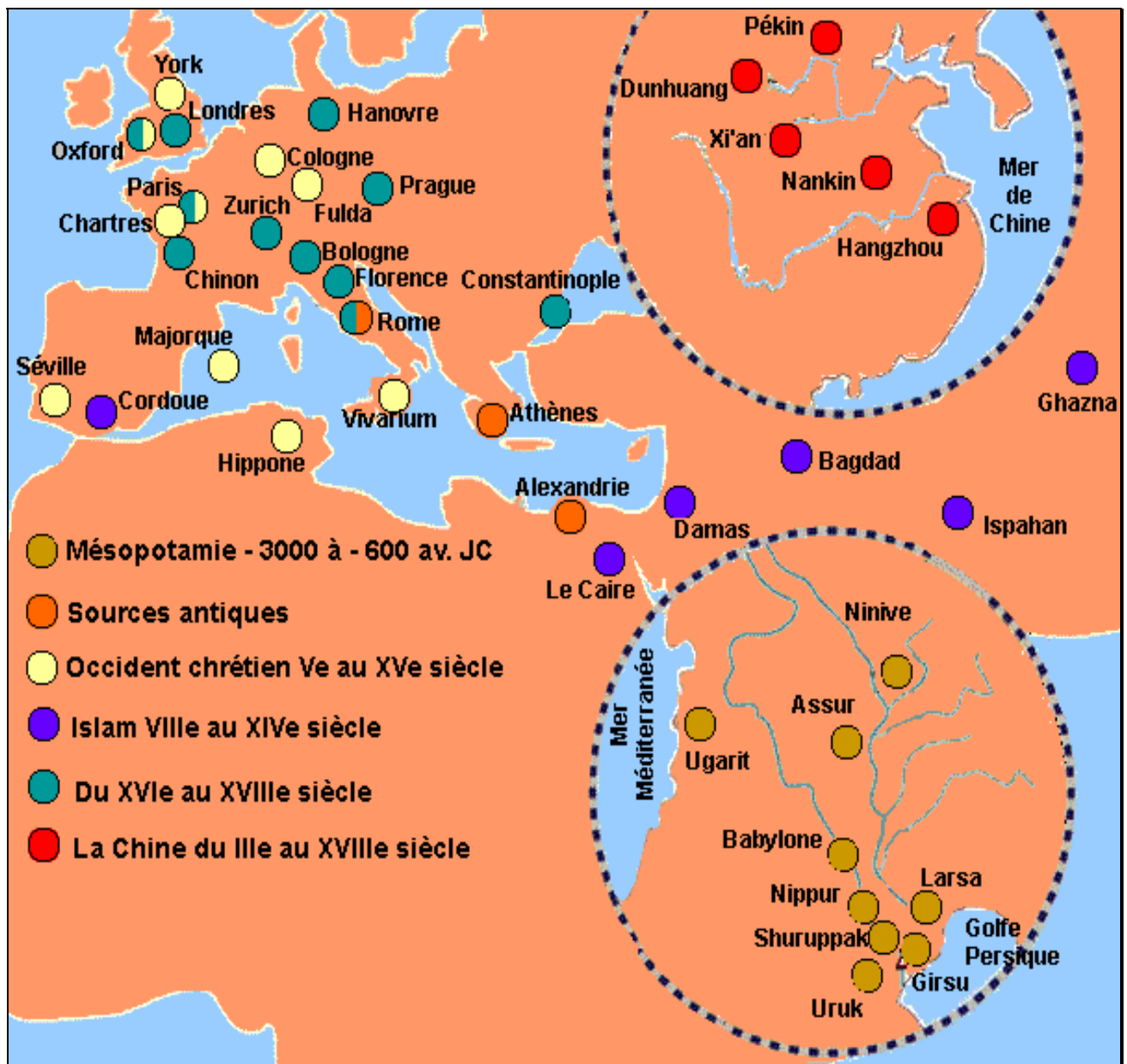


## Les lieux de Savoir de l'antiquité au Moyen Age



## Mésopotamie-3000à600av.Jc

La naissance de l'écriture a commencé à Sumer en Mésopotamie. Dix siècles présentent des tablettes mésopotamiennes. Ce sont des listes d'objets classés par thème transmis par les scribes.

Ces tablettes témoignent déjà d'une pensée organisée qui ne cesse de se développer jusque dans les catalogues des premières bibliothèques.



*Grande liste des dieux du pays de Sumer  
Basse Mésopotamie, début du IIe millénaire  
av. J.-C.  
Paris, Louvre, AO 5376*



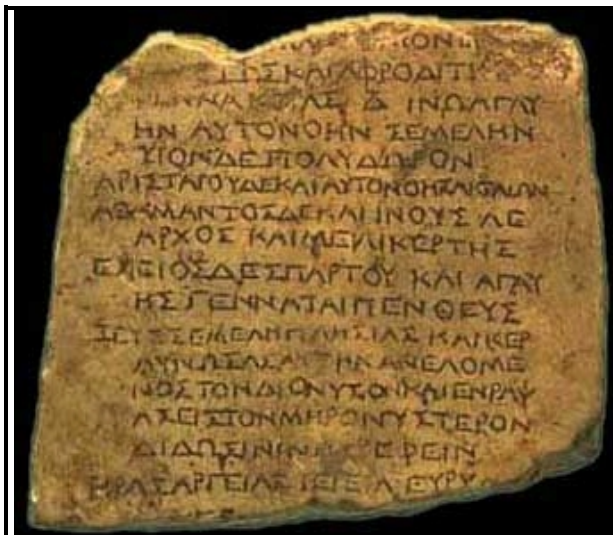
*Dictionnaire de synonymes du roi  
Assurbanipal à Ninive  
règne d'Assurbanipal, roi d'Assyrie (668-627  
av. J.-C.)  
Paris, Louvre, AO 7092.*

## Sources antiques

Les sources antiques sont évoquées à travers six documents: papyrus égyptien, tablettes alexandrines, L'Iliade d'Homère, la Métaphysique d'Aristote, la Géographie de Ptolémée, l'Histoire naturelle de Pline.

Un très beau traité d'astronomie, rouleau de papyrus dont les 2,75 mètres , évoque la Bibliothèque d'Alexandrie pour laquelle le roi Ptolémée faisait copier tous les rouleaux manuscrits que transportaient les bateaux venus mouiller au port. Héritier de la tradition alexandrine.

Aristote et Pline : deux figures tutélaires, deux modèles de la culture savante. L'un classe, l'autre énumère.



*Table homérique portant bas-reliefs et textes  
Scènes figurées et textes relatant les  
événements des chants XXIII et XXIV de  
l'Iliade.*

*Paris, BnF, Monnaies, médailles et  
antiques, Chab. no. 3319*



*Aristote, Métaphysique  
Aristote, corpus comprenant en particulier la  
Métaphysique*

*Paris, BnF, Mss, grec 1853.*

## *L'Occident chrétien*

En occident, le conduit des monastères aux cathédrales, des universités jusqu'au palais des rois, le visiteur découvre les manuscrits enluminés de l'encyclopédie de Raban Maur, ceux des écoles de Chartres et de Saint-Victor, ceux de Vincent de Beauvais, ainsi que les premières copies des textes d'Aristote et de Platon.

Le monde oriental dominé par l'islam tente une synthèse entre le savoir profane des cultures "étrangères" - Perse, Inde, Grèce - et le savoir sacré du Coran : l'Adab. Les plus beaux manuscrits des grands philosophes, témoignent de cette quête.

 <p><i>C</i>omme le .m. livre de la nature de dieu qui sont de nature de dieu .m. humains de fait de nature de dieu tant des hommes comme des bestes. Ensemble toutes des pro- prietés du corps humain et de ses parties on dit com- mentaires aux qualités des</p>	 <p><i>O</i>ur ce que on chapit precedant ray blasme les nobles hommes q sont orlés et viceux et reuols.</p>
<p><i>Barthélemy l'Anglais, le Livre des propriétés des choses Une leçon de choses Barthélemy l'Anglais, le Livre des propriétés des choses . Parchemin, 364 f., 400 x 310 mm. Paris, BnF, Mss, Fr. 226.</i></p>	<p><i>Boccace, Des cas des nobles hommes et femmes Une des lectures favorites des nobles et des princes, au XVe siècle . Paris, vers 1415-1420. Parchemin, 276 f., 350 x 430 mm. Paris, BnF, Mss, Fr. 226.</i></p>



## Moyen Age en d'Islam

Au Moyen Âge, le savoir est un idéal de sagesse, transmis par les textes, par le Livre - la Bible, le Coran ou le Talmud. Cette traversée du Moyen Âge met en parallèle l'Occident chrétien et l'Orient arabe et judaïque.



En occident, sur le parcours qui le conduit des monastères aux cathédrales, des universités jusqu'au palais des rois, le visiteur découvre les manuscrits enluminés de l'encyclopédie de Raban Maur.

	
<p><i>Une encyclopédie philosophique Papier, 291 f., 250 x 160 mm. Acquis en 1911. Paris, BnF, Mss or., Arabe 6527.</i></p>	<p><i>Vol. XX sur les animaux et les arbres. Copie du XIVe siècle. F. 177 : le bananier. Papier, 277 f., 265 x 190 mm. Apporté par J.-M. Vansleb (1653-1679). Paris, BnF, Mss or., Arabe 2771.</i></p>

## La Chine du IIIe au XVIIIe siècle

En Chine, l'empereur contrôle l'ensemble du savoir. Entreprises d'État, les encyclopédies s'inscrivent dans la tradition littéraire chinoise.

Ce sont d'immenses compilations ordonnées selon un classement par sujets ou par rimes qui réunissent un grand nombre de citations.

 <p>甕菴者，穩玄魁先生曰：菴者，於菴中藏菴，牙用紙或箬，既菴，包菴一 二兩置菴上，亦可，但只須寬口，容 封，不夫氣耳。此必用益保，乃可。 菴菴</p>	 <p>北耕兼種圖</p>
<p><i>Bois : 147 x 210 mm Paris, BnF, Chinois 5369-5371.</i></p>	<p><i>La plus grande encyclopédie imprimée au monde 1726, 10 040 chapitres, 5 020 fascicules. Paris, BnF, Chinois 7760-9000.</i></p>

## *Transmission et diffusion du savoir dans les bibliothèques musulmanes*

La culture qui se constitue à la naissance de l'Islam en Arabie au VIIe siècle puis avec sa diffusion de la Perse à l'Espagne au siècle suivant, le livre joue un rôle important. La maîtrise dès le VIIIe siècle des procédés de fabrication du papier à partir de fibres de lin ou de chanvre par des chinois faits assure au livre, au sein du monde arabe.

Les bibliothèques califales vont être des lieux décisifs dans la collecte, la diffusion, la copie et la traduction des ouvrages et contribuer à forger l'unité de la culture musulmane autour de la littérature d'adab.



*Al-Hariri (1054-1122), Une bibliothèque à Bassora, Al-Maqâmât (Les Séances)  
Al-Maqâmât (Les Séances)  
copié et peint par al-Wâsilî à Bagdad, 1236 Paris, BnF*

Les bibliothèques ont joué dans le Moyen Âge islamique un rôle culturel important, en organisant le rassemblement, la collecte, la copie et souvent la traduction des ouvrages religieux, scientifiques et littéraires, nécessaires à la constitution d'une culture particulière, tissée d'héritages - grec, indien - et d'échanges - perse, byzantin -.

Les bibliothèques sont alors des foyers intellectuels où se débattent des questions scientifiques ou philosophiques et religieuses. La tradition orale y occupe une part très importante dans la transmission du savoir. Le Coran est appris par coeur.