples à un certain stade de leur évolution dans les cultes qui associaient la prière avec la fixation du soleil ou d'une source lumineuse.

Le mot phosphène était alors inconnu du langage, on parlait plutôt de lumière spirituelle, mais si on remplace le mot lumière par celui de phosphène, on découvre alors le véritable sens du rite initiatique.

Voici quelques exemples choisis dans l'histoire du monde.

**Chez les Grecs** : La Grèce antique est réputée pour avoir été une période d'épanouissement unique en son genre de l'intelligence humaine. Athènes était alors la capitale intellectuelle du monde, le lieu du savoir qui attirait tous les esprits en quête de connaissance. Et la connaissance à cette époque passait obligatoirement par une initiation, mot qui signifiait début, commencement et transformation.

C'est à Eleusis, un sanctuaire situé à 25 kilomètres d'Athènes que se déroulaient des cérémonies rituelles et secrètes connues sous le nom de **Mystères d'Eleusis**, cérémonies auxquelles étaient conviés tous les citoyens. L'initiation aux mystères avait lieu dans une grande salle appelée le *Téléstérion*. Durant les rites d'initiation aux mystères majeurs, le candidat devait observer la lumière d'un flambeau puis une fois celui-ci éteint, observer le phosphène consécutif durant ce que l'on appelait alors le temps obscur.

**Chez les Egyptiens** : les célèbres bâtisseurs de pyramides dans lesquelles avaient lieu les mêmes initiations. Les Égyptiens adoraient **Amon Râ**, le dieu soleil devenu par la suite **Aton**.

**Chez les Zoroastriens** : Religion révélée par le prophète **Zarathoustra** (630 – 550 Av JC) réformateur du Mazdéisme, ancienne religion de la Perse qui postulait deux principes antagonistes participant à la création du monde matériel, Ormuzd le bien, encore appelé Ahura Mazda, dieu de la lumière et Ahriman le mal, dieu des ténèbres. Les Zoroastriens qui survivent encore de nos jours en Iran et en Inde sous le nom de Parsis vouent un culte à la lumière dans leurs "*Temples du feu*". Les prêtres de cette religion s'appellent Mages, la magie au sens originel du terme est donc une science des phosphènes qui s'est perdue.

**Chez les Celtes** : Qu'on appelle aussi Gaulois en Gaule devenue France, adorateurs du dieu Bélénos, le feu bénéfique symbolisé par le soleil. Le disque solaire était représenté par une "*roue solaire*" appelée depuis Triskell, symbole des pays Celtes comme la Bretagne, l'Irlande ou l'Ecosse.



*NB : Cette roue solaire nous le verrons au titre IV symbolise en fait le tourbillonnement du co-phosphène solaire.*

**Chez les Romains** : Le culte de **Mithra** fut l'une des religions principales de l'empire romain, ancien dieu de la lumière de la Perse, devenu Hélios dieu du soleil en Grèce et Mithra chez les romains.

On pourrait aussi évoquer les civilisations **Maya** en Amérique centrale et leurs pyramides solaires, les **Incas** en Amérique du sud, Inca signifiant fils du soleil, Chinoises avec les Taoïstes qui pratiquaient des fixations du reflet du soleil sur l'eau, Africaines etc ...

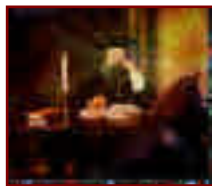
**Chez les Chrétiens** : A la naissance du Christ étaient présents les bergers et les Rois mages, les deux grandes catégories de spécialistes de phosphènes de l'époque. Les bergers sont souvent debout pour surveiller leur troupeau tout en regardant l'horizon et bien souvent le soleil, ils font ainsi du "mixage phosphénique" sans le savoir comme le faisaient les enfants bergers de Fatima et de Lourdes, qui récitaient leurs prières tout en contemplant le soleil. Le christianisme primitif fut lui aussi un culte d'inspiration solaire et les phosphènes jouèrent un rôle considérable dans sa propagation (voir en annexes, l'œuvre du Dr Lefebure et sa bibliographie)

**Au moyen Age** : Au XIe siècle, une religion dualiste mélange de Zoroastrisme, de Manichéisme et Gnosticisme était pratiquée par ceux qu'on appelait **les Cathares**. Ils priaient aussi en fixant le soleil car disaient-ils, Jésus l'avait enseigné. Leur dernier bastion le "*Pog de Montségur* " assiégé en 1243 leur servait de temple solaire.



**Montségur** : nom primitif Muno Egu signifiant en langue ibère le mont du soleil.

**A la Renaissance** : Le célèbre **Nostradamus** (1503-1566) écrivait ses fameuses prophéties les "*Centuries* " la nuit dans sa maison de Salon de Provence, à la lumière d'une bougie souvent en face d'un miroir argenté ou d'une boule de cristal, il faisait ainsi un co-phosphène tout en observant les astres.



Nous en resterons là, si l'histoire t'intéresse, nous te conseillons de rechercher tous ces mots dans une bonne encyclopédie.

Les anciens ont toujours affirmé que, **La lumière est source de connaissance**, c'est pourquoi ils représentaient toujours Dieu comme une lumière.

\*

\* \*

***Titre DEUX***

# **Phosphènes & Pensées**



**La Volition Phosphénique**

## Comment devenir le Magicien de tes pensées ?

L'histoire de l'humanité est jalonnée par les victoires de l'homme sur son environnement. Au fil des siècles, l'homme a d'abord imaginé, pensé ce qu'il désirait et l'a finalement réalisé. Il a voulu se déplacer sur l'eau, voler dans les airs, conquérir le cosmos, puis il l'a fait.

Tout ce qui se réalise dans l'esprit finit un jour par se réaliser dans la matière.

Cependant au cours des temps, certains hommes constatèrent que leur pensée pouvait se réaliser, sans agir ! simplement en se contentant de penser et attendre la réalisation. Ils découvrirent que cette pensée correctement manipulée était une **force** qui pouvait changer leur vie et par conséquent leur destin. Les Magiciens étaient nés.

Ami *Phosphénaute*, nous allons te montrer comment toi aussi tu peux devenir un magicien et t'apprendre **L'ART DU VOULOIR** qu'on appelle **VOLITION**, cela avec l'aide des phosphènes.

### Qu'est-ce que la volition ?

La Volition est le pouvoir du vouloir. C'est l'action d'utiliser Ton Vouloir pour parvenir à tes fins.

Ton vouloir c'est ta pensée utilisée à des fins magiques, pour obtenir ce que tu désires intensément.

Comme toutes les pratiques magiques, la volition peut être bénéfique ou maléfique suivant l'usage que tu en fais.

La volition est neutre, elle n'est ni blanche ni noire. Elle peut être douce comme le miel ou amère comme le fiel. Elle est la clé qui ouvre les portes des mondes occultes et invisibles qu'ils soient infernaux ou paradisiaques.

A TOI de choisir ! .

Ainsi il en sera fait selon ton VOULOIR ,

- Si tu veux améliorer ta situation
- Si tu veux détenir la connaissance
- Si tu veux accéder à la sagesse

Mais pour cela il te faudra posséder quatre vertus :

- **SAVOIR** grâce à une intelligence pertinente et instruite
- **OSER** par une audace qu'aucun obstacle ne pourra arrêter
- **VOULOIR** par une volonté inflexible
- **Se TAIRE** par une discrétion à toute épreuve.

Retiens la devise des magiciens :

**« Je ne crois pas, je sais. Je n'essaye pas, je fais. »**

## Le monde des pensées

Chaque fois que nous pensons, nous émettons une substance vibratoire fluide, invisible, subtile... *La pensée.*

Tout l'art magique consiste à savoir penser correctement et efficacement pour VOIR se réaliser sa pensée sur le plan matériel.

Alors que le vulgaire est le jouet de ses pensées chaotiques et incohérentes, le maître de volition en est le seigneur.

L'ART du VOULOIR ou vouloir magique : consiste à savoir et pouvoir projeter sa pensée dans les sphères supérieures avec le plus de force et de puissance possible.

C'est une **alchimie mentale**, une transmutation des éléments matériels de l'être en une essence invisible dirigée de cet être vers le point ou l'endroit désiré. Elle s'opère sans crispation, sans effort, sans passion, sans émotion ou avec une émotion contrôlée et sans épuisement nerveux.

Vouloir c'est émettre une force mentale, une force froide obéissant à l'ordre de l'intellect. C'est la capacité de concentration, d'attention, d'abstraction et d'attraction.

**Le centre de Volition** : centre du vouloir, il se situe dans ton cerveau exactement dans la région des tempes et de ton front.

C'est à cet endroit que tu dois placer ta conscience le plus souvent possible si tu veux vivre magiquement et devenir un Magicien.

## Phosphènes et pensées

Dans ses ouvrages, le Docteur Francis LEFEBURE a mis en évidence la similitude qui existe entre les mouvements des phosphènes et ceux des pensées.

*" L'un des intérêts majeurs de l'étude des phosphènes est qu'ils paraissent régis par les mêmes lois de périodicité que la pensée élémentaire, les images mentales les plus simples sur lesquelles nous pouvons porter notre attention. Ils semblent obéir aux mêmes rythmes que nos pensées lorsqu'elles sont abandonnées à elles-mêmes, par suite de la cessation de toute sollicitation sensorielle extérieure " Dr F.Lefebure in "l'exploration du cerveau par les oscillations des phosphènes doubles " .*

Le phosphène apparaît comme l'étage inférieur de la pensée, sensation lumineuse subjective, il est l'intermédiaire entre le monde psychique des pensées et le monde matériel. Son mélange avec une pensée précise et volitive lui donnera une densification extraordinaire de puissance, c'est :

## La Volition Phosphénique

**Voici comment procéder en 5 étapes pour émettre une pensée volitive.**

1. Elabore ta pensée, ton désir , ton ordre dans ton esprit conscient, ton intellect tout en faisant un phosphène (en fixant la lampe phosphénique pendant 30 secondes)

2. Envoie ensuite cette pensée dans ton front et implante la bien au centre entre les deux yeux , dans ce point invisible qu'on appelle souvent le troisième œil ou l'œil du cyclope de la mythologie antique et commence à observer le phosphène dans l'obscurité (cette phase est courte).
3. Condense alors cette pensée dans le phosphène en face de toi, tu dois être capable de mettre ton image mentale à l'intérieur du phosphène (en miniaturisation).
4. Une fois l'image bien stable et bien claire dans le phosphène, projette-la dans l'espace. Pour ce faire tu vas imaginer que tes yeux sont deux canons à rayon laser pilotés par ton centre de volition, ton troisième œil situé entre tes deux yeux (tu dois en sentir la puissance et la position à cet instant). Depuis ton troisième œil , envoie des ordres très brefs à tes yeux (comme si tu envoyais des éclairs à chacun de tes yeux depuis ton centre de volition), leur commandant de bombarder de rayons le phosphène situé devant toi avec l'image de ton désir à l'intérieur par périodes de **deux secondes**. Imagine que tes yeux sont des émetteurs d'ondes qui transportent ton message vers la destination voulue. C'est la phase active ou positive. Cette pensée au moment de la projection doit être un ordre, un commandement et ne doit pas durer **plus de deux secondes** un peu comme la foudre qui suit immédiatement l'éclair.
5. Puis arrête tout pour permettre à cette pensée de s'irradier dans l'espace. C'est la phase passive. Tu n'as ensuite plus rien à faire, pense alors à autre chose, c'est tout.

Tu peux recommencer le cycle plusieurs fois de suite. Ensuite vaque à tes occupations sans plus te préoccuper de ta pensée, elle est en chemin

### **Pourquoi ce temps de deux secondes ?**

Parce que le système nerveux dont le cerveau et les nerfs crâniens a tendance à s'adapter à une stimulation continue. L'adaptation à toutes les formes de stimulation est une propriété du protoplasme de tous les êtres vivants. C'est pourquoi tu ne dois jamais diriger tes ordres à travers tes nerfs ou travers ceux d'autres personnes pendant plus longtemps que deux secondes à la fois. Sinon tes nerfs et ceux des personnes sur lesquels tu veux influencer ne répondraient plus. Mais tu peux par contre envoyer ton ordre plusieurs fois en augmentant l'intensité de ta pensée à chaque fois. Voilà le secret de l'art de la volition.

### **Variante : Volition + phosphène + magnétisme**

Si tu es dans une pièce assez obscure, tu peux laisser tes yeux ouverts et observer le phosphène en face de toi. Au début le phosphène est souvent instable, tu peux le voir pulser, trembler, s'éclipser puis réapparaître, se balancer ou encore tourner pour finalement se stabiliser.

Alors pour donner encore plus de puissance à ta volition tu vas « **magnétiser** » le phosphène avec ta pensée condensée à l'intérieur comme nous venons de te l'expliquer.



Comment le magnétiser ? simplement en mettant tes mains autour du phosphène, un peu comme une voyante plaçant ses mains autour de la boule de cristal. Essaie pour voir, tu verras c'est vraiment magique, le phosphène répond à ta pensée, il se déplace dans le sens que tu désires et suit le mouvement de tes yeux, mieux il grossit ou rapetisse à volonté. Par exemple, regarde devant toi puis fixe la pointe de ton nez, le phosphène devient alors plus petit, plus brillant et plus lumineux, ensuite regarde à nouveau au loin et le voilà qu'il se dilate, c'est un jeu passionnant, c'est la magie des phosphènes.



### Les " Cornes du cerveau "

Tu as certainement déjà remarqué dans des gravures ou sculptures anciennes des représentations de Moïse avec des cornes ou encore de diables cornus. Ces cornes sont en fait la symbolisation des antennes cérébrales que sont les yeux. Les yeux, plus particulièrement la rétine et le nerf optique constituent une véritable excroissance cérébrale douée d'un pouvoir d'émission.

L'œil est la partie la plus importante de ton corps, car c'est la seule partie qui vive de lumière. Dans la structure de l'œil se retrouve toute la structure de l'univers. C'est dans les yeux que tu regardes les autres êtres humains, c'est dans leurs yeux que tu perçois la bonté ou la cupidité, la franchise ou le mensonge. L'œil est la porte magique qui transforme l'énergie de la lumière en énergie mentale.

Dans certains vieux manuscrits, on appelle les yeux, les " *cornes du cerveau* ". Jadis dans nos campagnes, les paysans qui voulaient se protéger d'un présumé sorcier faisaient le " *signe de fourche* " avec leurs doigts (index et petit doigt tendus, les autres doigts repliés sur la paume). C'était une pratique magique mal comprise par le " petit peuple " car ce signe de fourche symbolisait en fait le pouvoir des cornes du cerveau que sont les yeux !.

Autre exemple : dans nos campagnes, on parle souvent de quelqu'un qui a le "mauvais œil " comme d'un sorcier maléfique capable de jeter des sorts. L'œil, là encore, est soupçonné d'un pouvoir occulte et terrifiant .

Les anciens savaient beaucoup de choses que la science redécouvrira un jour avec étonnement !.

### **L'art du vouloir ou comment penser efficacement ? :**

Il te faut VOIR l'événement, se produire, le visualiser en un **tableau mental avec images et paroles.**

En restant calme, froid, tranquille, distant et PASSIF.

Visualise les résultats attendus comme acquis. Oublie qui tu es et où tu es, maintiens seulement la pensée sur laquelle tu te concentres. Une fois la pensée bien stabilisée dans ton conscient, coupe tout ! c'est ainsi que ta pensée se projettera avec force sur le plan mental.

Plus tu penses à ce que tu essaies d'obtenir plus tu mets d'obstacles à l'accomplissement de ton désir et plus tu en rends le résultat improbable. Ainsi dès la projection terminée n'y pense plus et laisse là atteindre son but sans la retenir plus longtemps dans ton conscient.

#### **Recommandations :**

Ne confonds pas vouloir et volonté dans le sens d'entêtement.

Ne force pas les choses, mais reste intérieurement inflexible.

N'espère pas voir ton désir réalisé après une ou deux journées de pratique, ne rêve pas. Ici aussi le mot persévérance est un mot clé. Tu dois pratiquer chaque jour la volition jusqu'à sa réalisation sans découragement. La volition ne demande que quelques minutes par jour, pense au temps que tu perds chaque jour en futilités.

Il peut être utile au début d'être théâtral dans ta pratique de la volition, en te parlant à toi-même pour te stimuler et te « mettre dans l'ambiance », tu peux aussi être grandiloquent et frémir tout en prononçant des paroles incantatoires. En fait c'est à toi de déterminer tout ce qui peut amplifier la puissance de ta pensée et accélérer la réalisation de ton désir. Pour créer quelque chose sur le plan matériel, ta créativité doit d'abord s'exercer sur le plan mental.

#### **Remarques :**

Dès le début, tu reconnaîtras à différents signes que ta volition commence à agir, signes que tu seras le seul à pouvoir identifier. Souvent ces signes auront l'air de se moquer de toi, cela signifie que la nature se défend car tu la perturbes, tu es alors sur la bonne voie, continue sans crainte et persévère. Reste calme, froid et sans émotion.

*" Le monde ne s'incline que devant les statues " répétait Villiers de l'Isle Adam*

Tu t'apercevras très vite que très souvent la réalisation ne répond jamais exactement à ce que tu avais souhaité. Tu remarqueras combien les choses tournent toujours différemment de ce que tu avais conçu, même avec sagesse ?. C'est pourquoi tu ne dois pas avoir d'idées fixes sur la manière dont les choses doivent se dérouler , laisse les simplement arriver comme elles veulent.

La loi d'indifférence : il faut vouloir pour vouloir et être indifférent au résultat.

**La réalisation de ton désir, le résultat arrivera toujours au moment où tu ne t'y attends pas !** car il y a un décalage entre la pensée et la réalisation, un déphasage entre le monde matériel et le monde mental. Suivant l'ampleur de ton désir, la réalisation peut demander plusieurs jours ou plusieurs semaines voire plusieurs mois en fonction de l'événement que tu souhaites.

La réalisation ne pourra intervenir QU'A LA CONDITION que tu sois SUR d'obtenir ce que tu désires, sans douter consciemment ou inconsciemment, et cela est très difficile.

Sache que ta nature intérieure c'est-à-dire ton esprit conscient et ton inconscient s'allieront pour te décourager dans l'exercice de la volition. Ton inconscient agira principalement par l'entremise de ton corps pour te perturber. Quant à ton esprit conscient, il trouvera mille raisons, toutes très logiques pour te dissuader de vouloir réaliser ton désir. C'est normal le conscient aime le rationnel, il est très réaliste et déteste la magie, les miracles, les choses surnaturelles, tu peux compter sur lui, pour te faire comprendre que ce que tu désires est irréaliste et donc irréalisable.

**La télépathie** : du grec *Têle* signifiant loin et *pathos* affection

C'est la transmission à distance de pensées d'une personne à une autre. Le processus est le même que pour émettre une pensée volitive, mais au lieu d'être un désir, ta pensée sera un message que tu veux communiquer à quelqu'un. Ici les **mots**, en plus de l'image ont une importance considérable.

**De la prière :**

La prière était à l'origine un acte de volition. Jésus l'enseigna à ses disciples comme étant un acte magique. Relis les écritures, elles nous disent : "*Frappez et l'on vous ouvrira* " ou "*Demandez et vous recevrez* " ou encore que la FOI peut déplacer les montagnes. Remplace le mot FOI par VOLITION et tu comprendras alors le véritable sens originel de la prière.

La prière n'est en aucun cas une récitation morne et monotone de paroles et formules immuables. Ce genre de prière n'a aucun pouvoir.

En pratiquant la **volition phosphénique** tu finiras par comprendre le sens de l'inscription qui était gravée au fronton du temple de Delphes :

*" Connais-toi toi-même et tu connaîtras l'univers et les dieux "*

## Phosphène et clairvoyance

Non, nous n'allons pas faire de la voyance, c'est un exercice très difficile réservé à quelques rares individus possédant ce don, d'autant plus que ce don ne s'applique qu'à quelques cas particuliers et à des moments appropriés !.

Par contre le phosphène peut t'aider à trouver des solutions à un problème ou à une situation difficile. Voici comment :

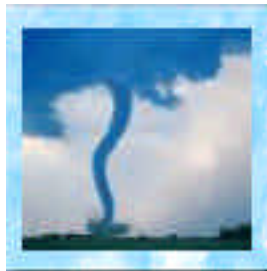
Pense pendant la présence du phosphène au problème, à la situation qui te préoccupe. Cette réflexion est à effectuer sur plusieurs phosphènes consécutifs. Note toutes les idées qui surviennent. Place les nouvelles idées dans le nouveau phosphène et ainsi de suite. Après plusieurs phosphènes ce seront des idées entièrement nouvelles qui surviendront, idées qui seront à leur tour développées dans un autre phosphène.

Nous te le répétons, les phosphènes c'est ... *Magique*.

\* \* \* \* \*

***Titre TROIS***

# **Phosphènes & Rythme**



**La Force Tourbillonnaire**

# FORCE et PUISSANCE de La PENSEE RYTHMÉE et TOURBILLONNAIRE

## Le rythme

As-tu remarqué que lorsque tu fais quelque chose en rythme, tu le fais mieux et avec moins d'effort et pendant plus longtemps !.

Les soldats marchent au pas cadencé, *une - deux, une - deux...* ils marchent ainsi plus longtemps et si en plus ils chantent ils ne pensent plus à la fatigue ou au danger.

Ainsi chantaient les esclaves noirs en travaillant dans les champs de coton et les galériens qui ramaient au son du tambour.

Nous sommes unis à l'environnement c'est-à-dire au monde extérieur par les vibrations. L'œil ne voit rien, il capte des vibrations tout comme l'oreille capte les vibrations de l'air. Une onde est une vibration d'un nombre de fois par seconde, c'est un modèle vibratoire dans l'espace et dans le temps.

Qui dit vibrations dit **RYTHME**.

Tout est rythme dans l'univers. Le rythme est vibration, ainsi pour traverser un pont interdit-on aux soldats de le faire en rythme pour éviter que la fréquence régulière de leur pas ne se cale sur celle du pont et ... le fasse s'écrouler.

Donne un rythme à tes pensées et tu seras stupéfait par leur force et leur évolution dans un sens moral à condition de bien choisir ton rythme, de préférence vers les très basses fréquences. Sinon tu obtiendras le contraire de l'effet espéré avec une déchéance de la moralité, une accentuation de la violence et des perversions comme certains rythmes dissymétriques qui s'assimilent plus à du bruit qu'à de la musique et peuvent dégénérer en orgies, le phénomène harmonieux étant devenu chaotique. Des cérémonies vaudous dégénèrent ainsi en orgies et même en tueries, le rythme, comme la volition est une arme à double tranchant.

De nos jours, les musiques dites modernes sont devenues répétitives à dessein (Rap, techno, rave parties...). Leur caractère répétitif et hypnotique encourage la prise de narcotiques et annihile l'esprit conscient. C'est une utilisation mal comprise du rythme.

Le rythme c'est l'harmonie, c'est la musique, c'est la danse et le chant.

## Le chant

Les membres des tribus primitives parlent peu, ils se comprennent le plus souvent par gestes. Pour eux la voix est faite pour célébrer, pour chanter, pour guérir, pour prier ou invoquer et non pour parler !.

Le langage est une barrière « satanique » pour la compréhension mutuelle entre les peuples, certaines traditions très anciennes affirment que nos lointains ancêtres communiquaient par **télépathie** et non pas par la voix. Il n'y avait alors aucun

problème de traduction et aussi et surtout aucune hypocrisie dans les intentions car la télépathie ne supporte pas le mensonge.

Retiens cher phosphénaute, que moins tu parles à haute voix mieux cela vaut, méfie-toi des beaux parleurs, leurs paroles ne sont le plus souvent que vide ou mensonge. Tu remarqueras au cours de ta vie que les gens les plus intéressants sont ceux qui parlent peu !.

La pensée est d'abord silencieuse. Le silence est une vertu de plus en plus rare, les chinois ont coutume de dire qu'un silence vaut 1000 discours. Tu remarqueras que les individus frustrés et médiocres ne supportent pas le silence, il leur fait peur car ils sont terrorisés à l'idée de se retrouver face à eux-mêmes.

Au lieu de parler, chante ! c'est facile, il te suffit de mettre du rythme dans tes paroles comme pour une litanie. Ta pensée alors devient une force.

## La force de la PENSÉE RYTHMÉE

Si la pensée devient rythmée, elle acquiert une force exceptionnelle et permet à celui qui entretient de telles pensées de vivre de fantastiques expériences et de découvrir un monde psychique extraordinaire dont il ne soupçonnait pas l'existence.

La pensée rythmée se retrouve dans toutes les traditions et dans toutes les religions. Dans la religion catholique, la pensée est rythmée par la prière et le chapelet. Le chapelet permet de savoir où on en est dans le cycle de répétition des prières, et celle-ci se succèdent régulièrement. Dans la religion orthodoxe, la prière est associée à un balancement antéro-postérieur, accompagnée de la fixation de la flamme des cierges. Les Israélites prient également, tout en faisant de petits balancements verticaux rapides. Les Musulmans, quant à eux, prient en faisant de grandes genuflexions.

Au Japon, les prêtres de la religion Shinto se balancent en fixant un feu, tout en répétant de manière rythmique et scandée les noms des 108 Dieux du panthéon Shinto. En Chine, la tradition taoïste comprend beaucoup de pratiques de balancement avec fixation du soleil, du reflet du soleil sur un miroir ou encore fixation de la lune et des reflets de la lune sur un coquillage très lustré. Les prêtres Bouddhistes, les lamas, se balancent toujours pendant qu'ils répètent des **mantras**. Or les mantras sont des sons sans signification qui permettent de créer très facilement un rythme dans la pensée. La pratique des balancements associée à la fixation de sources lumineuses est universelle.

Ainsi en imprimant des rythmes avec des balancements tout en pensant à un sujet précis, la pensée devient rythmée et se fortifie.

## Phosphènes et rythme

Le Docteur LEFEBURE découvrit le premier phénomène phosphénique qui n'avait jamais été signalé avant lui, à savoir, l'entraînement du phosphène par le mouvement latéral de la tête sur **le rythme de deux secondes** mais sa fixité pour le mouvement de tête rapide ou à moindre degré lent.

Il reporta, ensuite cette observation à l'oreille et jeta les bases de l'**audition alternative** qui consiste à entendre tour à tour par l'oreille droite puis par l'oreille gauche sur le rythme d'une seconde par côté, un son, un claquement ou un bourdonnement. Cette alternance cérébrale fut confirmée plus tard par les études sur l'organisation du cerveau ou plus précisément les fonctions respectives des hémisphères cérébraux droit et gauche résumée par la célèbre formule ZEN : *l'hémisphère qui parle ne sait pas* (le gauche), *l'hémisphère qui sait ne parle pas* (le droit) .

On peut par la pratique des balancements produire une excitation alternative des hémisphères cérébraux qui est particulièrement bénéfique et stimulante pour le cerveau.

## La FONCTION ROTATIONNELLE du CERVEAU

La terre tourne sur son axe en 24 heures, elle tourne autour du soleil en 365 jours 1/4, elle se déplace avec le reste de notre système solaire en direction de l'étoile Véga. Enfin toute notre galaxie avec ses milliards d'étoiles tourne dans l'espace : TOUT L'UNIVERS TOURNE, La ROTATION est une loi universelle.



Tout corps en mouvement à la surface de la terre est ainsi soumis à une force de déviation due à la rotation de la terre. On peut observer cette force appelée « *Force de Coriolis* » en vidant l'eau de sa baignoire ou encore en observant un tourbillon à la surface de l'eau d'une rivière. Il en est de même pour l'infiniment petit, dans la matière, les électrons gravitent sur une orbite autour du noyau de l'atome, ce qui est en haut est comme ce qui est en bas !.

Ainsi tout est rythme dans l'univers, tout est mouvement et nous pouvons même ajouter, tout est mouvement spirale, tout est rotation.

Les phosphènes nous donnent des informations très précises sur la façon dont fonctionne le cerveau. Chaque comportement du phosphène correspond à un rythme cérébral bien particulier. Ces rythmes sont si complexes qu'ils s'enchevêtrent et se chevauchent, ce qui explique qu'après avoir fait un phosphène, on puisse le voir pulser, se balancer légèrement ou bien trembler en glissant dans le champ visuel, ou encore s'éclipser et tourbillonner. Or si le phosphène est susceptible d'être entraîné dans un mouvement de rotation, c'est parce qu'il existe un rythme cérébral spécifique à la rotation.

\* \* \*

Toute énergie qui de non rythmée devient rythmée accroît ses propriétés.

Il en va ainsi de l'énergie phosphénique et si au binôme : pensée + phosphène,



on ajoute le rythme, cette énergie devient de la dynamite.

C'est ... **LA FORCE**, tu sais celle dont parle la célèbre série de films, **STAR WARS** !.

**Les Techniques Rythmo-Phosphéniques** reposent sur ces deux principes : la fixation d'une source lumineuse directe ou indirecte et la pratique de la pensée rythmée.

## Les Techniques Rythmo-Phosphéniques

Tu as déjà appris à devenir le magicien de tes pensées, maintenant tu vas apprendre à devenir un **Maître de la FORCE**.

Pour cela tu vas utiliser 3 outils :

- Ta pensée qui sera ici ton point de concentration
- Des balancements et des rotations pour rythmer ta pensée
- Des mantras ou sons mentaux pour faire chanter ta pensée

### L'oscillation du point de concentration

Faire un phosphène seul ne sert à rien, comme pour le mixage phosphénique, il te faut associer une pensée au phosphène. Cette pensée est une image mentale choisie à l'avance. Tu peux au début de ton entraînement, choisir une image simple comme une figure géométrique (carré, triangle, cercle...), un objet comme une fleur ou bien mieux un **point lumineux** qui soit le plus petit possible comme une étoile lointaine, une comète, le spot d'un rayon laser ou une étincelle isolée.

Nous appellerons cette image mentale, **point de concentration**.

Imagine donc à l'intérieur de ta tête, au centre, un point lumineux qui soit le plus petit possible.



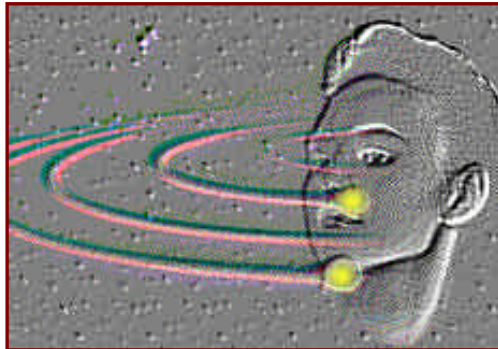
Visualise ce point se balançant sur le **rythme de deux secondes**, c'est-à-dire une seconde dans un sens et une seconde dans l'autre :

- D'une tempe à l'autre : **oscillation latérale** de la tempe gauche à la tempe droite.
- D'avant en arrière : **oscillation antéro-postérieure**, du front à la bosse occipitale.

Respecte le rythme : une seconde pour le trajet aller et une seconde pour le trajet retour. Par moments tu ressentiras le besoin de projeter ce point lumineux au-delà des tempes ou du front. Laisse faire mais respecte bien le rythme de deux secondes.

- Autour de la tête : **mouvement de rotation** du point de concentration à l'intérieur ou à l'extérieur de la tête, un tour en deux secondes. C'est en quelque sorte

l'oscillation latérale amplifiée, la ligne droite du point de concentration devient elliptique dans un premier temps puis circulaire.



Le sens de rotation importe peu, mais il faut en changer suivant l'inspiration du moment, ou bien choisir un sens le matin et le sens inverse pour la séance du soir par exemple.

Avec un peu d'entraînement, on pratique sans difficulté ces oscillations du point de concentration à n'importe quel moment de la journée durant les déplacements ou les attentes. On peut aussi les associer à des activités manuelles ou intellectuelles avec profit.

### **Balancements et rotations**

C'est la suite logique et spontanée de l'oscillation du point de concentration. Il est naturel de se balancer ou de tourner dans le même sens que le point pour accompagner son mouvement. Les doux balancements de tête stimulent l'ensemble de l'encéphale et permettent au liquide céphalorachidien de nourrir le cortex en provoquant un massage toute la masse cérébrale.

Position : debout ou assis, axe du corps bien droit.

**Balancement latéral de la tête** : tandis que le point de concentration oscille de la tempe droite à la gauche, balance doucement la tête au rythme de deux secondes. Une seconde la tête légèrement penchée sur l'épaule droite avec une amplitude de trente degrés environ par rapport à la verticale et sans forcer, la seconde suivante sur l'épaule gauche. Garde durant le mouvement l'image du point de concentration.

**Balancement antéro-postérieur de la tête** : balance la tête d'avant en arrière en même temps que le point. Respecte toujours la symétrie : même durée dans chaque sens.

Avec un peu de pratique ces deux balancements pourront être effectués de manière pratiquement imperceptible pour un observateur, le balancement de la tête se faisant par glissement horizontal ou latéral des vertèbres cervicales les unes sur les autres, la flexion du cou restant faible, la tête restant sur un plan bien horizontal et le menton semblant glisser sur une planche savonneuse, le tronc restant pratiquement immobile.

A d'autres périodes si tu en ressens le besoin, le balancement partira des hanches et tout ton corps se balancera, la tête restant fixe.

En règle générale : varie tes mouvements ne reste jamais figé sur un seul exercice, cela évitera de te lasser. Tes séances d'exercices doivent être un plaisir et non pas une corvée.

**Rotation autour de l'axe vertical** : Tandis que le point de concentration tourne autour de ta tête ou de ton corps, accompagne le avec la tête et le tronc en partant des hanches.

Variante : il est possible pour éviter la monotonie de se balancer en huit. Exécute un huit avec le corps, la colonne vertébrale bien droite, fais de même avec le point de concentration, puis reviens un peu plus tard à la rotation circulaire.

### L'utilisation des mantras

Un mantra est un mot sans signification, un son mental qui permet de créer un rythme dans la pensée. C'est un groupe de vibrations de sons répétés rythmiquement. Le plus connu est le mantra sacré des Bouddhistes et des Hindouistes, le son **OM**.

Les mantras en résonance analogique avec les balancements, les rotations et l'oscillation du point de concentration sont constitués de la consonne **L** simple ou double associée à une voyelle :

**Balancements** : Le double L est par excellence la consonne du balancement. Tu utiliseras le mantra **ILLI** pour le balancement latéral, antéro-postérieur et en huit.

**Rotations** : Toujours la lettre L associée à la voyelle O, (les lèvres forment un cercle en prononçant O).

Prononce **LO** quand la rotation s'effectue dans le sens des aiguilles d'une montre et **OL** dans l'autre sens. Au début de l'exercice, prononce un seul LO ou OL par tour, puis quand la rotation est bien entretenue, tu prononceras LO ou OL à chaque demi-rotation, choisis ce qui te convient le mieux dans l'instant présent.

Si tu exécutes les rotations du point de concentration avec accompagnement de la tête et répétition des mantras LO ou OL suivant le sens, mais de plus en plus rapidement, il va se produire en quelque sorte une **centrifugation de la pensée**. A une certaine vitesse de rotation les mantras LO et OL ne suivent plus. Tu utiliseras alors respectivement le mantra **RO** pour remplacer LO et **OR** pour remplacer OL et tu tourneras de plus en plus vite.

Le mouvement de rotation finira par induire dans ton imagination et par conséquent dans toute ta masse cérébrale un mouvement tourbillonnaire et parfois en spirale. Ce fait peut se produire spontanément. C'est un très bon signe que **la force tourbillonnaire** se met en mouvement tandis que ta pensée rythmée s'emballe.

Note : C'est ainsi que procèdent les derviches tourneurs de Turquie, qui sont étudiés dans le livre du Dr LEFEBURE " Phosphénisme et Derviches Tourneurs ". Les spectateurs de ces danses, se sentent alors élevés au-dessus de leur corps. Les sorciers africains et les marabouts se balancent ou tournent sur eux-mêmes, tout en prononçant le nom de la personne qu'ils veulent influencer ou le nom de l'objet qu'ils veulent obtenir. Des balancements et des girations que l'on prend pour une danse !.

Et maintenant tu vas conjuguer ces trois exercices ensemble avec :

## " *The Wonderful Exercise* "

Assis-toi sur une bonne chaise les jambes dépliées ou croisées, l'important est d'avoir le dos donc la colonne vertébrale bien droite et sans tension.

Tu vas commencer par te balancer lentement d'un côté sur l'autre, d'avant en arrière, puis en de tout petits cercles, puis en huit, en fait comme bon te semble, l'important c'est la sensation de balancer ou de tourner quel que soit le sens et que ta nuque tourne et aussi toute ta colonne vertébrale. Ne t'impose surtout rien, balance ou tourne comme il te plaît. Il te semblera au début plus tourner ou plus balancer d'un côté que de l'autre, laisse faire, c'est ainsi que les impuretés et scories psychiques s'éliminent comme on le fait dans l'industrie en éliminant les impuretés par centrifugation. Tout va bientôt se régulariser. Laisse ton corps décider du rythme et de la vitesse, il te semblera qu'une force mystérieuse a pris possession de toi et te fait tourner, c'est bon, c'est magique. La vitesse parfois s'accélère d'un coup, tu passes en fait à l'octave supérieure, c'est normal. Puis d'un coup tout s'arrête ! ton corps ressent le besoin de souffler un peu, profite. Ton corps va ensuite trembler à nouveau, tu peux recommencer et ainsi de suite. Comme les yogis tu peux ajouter un chant, une litanie ou mieux un mantra toujours en gardant à l'esprit l'image de ton point de concentration.

Tu dois avoir du plaisir à faire cet exercice et ne jamais te forcer, si tu le fais bien le temps passe alors très vite. Tu peux avoir l'impression d'avoir fait cet exercice durant une vingtaine de minutes alors qu'en réalité tu le pratiques depuis deux heures !. cela signifie que tu commences à te libérer du temps que tu as transcendé.

Cet exercice est une méthode de relaxation efficace, une heure de cet exercice équivaut à plusieurs heures de sommeil.

La conjugaison des trois outils : [point de concentration](#) + [balancement ou rotation](#) + [mantra](#) te permettra de stimuler des phénomènes neurologiques et obtenir des états de conscience très particuliers.

Par exemple si tu pratiques régulièrement cet "exercice merveilleux", il t'arrivera un jour une expérience inoubliable.

Un jour, la nuit ou encore le matin dans le demi-sommeil surviendra une lumière qui vient sans effort de volonté, les couleurs en sont variables et souvent chatoyantes, cette lumière méritera le nom d'ILLUMINATION , car après quelque entraînement elle peut être des centaines ou des milliers de fois supérieure en intensité et en volume à une image mentale de lumière colorée que tu aurais formée volontairement. Au même moment tu pourras aussi entendre depuis ta nuque un bruissement, un bourdonnement semblable au vol d'une abeille, cette expérience extraordinaire est recherchée par les adeptes du yoga et les yogis qui l'appellent "**Kundalini**".

Ce bruissement est connu en physique moderne, on l'appelle bruit de photons ou encore "bruit de grenaille" (en anglais "*shot-noise* "). Les photons, ces petits paquets d'ondes énergétiques de la lumière expliquent la sensation d'illumination.

## Qu'est-ce que KUNDALINI ?

Il y eu de tout temps des êtres humains qui affirmaient être parvenus à percevoir une lumière intérieure d'une intensité indescriptible, présence très agréable à ressentir et d'une grande beauté.

C'est surtout dans la tradition Indo-tibétaine que sont rapportées ces expériences d'illumination. L'une des premières en date mais aussi et surtout la plus célèbre est l'illumination du **Bouddha historique Gautama Siddharta** au VI<sup>ème</sup> siècle avant notre ère. C'est dans la posture du yoga appelée lotus (ou du demi-lotus) qu'il parvint à l'**illumination** en comprenant la nature de l'esprit qui serait notre vraie nature. C'est encore cette position qui est pratiquée dans le **Zen** et que l'on appelle "zazen" et dont le but est d'obtenir le **satori** c'est-à-dire l'éveil à la vérité cosmique.

Quelle est l'origine de cette illumination ? C'est dans les textes originaux du yoga authentique (écrits en sanskrit) qu'il nous faut rechercher, bien avant les interprétations hâtives et déformatrices de la littérature occidentale où l'accent est mis d'abord sur les postures et les descriptions avec force détails mythologiques des lotus. Dans le yoga originel il y a peu d'exercices physiques, par contre ces textes insistent particulièrement sur l'éveil d'une force mystérieuse, d'une puissance extraordinaire appelée **KUNDALINI**.

Kundalini est un terme sanskrit féminin qui signifie enroulé, c'est l'énergie originelle de la vie qui dort dans tous les êtres, enroulée sur elle même.

Cette force dont on a pleinement conscience lorsqu'elle se manifeste, produit divers états de super conscience que l'on appelle parfois très justement "états hyper vigiles" accompagnée d'une illumination intérieure, d'une purification des pensées et des sentiments et d'apparition de pouvoirs mentaux surnaturels.

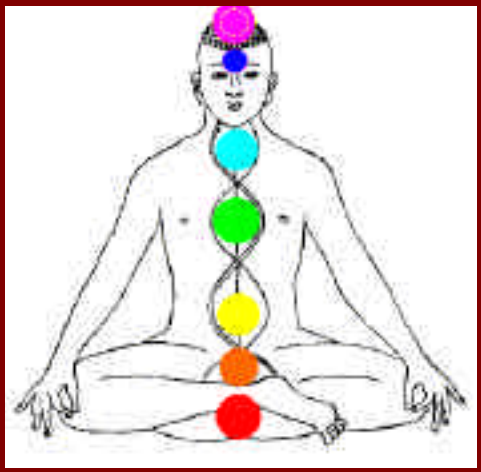
Cette force revêt fondamentalement un ASPECT TOURBILLONNAIRE. Elle apparaît à la partie inférieure du tronc, à environ un ou deux centimètres au-dessus du milieu du périnée, puis elle s'élève. Dans certaines descriptions, cette ascension se fait en hélice autour de l'axe vertical du corps passant par le centre de gravité sur un sujet debout. Selon d'autres descriptions, elle monte à l'intérieur de la colonne vertébrale en suivant ses sinuosités. Quand la kundalini atteint la tête, il survient un état d'illumination intérieure.



La montée de kundalini est décrite comme mettant en mouvement les **chakras**, terme sanskrit signifiant roue. Ce sont des centres d'énergie encore appelés nœuds ou plexus psychiques qui sont situés le long du canal central parallèle à la colonne

vertébrale et qui se mettent à tourner lors de la montée de kundalini. Le tourbillonnement s'élève ainsi "de roue en roue" et atteint le sommet du crâne. Ces chakras sont au nombre de sept. Précisons que c'est très postérieurement à ces textes du yoga originel authentique que s'est ajoutée la comparaison des chakras avec des fleurs de lotus puis diverses correspondances magico-mystiques compliquées.

Le premier chakra perceptible est celui qui est situé à mi-chemin entre le sommet du crâne et le périnée, le chakra central au milieu du thorax (en vert sur le dessin). Quand il s'éveille, on y ressent un tourbillon comme une roue qui tourne tantôt très vite, tantôt très lentement avec une sensation de vide au centre, un vide très voluptueux qui donne une sensation intense de notre moi profond.

	<p style="text-align: center;"><b>Les 7 Chakras</b></p> <p>Centre coronal SAHASRARA au sommet de la tête, violet            Centre frontal AJNA le 3<sup>ème</sup> oeil, bleu indigo.</p> <p>Centre laryngé VISHUDDHA, bleu ciel.            Centre cardiaque ANAHATA, vert.</p> <p>Centre plexus solaire MANIPURA, jaune.            Centre sacré SWADHISTANA , 4 doigts sous le nombril, orange.</p> <p>Centre coccygien MULADHARA au niveau du périnée, rouge.</p> <p><i>SAHASRARA et MULADHARA tournent dans le plan horizontal, les autres dans le plan vertical.</i></p>
--	--

Kundalini est en fait caractérisé par une triade : « oscillation ou balancement - tourbillon - tremblement », son éveil comme toutes les expériences métaphysiques est lié à des connexions neurologiques dans certaines aires du cerveau. L'analyse de ces phénomènes par les phosphènes montre que la puissance de kundalini est due à la synchronisation des rythmes cérébraux, ce qui donne la sensation d'une généralisation de ces rythmes à tout le corps dont les plus puissants s'expriment sous la forme de rotations et de spirales. La localisation ponctuelle de ces rotations constitue la perception de ces fameux chakras.

**En entretenant un rythme dans tes pensées, la chance te sourira plus souvent, à toi et à ceux qui t'entourent, on dira de toi que tu portes chance et l'on cherchera ta compagnie**

Notre cerveau est constitué de 15 milliards de neurones. Nous en utilisons généralement 2 milliards. Chaque neurone possède un potentiel de  $10^{28}$  connexions !. Si tu en synchronises seulement quelques centaines de mille, mais dans des zones du cerveau qui engendrent la pensée, imagine alors de quelle force cérébrale fantastique tu pourras disposer.

***Titre QUATRE***

# **Les Phosphènes et le Cosmos**



*Galaxie spirale*

**Une Cosmologie Phosphénique**



# L'UNIVERS, Les GALAXIES, Les ETOILES

## Et les UNIVERS PARALLELES

*Au commencement était le vide !*

A l'origine, il y avait un faux vide, un vide rempli d'énergie, appelé "vide quantique" par les physiciens. De ce vide primordial naquirent l'univers, les galaxies, les étoiles, cela il y a 15 milliards d'années.

Comment ? :

Imagine un "atome primitif" une minuscule boule d'énergie infiniment chaude, petite et dense, qui gonfle, qui enfle démesurément en ... une fraction de seconde !.

C'est la première seconde de l'univers, le fameux **BIG BANG**. C'est à ce moment que naissent l'espace et le temps nous explique la théorie de la Relativité générale formulée par Einstein. Tu remarqueras tout de suite qu'il est très difficile de parler d'une origine puisque avec la théorie de la relativité, le temps et l'espace disparaissent avec les choses. L'espace et le temps ne se conçoivent pas sans un contenu !.

Au moment du BIG BANG, ce "faux" vide, saturé d'énergie, se matérialise brutalement en particules élémentaires et en rayonnements. La matière est née.

Un immense nuage de gaz brûlants remplit l'univers. Sous l'effet de la gravitation, les particules se regroupent en atomes dont la concentration engendre les galaxies et les étoiles.

Tout cela va très vite au début c'est **l'inflation cosmique** créant un univers aux dimensions astronomiques , l'univers ensuite continue son expansion à un rythme plus lent.

Reste l'éternelle question : Qu'y avait-il avant le big bang ? Qu'est-ce qui a donc engendré le vide quantique ?. On ne peut le savoir car, tout ce qui se passe "avant" 10<sup>-43</sup> secondes est physiquement indescriptible ( c'est le temps de Planck)

Rien n'interdit de penser que cette fluctuation du vide originel ait pu avoir déjà lieu et faire naître d'autres univers, telles des bulles isolées possédant chacune son espace-temps et ses propres lois physiques ?. Le problème c'est que ces univers bulles ne peuvent pas communiquer entre eux !.

## La naissance et la vie des étoiles

La naissance d'une étoile commence par un immense nuage de gaz composé en grande partie d'hydrogène qui se condense sous l'effet de la gravitation pour donner d'abord des régions appelées protoétoiles. Avec l'effondrement gravitationnel du nuage, la densité et la température augmentant, des réactions nucléaires démarrent, les étoiles se créent. Ces réactions thermonucléaires sont la source de l'émission de lumière des étoiles comme nous allons te l'expliquer avec le soleil.



Autour des étoiles, des restes de gaz et de poussière s'agglutinent, ils ne diffusent pas de lumière ce sont les **planètes**.

La pression du gaz comprimé à l'intérieur de l'étoile joint à la pression produite par les réactions nucléaires finit par équilibrer l'effet de la gravitation et empêcher l'effondrement de se poursuivre. L'étoile est devenue adulte, elle se stabilise dans cet état où elle va passer 90% de sa vie. Elle brûle son hydrogène pour le transformer en hélium.

## Notre étoile le SOLEIL

Parmi les milliards d'étoiles de l'univers, une seule inonde notre planète de lumière, c'est le soleil, l'étoile la plus proche de nous.

Il existe un grand nombre d'étoiles, leur masse peut varier entre  $1/10^{\text{ème}}$  et 50 fois celle du soleil.

Notre étoile, le soleil est constitué pour 71 pour cent d'hydrogène (symbole chimique **H**) qui est la structure d'atome la plus simple existant dans l'univers soit 1 proton et 1 électron et pour 27 pour cent d'hélium (symbole chimique **He** gaz rare avec 2 protons et 2 électrons) et le reste 2 pour cent d'éléments plus lourds.



Des réactions de fusion nucléaire se produisent au cœur du soleil où la chaleur est de 16 millions de degrés Celsius sous une pression d'un milliard d'atmosphères. Les atomes légers d'hydrogène se réunissent pour former des atomes plus lourds d'hélium, libérant au passage de l'énergie sous forme de **photons**. Les photons porteurs de lumière sont successivement libérés puis absorbés et parviennent de proche en proche jusqu'à la surface du soleil après un voyage de 10 millions d'années pour parcourir les 700 000 kilomètres séparant le cœur du soleil de sa surface. A la surface la température est nettement moins élevée en moyenne 5800°C. Là les photons seront émis sur différentes longueurs d'ondes. Chaque seconde l'énergie générée par la réaction en chaîne qui provoque la fusion nucléaire équivaut à celle libérée par l'explosion de 100 milliards de bombes à hydrogène.

*Quelques chiffres :*

- Le diamètre du soleil est 109 fois plus grand que celui de la terre
- La distance de la terre au soleil est de 150 millions de kilomètres
- Le temps mis par la lumière pour franchir cette distance est de 8 minutes
- La durée de vie estimée du soleil est de 10 milliards d'années

## Les phosphènes du soleil

Comme nous l'avons écrit au titre I tous les peuples à un moment de leur évolution, vouèrent un culte au soleil, l'astre Roi de notre univers. C'est normal sans le soleil et sa lumière, aucune vie ne serait possible sur notre planète.

Les premiers phosphènes que tu as pu faire sans en avoir conscience ont été très certainement des phosphènes solaires par éblouissement. Il te faut être très prudent en faisant des phosphènes avec le soleil car la lumière du soleil est 3000 fois plus forte que celle d'une lampe ordinaire, mais l'énergie phosphénique dégagée est extraordinaire.

### Comment faire un phosphène solaire sans danger ?

Avant de fixer le soleil :

- Bois de l'eau bien fraîche pour fluidifier ton sang.
- Retire lunettes ou verres de contact si tu en portes pour éviter l'effet de loupe et brûler tes yeux.
- Prépare la pensée à associer au phosphène

Pendant la fixation du soleil :

- Répète la pensée choisie
- Fixe le soleil **1 à 2 secondes maximum** , puis, ferme les yeux d'abord et tourne la tête. Pendant 2 à 3 minutes, observe le phosphène tout en maintenant dans ton esprit ta pensée. Tu remarqueras qu'au début le phosphène solaire est différent de celui obtenu avec une lampe électrique, avec une prédominance de vert émeraude et de bleu clair.
- Pour obtenir un très beau phosphène, il ne faut surtout pas bouger la tête et les yeux en fixant le soleil, sinon le phosphène sera en "zigzag". Pour ce faire, met les mains devant tes yeux avant de fixer le soleil, écarte les au moment de la fixation (2 sec) puis ferme les yeux et remet tes mains devant et retourne toi ensuite.

Ce cycle est à recommencer plusieurs fois. C'est un exercice très fortifiant pour les yeux, à condition de bien respecter les règles de sécurité que nous venons d'énoncer.

### Danse avec le soleil et tu deviendras un ... Soleil

En 5 étapes faciles (ou si tu préfères, en 5 pas, ou encore 5 marches) :

#### - La salutation au soleil

Le matin au lever et le soir au coucher quand le soleil ne brille pas trop fort , ou bien dans la journée quand on aperçoit le soleil à travers de fins nuages ou à travers des feuillages afin de ne pas te brûler les yeux, fixe le soleil durant une ou deux secondes maximum puis retourne toi et fixe un endroit sombre , apparaîtra alors une tache lumineuse devant tes yeux. Cette tache est un phosphène solaire qui persiste environ trois minutes en changeant de couleurs. Tu peux aussi fermer les yeux , l'effet sera le même. Et si tu ajoutes une pensée

bien précise pendant la fixation du soleil puis de la tache lumineuse , alors cette pensée devient prière et si tu continues régulièrement cet exercice , tu auras la surprise de voir ta pensée commencer à se réaliser dans ta vie quotidienne. Tu deviens un magicien, un être solaire.

#### - **Marche avec le soleil.**

Maintenant allons plus loin avec ta pensée. Transforme cette pensée en une visualisation créative en utilisant ton imagination pour créer ce que tu veux dans la vie. Crée une image mentale claire et vivante à l'intérieur de ce phosphène.

*Remarque:* trois minutes environ après la fixation du soleil si tu restes à l'extérieur, apparaîtra une tache jaune (ou rose puis jaune) que tu peux projeter aussi loin que tu veux, par exemple dans le ciel bleu, cette tache sera immense, imagine alors la puissance de ta pensée dans cette tache . Ta pensée peut aussi être une question, voici comment procéder : Fais d'abord un premier phosphène et pose ta question à l'intérieur. Durant le deuxième phosphène fais le vide dans ton cerveau, relaxe-toi et observe toutes les sensations et idées que tu percevras.

#### - **Danse avec le soleil**

Durant la salutation au soleil (la première marche) si tu veux donner encore plus de force, de puissance au mélange de ta pensée et de ton phosphène, alors donne un rythme à ta pensée. Le rythme c'est l'harmonie, la musique, la danse. Pour cela, balance ta tête d'un mouvement léger, doux et souple, lent et sans exagération. Laisse-toi aller à ton propre rythme, balance ta tête, ton tronc et tout ton corps si tu veux, d'avant en arrière ou latéralement de gauche à droite, automatiquement, instinctivement, impulsivement en respectant toujours la symétrie : même distance dans chaque sens. En fait ce n'est pas ta tête qui se balance mais ta nuque où, d'après les grands initiés se trouve un centre spirituel très secret. Pour ta gouverne c'est dans cette zone postérieure du cerveau que se fabriquent les phosphènes et les images. Tu noteras que de nombreux pratiquants de diverses religions se balancent ou se prosternent durant la récitation de leurs prières, accroissant ainsi considérablement l'effet de leur dévotion. Tu remarqueras aussi que les enfants ont instinctivement l'habitude de se balancer et que ce mouvement leur est naturel. Réfléchis bien à cela et tu comprendras beaucoup de choses.

#### - **Chante avec le soleil**

Et pour finir en plus de ta pensée, de ton phosphène et tes balancements, tu peux ajouter une chanson elle aussi rythmée, une prière, une litanie ou mieux un mantra comme le célèbre **mantra OM**, OM est un mantra solaire car il prend toute sa valeur lors de la fixation d'une source lumineuse. Répète donc le mantra OM d'abord à haute voix puis mentalement pendant la fixation du soleil puis de celle du phosphène. Apprends que OM est le son que produirait le soleil si on plaçait un microphone à sa surface. C'est aussi le son que tu entends à l'intérieur d'un coquillage lorsque tu le portes à ton oreille, le son des rouleaux des vagues de l'océan. TU VOIS, TOUT EST DANS TOUT.

#### - **Deviens Soleil**

Réfléchis aux quatre marches que tu viens de gravir, tu as ton phosphène, ta pensée ou ton vide mental, un balancement rythmé et ton chant OM. Balance-toi alors au rythme de deux secondes latéralement de gauche à droite (une seconde par côté) au bout d'un certain temps, tu sentiras le besoin de te balancer en huit qui est un double cercle représentant la bipolarité de ce monde, et finalement en cercle qui représente l'unité, toujours en récitant mentalement OM. Tu t'apercevras alors que ta respiration, se synchronisera au rythme de 2 secondes et au son OM (O inspiration, M expiration) pratique cela durant 45 minutes quotidiennement et un jour, tu percevras une lumière intérieure qui illuminera toute ta tête , ton esprit sera rempli de lumière.

## TU SERAS ALORS DEVENU UN SOLEIL



NB : Le Docteur LEFEBURE estimait que la prière libre associée à la fixation du soleil était le plus haut exercice spirituel que l'on puisse faire.

### La danse du soleil et les miracles

Cette fois tu vas faire un co-phosphène solaire qui apparaît à partir de la vingtième seconde de fixation et cela aux premières heures de la journée ou aux dernières, quand le soleil n'est pas trop fort pour ne pas risquer de brûler tes yeux.

Avec ce co-phosphène, tu vas faire danser le soleil.

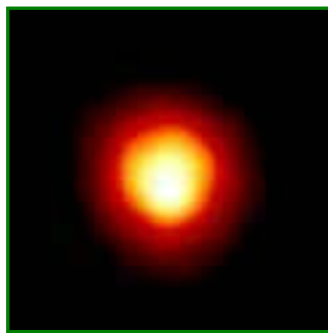
Tu vas regarder non pas directement le soleil, mais un peu à côté, et tu vas l'observer par rapport à un repère par exemple entre deux branches d'arbre ou près d'une cheminée. Au bout d'une minute ou plus, le soleil va te paraître trembler ou encore se balancer ou tourner, à d'autres moments il te donnera l'impression d'avancer ou de reculer, de diminuer ou se dilater. En fait c'est le co-phosphène qui tremble au rythme du sixième de seconde ou qui se balance sur le rythme de deux secondes. On te l'a dit au chapitre précédent, le phosphène est très sensible au rythme.

Imagine alors nos ancêtres qui ne connaissaient pas l'existence des phosphènes et qui voyaient le soleil trembler ainsi, de là à parler de miracles, il n'y avait qu'un pas surtout quand on sait que le tremblement du co-phosphène solaire est multiplié par le

nombre de personnes qui l'observe ensemble au même moment (ceci s'explique par la très grande transmissibilité télépathique des phénomènes phosphéniques). Voilà pourquoi nos ancêtres, les Gaulois n'avaient qu'une peur c'est que le ciel ou plutôt le soleil ne leur tombe sur la tête, et qu'ils le représentaient par une roue solaire, le *triskell* qui symbolise le tourbillonnement du co-phosphène solaire..

## Le déclin et la mort des étoiles

Lorsque les réserves en gaz (hydrogène) d'une étoile comme le soleil s'épuisent, les réactions thermonucléaires cessent. L'étoile se dilate et se transforme en une **géante rouge** brûlant l'hélium dans son noyau . Lorsque tout l'hélium a brûlé, le noyau résiduel de l'étoile s'effondre.



Photographie de l'étoile Bételgeuse,  
Une géante rouge de la constellation d'Orion qui rappelle étrangement un phosphène !.

L'évolution finale de l'étoile est alors fonction de sa masse initiale :

- Pour les étoiles dont la masse est inférieure à 3 fois la masse du soleil, le processus s'arrête, l'étoile commence doucement à s'éteindre. L'étoile devient une **naine blanche**, une petite étoile de la taille de la terre qui se refroidira lentement pendant plusieurs milliards d'années.
- Pour les étoiles dont la masse est supérieure à 3 fois la masse du soleil, l'effondrement du noyau fait exploser l'étoile. C'est le phénomène de la **supernova** qui peut briller comme des milliards de soleils. L'étoile morte devient une étoile à neutrons dont le rayon diminue alors que sa masse augmente !
- Si la masse d'une telle étoile continue d'augmenter et par conséquent sa gravité, il va arriver un moment où rien ne pourra plus s'échapper de cette étoile, pas même la lumière. Cette étoile devient **un trou noir**.

## UNE TOUPIE COSMIQUE : Le TROU NOIR

Le trou noir est l'aboutissement de la contraction d'une étoile morte dont la densité est devenue si grande que la lumière ne peut plus s'en échapper. Un trou noir comme son nom l'explique est donc invisible.



### Le Mystère des trous noirs

On qualifie souvent les trous noirs de monstres de l'espace, de dévoreurs d'étoiles qui engloutissent tout corps céleste passant à proximité. On ne sait pas ce qui se passe à l'intérieur, mais tout ce qui y pénètre ne peut plus jamais en sortir, y compris la lumière.

Les trous noirs sont des paradoxes qui contredisent le principe de conservation de l'énergie et de l'écoulement du temps. Peut-être, sont-ils l'explication ultime du commencement de l'univers, de sa fin, de l'infini et de l'absolu ?

Est-ce là que se trouverait l'univers sans masse, sans espace et sans temps dont parlent les traditions ?.

Le Docteur Francis LEFEBURE considérait qu'on les appelait à tort "trous noirs" parce que nous ne pouvons pas les voir et qu'il serait plus judicieux de les appeler "**trous accumulateurs de lumière**" ou trous hyper lumineux ou quelque vocable faisant mieux comprendre que, si nous pouvions nous y rendre, nous serions éblouis par une quantité de lumière inimaginable. Il émettait par ailleurs l'hypothèse que la matière condensée à l'intérieur d'un trou noir était métamorphosée en l'échelon le plus subtil de "**substance phosphénique**".

Avec les trous noirs, la métaphysique rencontre la physique et ... l'histoire n'est pas finie ! .

### Retrouver la dimension perdue

*" Un jour, j'ai eu une belle expérience. J'étais assis au bord de l'océan un soir d'été, regardant les vagues déferler et sentant le rythme de ma respiration, lorsque je pris soudain conscience de tout mon environnement comme étant engagé dans une*

*gigantesque danse cosmique. Etant physicien, je savais que le sable, les roches, l'eau et l'air autour de moi étaient composés de molécules vibrantes d'atomes, consistant en particules qui en créent et en détruisent d'autres par interaction. Je savais aussi que l'atmosphère de la terre était continuellement bombardée par des pluies de rayons cosmiques. Tout cela m'était familier, mais jusque-là je l'avais seulement expérimenté à travers des graphes, des diagrammes et des théories mathématiques. Tandis que je me tenais sur la plage, mes expériences théoriques passées devinrent vivantes. Je vis des cascades d'énergie descendre de l'espace au sein desquelles les particules étaient créées et détruites selon des pulsations rythmiques. Je vis les atomes des éléments et ceux de mon corps participer à cette danse cosmique de l'énergie. J'en sentais les rythmes et j'en entendais les sons, et à ce moment précis je sus que c'était la danse de Shiva, le seigneur de la danse adoré par les hindous"*

**Fritjof Capra** dans LE TAO DE LA PHYSIQUE *Préface.*

\* \* \* \* \*

***Titre CINQ***

## **Les Phosphènes et le Futur**



### **La Bombe Phosphénique**



## **Ami Phosphénaute**

Nous voilà rendu au terme de la visite, une visite dans le monde magique des phosphènes qui nous l'espérons t'aura enthousiasmé. Nous t'avons expliqué dans un style volontairement imagé et fantastique ce que sont les phosphènes et laissé entrevoir leurs multiples utilisations. Tu as dû remarquer que ces utilisations couvrent de nombreux domaines comme l'origine des religions et la compréhension des cultes solaires, la pédagogie et le développement personnel, l'importance du rythme et les états de conscience modifiés, la pensée positive et la visualisation créatrice, la cosmologie et les mystères de l'univers sans oublier l'aspect ludique, les jeux et divertissements.

Nous allons donc pour finir, imaginer ensemble quelques utilisations des techniques phosphéniques pour notre société du troisième millénaire :

## **Les Phosphènes pour le Futur**

### **L'ÉCOLE du FUTUR**

Que de problèmes notre école peut rencontrer !. Les chiffres sont éloquentes, jamais il n'y a eu autant d'enseignants et de fonds débloqués pour l'éducation et pourtant le niveau général baisse drastiquement ?.

Les méthodes d'enseignement changent constamment et les résultats stagnent.

L'école n'est pas seule en cause, les médias qui privilégient les émissions abêtissantes au détriment de la culture décrétée une fois pour toute "casse-pieds" portent aussi une grande part de responsabilité sans oublier celle des parents par qui l'éducation devrait commencer.

Et pourtant depuis 1975 , le Docteur Francis LEFEBURE fit cadeau à l'humanité d'un merveilleux outil d'aide à la pédagogie : **Le MIXAGE PHOSPHENIQUE**. Son livre "**Le Mixage phosphénique en pédagogie**" réédité 15 fois et tiré à plus de 57000 exemplaires fourmille de témoignages d'utilisateurs satisfaits, d'élèves, de professeurs, de pédagogues, de scientifiques, de parents d'enfants en difficulté.

En Afrique, au Portugal, au Canada, en Amérique du Sud, des expériences d'enseignement sous phosphène ont été réalisées à partir d'une classe témoin et les résultats scolaires comparés à celui des autres classes. Les résultats ont toujours été probants et significatifs. Pourtant cela ne suffit pas, l'éducation nationale comme les institutions d'enseignement privé ne veulent pas entendre parler du mixage phosphénique. Sans même essayer la méthode, le mixage phosphénique est qualifié d'entrée de supercherie, de charlatanisme, de croyance aberrante quand ce n'est pas l'accusation de manipulation des individus par une secte qui reste à définir tant cette accusation est devenue à la mode de nos jours.

Le mixage phosphénique n'améliore pas seulement la mémoire, l'attention, l'idéation et la créativité et donc l'intelligence dans son ensemble, c'est aussi un outil puissant de transformation positive de la personnalité.

Mieux qu'un long discours citons un exemple de résultat obtenu sur un adolescent caractériel par Mr RATTE psychologue scolaire au Québec.

L'enfant est un garçon de 12 ans, aîné d'une famille de trois enfants. Le père a quitté la maison. Cet enfant se disputait souvent avec son frère et sa sœur ; la mère ne pouvant en venir à bout, avait demandé pour lui une consultation de psychiatrie infantile. Cet enfant était en effet devenu le chef d'un gang dont le principal passe temps était de casser les vitres, briser les plantations dans les jardins, à tel point qu'il était devenu la terreur des voisins. A l'école ses résultats sont très médiocres, il n'aime pas la lecture et présente un retard scolaire sur ses camarades. A la récréation, il se bat avec ceux-ci à tel point qu'il ne s'en passe pas une sans que l'on soit obligé de l'envoyer chez le directeur, de plus il se rebiffe souvent grossièrement contre les professeurs. Aux heures de loisirs, il se contente de flâner sans participer aux jeux organisés.

M. RATTE lui fera pratiquer le Mixage Phosphénique pendant 23 jours seulement, sous sa direction, à raison de 20 minutes par jour, ce qui est très peu. Il y ajoutera dix minutes de lecture avec un phosphène. Les pensées associées au phosphène seront tantôt du travail scolaire, tantôt l'image mentale de sa mère, de sa sœur ou de son frère, avec des pensées d'affection.

Il se visualisera aussi pendant la présence du phosphène comme étant devenu un sportif.

### **Résultat après 23 jours :**

Intérêt plus grand pour les travaux scolaires. Lui qui n'aimait pas lire, il va spontanément chercher des livres à la bibliothèque de l'école. Ses résultats scolaires sont passés de 45% à 70% (notation québécoise) . Il est bien plus poli avec ses professeurs et ne se bat plus en cour de récréation. Il a dit à son bras droit dans le "gang" qu'il avait fondé : *"Si tu vas encore casser des vitres ou faire du mal aux voisins, je ne suis plus ton ami"*. Il s'est inscrit à des cours de plongeon ; en compétition il est maintenant parmi les meilleurs de la classe. Le directeur de l'école se demande ce qui a bien pu se passer pour que l'enfant ait tellement changé, et la mère est intriguée par ce que l'on a bien pu faire à son fils pour qu'il soit changé à ce point, ne se chicanant plus avec ses frère et sœur et prenant des responsabilités de petit chef de famille, ce qui ne lui était jamais arrivé.

Une méthode qui pourrait être utilisée avec profit dans les collectivités, les écoles, les centres de réinsertion, les prisons, les hôpitaux, les associations humanitaires et caritatives, pour les enseignants, les éducateurs, les accompagnateurs, les assistants et animateurs sociaux, les chargés de relations et les responsables de communication, les auxiliaires de sécurité ou de prévention, les médiateurs et conseillers socio-éducatifs, les travailleurs sociaux et toute personne concernée par les problèmes de société.

## DES CLUBS DE MENTAL FITNESS

Le **fitness** est à la mode, ce mot d'origine américaine est synonyme de bien être, de forme, de vitalité.

Les Techniques Phosphéniques ne sont pas seulement réservées aux scolaires et aux étudiants. Ces techniques conjuguant phosphène et rythme sont aussi de REMARQUABLES OUTILS de **DEVELOPPEMENT PERSONNEL** pour DOPER SES PERFORMANCES, GARDER LA FORME et le MORAL, et FAIRE LE PLEIN D'ENERGIE. Elles sont applicables à tout âge quel que soit le niveau de difficulté et dans tous les domaines de la vie.

L'action du Mixage phosphénique sur le sommeil est remarquable, beaucoup d'insomnies ont été guéries par lui. Les rêves deviennent plus colorés, plus logiques et plus conscients.

Les personnes âgées y puisent un rajeunissement cérébral.

Pratiquer seul c'est bien, pratiquer en groupe c'est encore mieux.

Imaginons alors des Clubs du XXIe siècle, des **Clubs de mental fitness** , des clubs futuristes , des clubs de **PHOSPHENO-TRAINING** :



- Des clubs où l'on ferait des phosphènes en commun pour son bien-être et celui des autres.
- Des clubs conviviaux fait pour se rencontrer et rencontrer les autres.
- Des clubs revitalisants où on dorloterait son mental en cultivant des idées positives.
- Des clubs qui feraient aimer la vie, la ville et les autres.
- Des clubs où l'on se ferait plaisir pour voir la vie en rose.
- Des clubs actuels, conçus pour notre époque et ses problèmes.
- Des clubs avec bien d'autres atouts encore.

## DES MIND MACHINES

"Mind machines " deux mots d'origine américaine pour désigner un ensemble de technologies destinées à modifier les états de conscience. En français, on préfère parler d'appareils d'activation cérébrale. Pour sa part le Docteur LEFEBURE en conçut plusieurs, citons en particulier : l' **Alternophone** ou appareil à audition alternative et le **Gyrascope** ou la machine à faire monter kundalini.

### Et ... PHOSPHEMIC MACHINE

Des personnes ayant utilisé des simulateurs de réalité virtuelle comme les simulateurs de vol , ont fait part d'expériences de dédoublement spontané ou encore de sensation d'un tourbillonnement dans la colonne vertébrale accompagné d'une illumination intérieure que l'on appelle la force de kundalini en yoga.

Parce que le simulateur leur a donné le sens du mouvement et stimulé le **système phénique** de l'individu.

Les manèges des parcs d'attractions, les Six Flags aux Etats-Unis et ailleurs, l'ecstasy, la toxicomanie, les casques virtuels sont en vogue. La plupart des gens adorent les sensations fortes. Il n'y a qu'à observer le succès de tous les nouveaux sports dits extrêmes : le free-ride, le skysurf, le skydiving, la chute libre, etc. C'est une forme moderne mais maladroite de recherche des initiations antiques. Cette recherche de sensations fortes n'est d'ailleurs pas propre à notre époque. On la retrouve tout au long de notre histoire et dans toutes les civilisations sous diverses formes. Les exemples sont tellement nombreux qu'un livre entier suffirait à peine à les décrire. A titre d'exemple, dans certaines tribus indigènes d'Océanie, par exemple au Vanuatu, depuis 2000 ans les jeunes garçons, pour marquer leur passage à l'âge adulte se lancent dans le vide à partir d'une tour de plusieurs dizaines de mètres de hauteur, attachés par leur mollet à une liane. La correspondance moderne de ce rite initiatique ancestral est le saut à l'élastique.

Les extensions de conscience, la sensation de séparation du corps et de l'esprit  
La découverte d'univers psychiques parallèles  
La perception du tourbillonnement de kundalini  
Transcender le monde des causes et des effets, devenir un nouveau mutant  
Explorer le monde subjectif, et rejoindre " **les Transcenders** "

Immédiatement, sans danger, sans drogue, sans entraînement, sans maître ni gourou, sans imposition des mains et sans aucun dogme.

OUI c'est possible , avec **PHOSPHEMIC MACHINE**, une machine futuriste, fruit des découvertes extraordinaires faites sur les phosphènes par le Docteur Francis LEFEBURE, une machine qu'il appelait " **CYCLOTRON CEREBRAL**" revue et transformée en **synchro-cyclotron cérébral**.

Cet appareil révolutionnaire peut transporter quiconque croyant ou incroyant en quelques minutes dans les mondes invisibles et lui donner sans aucun doute l'expérience tant recherchée par les mystiques de toutes les religions et philosophies.

NON ce n'est pas un gag, mais un projet sérieux s'appuyant sur des bases scientifiques réelles de la physiologie cérébrale.

Nous ne décrivons pas ici le principe de fonctionnement du Synchro-Cyclotron cérébral , il serait immédiatement copié par des organisations peu scrupuleuses, uniquement attirées par les profits énormes que pourrait engranger un tel équipement.

Tout ce que l'on peut dire, c'est que tu seras confortablement installé dans un fauteuil mobile à l'intérieur d'une cabine du genre simulateur de vol , sans casque autour de la tête, ni aucun contact physique avec des capteurs , ventouses, etc... sans aucun danger ni effets secondaires, tu entendras des sons et verras des lumières , laisse alors la magie agir et part pour un voyage inoubliable.

Cette machine peut être aussi un palliatif à l'utilisation des drogues.

Cet appareil est tellement puissant qu'au début il fallait trouver des volontaires pour le tester. Une question s'est très vite posée : quelles sont les personnes suffisamment aguerries à la gestion des états de conscience, ceci pour permettre d'étalonner la machine, en commençant par le maximum des possibilités ? En peu de temps sont restés en liste les sujets habitués aux drogues dures. Ils étaient les plus à même de pouvoir tester le prototype. Il est ressorti de ces tests que, d'une part, la machine leur permettait de se désaccoutumer de leur drogue tout en leur offrant des expériences intérieures plus riches et d'une plus grande qualité, et, d'autre part, cela a permis le réglage de la machine sur une graduation de 1 à 7. Les niveaux 1 et 2 pour les enfants, adolescents et âmes sensibles. Les niveaux 3, 4 et 5 pour les amateurs de sensations fortes. Les niveaux 6 et 7 pour un sevrage de la toxicomanie.

VOILA UNE REPOSE DIRECTE au développement exponentiel de l'utilisation des drogues sur notre planète et les conséquences DRAMATIQUES pour notre présent et notre devenir.

Imaginons cette fabuleuse machine installée par exemple dans un **PHOSPHEMIC CENTER** , et la visite que tu ferais.

Tu es prêt ? on commence la visite " virtuelle " .

A l'entrée une charmante hôtesse te reçoit , et te remet ton **PASSEPORT ASTRAL** , qui te donnera droit à de nombreux privilèges :

- D'abord dans la salle de cinéma tu assisteras à un fantastique film non-stop en 3D d'une durée d'environ 30 minutes sur la lumière, les phosphènes , leur histoire et leurs fantastiques applications ainsi qu'à une introduction au projecteur astral, relaxe toi et prépare toi.
- Ensuite un passage INOUBLIABLE dans la Machine phosphénique, la PHOSPHEMIC MACHINE, c'est un projecteur astral ou synchro-cyclotron cérébral . SENSATIONS EXTREMES GARANTIES.
- En quittant cette machine extraordinaire l'hôtesse te remettra ton CERTIFICAT de "TRANSCENDER" te voilà devenu un nouveau MUTANT avec ton code secret pour accéder à la "*chat room*" ou club des Transcenders, on t'expliquera.
- Mais tu as besoin de te remettre de tes merveilleuses sensations et de revivre en pensée le voyage magique que tu as fait dans la machine. L'hôtesse t'invitera alors à monter à l'étage où tu trouveras des salons pour discuter avec les autres

transcenders du jour ou encore te relaxer dans la RELAX ROOM avec des lits et des fauteuils qui te berceront, sous un éclairage de luminothérapie et sous un fonds de musique relaxante

- Hélas il te faut maintenant partir à regret, garde précieusement ton passeport astral et ton certificat de Transcender cela te permettra de revenir faire un tour de machine à la prochaine opportunité. L'hôtesse t'offrira gracieusement un ABC de la PHOSPHERO - LUMINOLOGIE un livre qui deviendra ton livre de chevet pour... toujours et elle t'invitera à visiter le petit musée Lefébure et la boutique où tu trouveras tous les livres du fameux Docteur ainsi que de merveilleux appareils et lampes de lumière naturelle pour te permettre de continuer à éprouver chez toi les délicieuses sensations que tu as connu dans la machine.
- Une fois revenu à la maison, tu te connectes sur [phosphenic-center.com](http://phosphenic-center.com) (met le dans tes signets ou tes favoris) pour connaître les actualités, les nouveautés, les prochaines rencontres de transcenders organisées partout, car te voilà maintenant membre d'une grande famille et si tu veux veiller tard, alors va sur la "chat room" du club pour converser *on line* avec les transcenders du monde entier ,  
Bonne nuit !.

## Magnétisme + phosphène

On a beaucoup polémique sur le magnétisme, qualifié très souvent à tort ou à raison de fumisterie par les esprits forts. Pourtant on vient de découvrir récemment que le cerveau humain contenait de grandes quantités de cristaux de magnétite (oxyde de fer). L'information peut donc être véhiculée soit par la voie directe, la transmission synaptique électrochimique soit indirectement par les cristaux de magnétite, une voie très rapide car circulant à la vitesse de la lumière.

Une technique d'avant-garde, la **SMT** pour Stimulation Magnétique Transcrânienne permet d'altérer et de moduler les états de conscience par l'intermédiaire d'électroaimants judicieusement disposés autour de la tête. La SMT permet donc de favoriser la création de nouvelles connexions neuronales. Si on y ajoute les techniques rythmo-phosphéniques ...

## DES CENTRES ONTOLOGIQUES

*" L'homme à la rencontre des Dieux "*

En 1987 un milliardaire américain conçut un projet "fou" (pas si fou que ça ?) .

Passionné par l'histoire de la Grèce antique il voulait reconstruire à l'identique les temples grecs d'Epidaure, de Delphes et du Parthénon d'Athènes pour en faire des complexes touristiques particuliers qu'il appelait **CENTRES ONTOLOGIQUES** ( du grec *Ontos* = être et *logos* signifiant étude).



Des centres hôteliers avec la même architecture de FORME que les célèbres temples avec colonnades blanches, jardins merveilleux peuplés de statues, agrémentés de cascades, de fontaines et de jardins d'eau. Une architecture qui serait un élément fondamental pour l'imaginaire des clients venus faire une "cure de jouvence". Un peu comme dans un institut de thalassothérapie mais avec en plus le décor antique et des **ateliers du mental** où seraient proposées non pas une mais plusieurs méthodes de développement et d'épanouissement personnel avec pourquoi pas, les techniques phosphéniques pratiquées dans un temple solaire réplique d'un temple dédié à Hélios le dieu grec du soleil et de la lumière ?  
Des méthodes permettant de se rencontrer et rencontrer les autres.

Quand on sait qu'il n'a jamais été aussi difficile de communiquer dans notre société stressée ou la communication digitale (internet) remplace de plus en plus la relation directe, on imagine aisément que ce concept de Centre Ontologique pourrait bien exister un jour, la demande est potentiellement énorme.

## **ET ... LA BOMBE PHOSPHENIQUE**



Pour faire exploser la bombe dite atomique, il faut une quantité minimale de plutonium pour qu'une réaction en chaîne puisse s'établir spontanément et se maintenir. Cette quantité minimale est la **masse critique**, tant qu'elle n'est pas atteinte, rien ne se passe, il n'y a pas d'explosion. Comme en physiologie c'est la loi du tout ou rien, il faut atteindre un seuil d'excitation.

Il en fut ainsi pour les phénomènes phosphéniques, qui se sont produits lors de la fameuse "danse du soleil" en 1917 à **Fatima** devant 70000 personnes. Un miracle analysé par le Docteur Lefebure et expliqué grâce aux caractéristiques des phosphènes. Cette danse du soleil était en fait le tremblement du co-phosphène solaire que la plus grande partie de la foule a perçu par résonance télépathique, le seuil minimum de personnes étant largement atteint, les phénomènes pouvaient

alors s'emballer et se diffuser d'un individu à l'autre, chacun devenant tour à tour récepteur et émetteur.

Cher phosphénaute, imaginons qu'un jour, un nombre suffisant de personnes pratiquent le mixage phosphénique, que ce nombre soit la masse critique nécessaire pour que le phénomène s'emballer et se propage partout. Toute l'atmosphère idéologique de la planète serait transformée en quelques heures, comparable à ce qui se passe lors de l'apparition d'une supernova où toute l'atmosphère flambe en quelques heures seulement.

Du rêve ?, de la fiction ?, peut-être ! et pourtant, rappelons l'histoire du centième singe.

**Le 100<sup>e</sup> singe** : En 1952 dans l'île de Koshima au Japon, des spécialistes de psychologie animale donnaient à manger aux singes des patates douces en les laissant tomber sur le sable. Rapidement une petite femelle de 18 mois apprit à les laver dans un ruisseau et enseigna la technique à sa mère ainsi qu'à quelques autres jeunes qui apportèrent cette pratique à leurs familles. Mais pourtant six ans après, à peine une centaine de singes seulement savait laver les patates. C'est alors en septembre 1958, qu'un phénomène étonnant se produisit : **Entre un seul lever et coucher du soleil, tous les singes de l'île, apprirent à laver leurs patates.** Bien plus, le même jour tous ceux des îles voisines et même ceux de la région plus lointaine de Takasakiyama savaient laver les patates.

Le centième singe, c'est celui qu'il fallait pour que la puissance télépathique du groupe de singe atteigne la masse critique.

\*

\*       \*



***Ami Phosphénaute,***

Ton avis, tes commentaires, tes observations, tes critiques, tes suggestions

Tout cela nous intéresse pour améliorer ce petit livre.

Tu as des questions ?

Envoie nous un courrier électronique, on te répondra

***[bephosphenic@wanadoo.fr](mailto:bephosphenic@wanadoo.fr)***

# Annexes

## LA VIE et L'ŒUVRE du DOCTEUR LEFEBURE



Ancien Externe des Hôpitaux de Paris.  
Ancien médecin du Service de Santé scolaire.  
Ancien professeur de Sciences et de Mathématiques.  
Médaille d'Or et Prix du concours Lépine, 1963.  
Médaille d'Argent du concours Lépine, 1964.  
Médaille d'Or du Salon International des Inventeurs, 1964.  
Médaille Vermeil du Salon International des Inventeurs, 1967.  
Médaille d'Argent du Salon Mondial des Inventeurs de Bruxelles,  
en 1975 pour la méthode du "Mixage Phosphénique en Pédagogie".

Le Docteur Francis LEFEBURE est né le 17 Septembre 1916 à Paris, dans le 14ème arrondissement. Sa mère Claire de SAINT- REMY, artiste peintre et poétesse, eut son heure de célébrité. Son père, avocat, dirigeait une revue de droit thermal et touristique.

Il fit ses études secondaires dans le lycée de France qui a donné le plus d'hommes célèbres, le lycée Louis le Grand, et a toujours gardé une grande admiration pour les professeurs de sciences qu'il eut.

A 17 ans , il fit le P.C.N. (Physique, Chimie, Sciences Naturelles) qui était alors l'année préparatoire à la médecine. Il sortit dans les premiers, sur plusieurs centaines d'étudiants, bien qu'il fût le plus jeune. Il commença ses études de médecine à 18 ans, s'intéressant surtout à l'anatomie, l'histologie, la physiologie, la physique médicale dans laquelle il obtint la note maximale. Il fut externe des Hôpitaux de Paris, y choisissant des services de neurologie et de psychiatrie infantile. Il passa sa thèse de médecine en 1942, à Alger, sur les exercices respiratoires du Yoga : "*Respiration rythmique et concentration mentale*". Il avait en effet été mobilisé en 1939 comme médecin auxiliaire, puis médecin lieutenant.

Démobilisé, il commença une licence de Sciences Naturelles, puis fit de l'enseignement des Sciences. Mais s'étant marié, il dut prendre une situation médicale et devint médecin de l'hygiène scolaire.

En 1959, il s'intéressa aux phénomènes phosphéniques. Cela l'amena à étudier ce qui se passe avec deux phosphènes. La méthode d'exploration du cerveau par les rythmes des phosphènes doubles s'avéra d'une richesse et d'une utilité pratique extraordinaires. Il rédigea un rapport au printemps 1960 au service de santé scolaire. Ce rapport transformé en livre décrit différents rythmes et phénomènes cérébraux inconnus jusqu'alors, qu'il devenait possible d'observer grâce au Cervoscope, appareil pour lequel le Docteur reçut la Médaille d'Argent du concours Lépine en 1964. Il reporta sur l'oreille ce qu'il avait ainsi découvert et lui permit de mettre au point tout d'abord le Synchronophone qui devint par la suite l'Alternophone, appareil d'activation cérébrale et écrivit alors " Activation du cerveau par l'audition alternative ". Il fut Médaille d'Or et Prix du concours Lépine en 1963 et médaille d'Or du Salon international des inventeurs de Bruxelles en 1964, pour l'action sur le cerveau de l'appareil à audition alternative (Alternophone).

En 1963, il eut l'idée d'étudier ce qui se produit si l'on s'efforçait de penser à un sujet précis pendant la présence du phosphène. Ce fut à l'origine du principe du " Mixage phosphénique " méthode permettant d'obtenir efficacement le développement de la mémoire, de l'intelligence, du sens de l'initiative, de l'intuition artistique, de la créativité, par le mélange des pensées avec les phosphènes. En novembre 1975, le Salon Mondial des Inventeurs de Bruxelles décerna la Médaille d'Argent au Docteur LEFEBURE pour la méthode du "Mixage Phosphénique en Pédagogie ". Très vite, la méthode s'avéra d'une fécondité inouïe, tout en étant d'une facilité d'application remarquable. Dès lors, il consacra toutes ses forces au perfectionnement de cette technique, à sa divulgation et son extension.

L'oeuvre du Docteur LEFEBURE est comparable à celle des plus grands chercheurs. Pendant plus de 30 années le Docteur Lefebure s'est dépensé dans des conférences et des séminaires dans le monde entier, on peut affirmer que, depuis 1945, il a influencé bon nombre de chercheurs de l'époque jusqu'à maintenant. Madame Alexandra DAVID-NEEL par exemple connaissait le Docteur LEFEBURE. Bien entendu, beaucoup ont puisé dans ses travaux sans jamais faire référence au Docteur LEFEBURE, contrairement à celui-ci qui citait toujours ses sources.

Un si court résumé ne permet évidemment pas d'entrevoir les événements de toute une vie de recherche, les rencontres, les déceptions, les joies, les bonheurs et les malheurs.

Le Dr LEFEBURE s'est éteint le 19 Mars 1988 à Paris continuant jusqu'aux derniers instants ses recherches.

L'oeuvre du Docteur LEFEBURE est comparable à celle des plus grands chercheurs. Homme hors du commun, novateur dont l'oeuvre, totalement originale, servira de base à de nombreuses autres découvertes.

## Les livres du **Docteur Francis LEFEBURE**

Sont publiés par :

Les **Editions PHOSPHEINISME**, Chemin des Rosiers 30330 LA BASTIDE  
D'ENGRAS .

- Le Mixage Phosphénique en Pédagogie
- Epanouissement cérébral par l'audition alternative
- L'exploration du cerveau par les oscillations des phosphènes doubles.
- L'initiation Subud
- L'initiation de Pietro
- Yoga de deux secondes
- Phosphénisme et origine des religions
- Phosphénisme, la clé scientifique des manifestations surnaturelles (Lourdes et Fatima)
- Puissance du Christianisme
- Phosphénisme et Derviches Tourneurs
- Phosphénisme en Haute - Volta
- Du moulin à prière à la dynamo spirituelle ou *la machine à faire monter Koundalini* Tome I et II
- Le Nom naturel de Dieu, OM et les Mantras
- Le Développement des pouvoirs supranormaux de l'esprit par la pensée au sixième de seconde.
- Le Pneumophène ou la respiration qui ouvre les portes de l'au-delà
- Les Homologies ou la lumière de l'Asie devant la science

## LE SYSTEME PHENIQUE

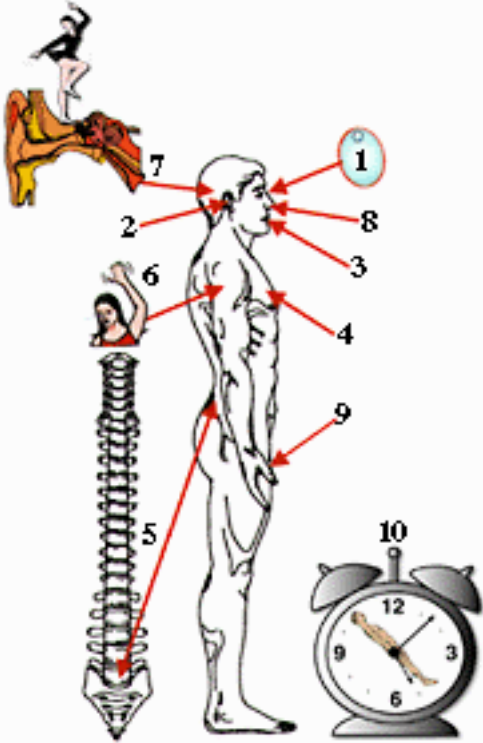
Tout **phène** est un intermédiaire physiologique entre le sens physique auquel il correspond et un sens psychique équivalent qui, une fois éveillé, donne lieu à la perception d'énergies, d'événements ou d'univers intangibles, c'est-à-dire non perceptibles par les sens physiques.

Le système phénique, lorsqu'il est stimulé, provoque la perception d'autres dimensions, ce que les traditions appellent "au-delà", "mondes invisibles" ou "plans subtils".

L'équivalent du phosphène existe au niveau de tous les autres sens physiques, auxquels il faut ajouter le sens de l'équilibre, une propriété du squelette, l'activité musculaire, la respiration et la perception du temps.

Tous ces phènes, et probablement d'autres encore indétectés (par exemple le phène de la voix qui pourrait être constitué par la pensée auditive) sont, bien entendu, liés entre eux. Ce qui fait que lorsque l'on excite un phène spécifique, on peut parfaitement percevoir les sensations liées à un autre phène.

En outre, il existerait un troisième système sensoriel, que jusqu'à présent on appelle "centres psychiques" ou chakras. Ce système est lié au système phénique. Ce troisième système sensoriel est lié à la conscience. Il est possible que, dans une certaine mesure, ces centres psychiques ou chakras soient les organes de la conscience.

	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Phosphène</li><li>2. Acouphène</li><li>3. Gustatophène</li><li>4. Pneumophène</li><li>5. Ostéophène</li><li>6. Myophène</li><li>7. Équilibrophène, gyrophène ou statophène</li><li>8. Phène de l'odorat (Aromatophène ou olfactophène)</li><li>9. Phène du sens du toucher (Tactuphène)</li><li>10. Perception subjective du temps</li></ol>
<p>Document aimablement fourni par L' <b>Ecole du Dr LEFEBURE</b></p>	

# Association PHOSPHENES

Association déclarée loi 1901

## **Son but :**

L'association a pour objet la découverte des phosphènes et le développement de leurs applications, encourager les individus à devenir phosphéniques, et aider à la réalisation de centres phosphéniques (Journal Officiel du 8 septembre 2001 page 4207 N°184)

Pour en savoir plus et être tenu au courant de ses activités, nous vous invitons à visiter régulièrement le site internet de l'association : [www.phosphenes.org](http://www.phosphenes.org)

Et n'oubliez pas : *Be Magic ...*

**" Be Phosphenic ! "**



Ouvrage numérique achevé d'imprimer en Juin 2002

**ISBN 2-9517509-3-5**



## **PHOSPHEMIC CENTER ® est une marque déposée.**

Ce n'est pas une secte, ni une nouvelle religion, ni un centre de soins au sens médical du terme

C'est un **concept** " *clé en mains* " innovant et original pour développer :

- Des actions écologiques et éducatives
- De nouvelles idées et dimensions à l'échelle locale, nationale ou mondiale
- Des actions publicitaires
- Des opérations de communication
- Une ou des lignes de produits
- Des services, des centres, des clubs ...
- Des chaînes de magasins ( franchisés ou indépendants )

Etc. ...

### ***Nous recherchons :***

- ☺ Des professionnels de l'éducation, des loisirs, des industriels de la réalité virtuelle pour réaliser les idées et projets contenus dans ce livre (Ecoles, Clubs, Centres, Mind Machines etc...)
- ☺ Des partenaires commerciaux pour vendre ou faire vendre leurs produits ou leurs services avec le concept **PHOSPHEMIC CENTER**
- ☺ Des financiers, des investisseurs, des sponsors, des entrepreneurs

### ***Ce que nous apportons :***

- ➔ La marque **PHOSPHEMIC CENTER** , l'accroche ***Be Phosphenic***
- ➔ Un environnement sociologique, économique et scientifique complet : **Les Phosphènes**

Un monde "magique " soutenu par les recherches du Dr LEFEBURE dans les domaines de l'histoire, de la philosophie, de la cosmologie, de la psychologie, de la physiologie, et des sciences cognitives.

- ➔ 3 années d'études marketing, d'enquêtes et de mise au point d'un concept futuriste

- Le support de l'**association PHOSPHENES** avec ses sites internet bilingues Anglais Français référencés dans tous les moteurs de recherches français et internationaux :
  - <http://www.phosphenes.org>
  - <http://www.phosphene.info>
  - Le portail Yahoo : <http://www.geocities.com/phosphenic>
  - Le portail Lycos : <http://www.membres.lycos.fr/phosphenic>
  
- Le savoir faire des chercheurs de **L'ECOLE du Docteur LEFEBURE** dans la publication de livres et supports audiovisuels, la conception d'appareils, la conduite d'expériences sous protocole et l'organisation de **FORMATIONS** en développement personnel.
  
- Une base de clientèle internationale

Contactez-nous : ***bephosphenic@wanadoo.fr***

\*

\* \*