

# Siram Abif

el hijo de una viuda Neftalí



La violencia solo engendra más violencia

edición  
**65**

Mar del Plata, julio de 2005

\*

*La revista se edita procurando la Unidad Universal de la Masonería, alcanzable a través de una doctrina aceptable por todos los masones del mundo y basada en «La Unidad en la diversidad».*

\*

*33 páginas de contenido. Información y formación para los masones de todo el mundo. Un faro que orienta al navegante masónico en la búsqueda del Conocimiento y la Verdad.*

\*

*El detalle que exponemos en la portada, es complemento de la obra en óleo de Diego Rodríguez de Silva y Velázquez, «La fragua de Vulcano», del año 1630. Vista la primera parte en la edición anterior, hemos decidido exponerla para materializar la fuerza del trabajo creador, realizado por el Hombre a través de las herramientas del herrero y el «atanor» que ha sido y es la fragua.*

*El genio creativo y simbólico de Velázquez, ha sabido exponer la naturaleza de lo mítológico y de lo simbólico, que con su genial maestría nos permite mensurar en el mensaje transmitido y una sutil referencia a Tubalcain, el primer herrero bíblico.*

*En próximas ediciones consignaremos obras contemporáneas de artistas plásticos.*

**Año VI - N° 65**



## Índice temático

|         |                                                                                                                           |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| pág. 2  | Índice. La desilusión campea en los QQ.. HH.: que carecen de perseverancia y vocación humanista en el seno de las Logias. |
| pág. 3  | Staff y apoyos.                                                                                                           |
| pág. 4  | La unidad latinoamericana, realidad que los masones debieran mensurar.                                                    |
| pág. 8  | Gran Logia femenina de España.                                                                                            |
| pág. 9  | Internacionales.                                                                                                          |
| pág. 10 | Nace una nueva G.: L.:                                                                                                    |
| pág. 11 | Internacionales.                                                                                                          |
| pág. 12 | Iglesia y Estado.                                                                                                         |
| pág.    | Conferencia sobre Masonería...                                                                                            |
| pág. 14 | Las iniciaciones de los Druidas-                                                                                          |
| pág. 16 | El «paisano» José Artime.                                                                                                 |
| pág. 17 | Declaración de Principios del Gran Oriente Argentino.                                                                     |
| pág. 18 | La verdadera Historia del Rito Escocés Antiguo y Aceptado.                                                                |
| pág. 22 | Mirando al cielo en busca de vida.                                                                                        |
| pág. 23 | Noticias de la ciencia y la tecnología.                                                                                   |
| pág. 24 | Una capilla para satanás.                                                                                                 |
| pág. 25 | El misterio de Israel.                                                                                                    |
| pág. 26 | Los números sagrados en la tradición pitagórica masónica.                                                                 |
| pág. 29 | Tres debates sobre Biblia y Arqueología, 2da parte.                                                                       |
| pág. 33 | Compartiendo la Luz.                                                                                                      |

### «Asociación amigos de Hiram Abif - cultural - »

Ya se constituyó la «Asociación amigos de Hiram Abif - cultural-», inscrita con Personería en el Registro de la Generalitat de Cataluña, España. Con el ISSN de la Revista comenzamos las actividades de esta Asociación, que tiende a administrar y complementar el accionar de nuestra revista en materia de ediciones masónicas. A la fecha, la Comisión inscrita está integrada legalmente, por los QQ.:HH.: Joan Palmarola, Pedro Sarradell y Ricardo E. Polo.

Cuenta en el Banco La Caixa: 2100-0056-11-0106473450  
Internacional: ES49 2100 0056 1101 0647 3450

Datos para la protección de la  
Propiedad Intelectual y  
Copyright (c) de la Revista  
Hiram Abif

### Direcciones y Redacción

#### Ricardo E. Polo

Isla de los Estados 673  
Barrio Félix U. Camet (UP 92)  
Mar del Plata (CP 7612) -Pcia. de Buenos Aires  
Argentina - E-mail [Hiramj@favanet.com.ar](mailto:Hiramj@favanet.com.ar)

#### Joan Palmarola

Apartado de Correos 9524  
08080 Barcelona - España -  
E-mail: [jpalmarola@teleline.es](mailto:jpalmarola@teleline.es)

Depósito Legal B-37.763-2004  
D. P. Biblioteca de Catalunya  
Barcelona - España  
ISSN en trámite

## La desilusión campea en los QQ..HH.: que carecen de perseverancia y vocación humanista en el seno de las Logias

*«Hace pocos mantuve una conversación con un H.. que, en estos momentos, se encuentra inmerso en la fase que podríamos calificar de la «duda». Duda sobre la conveniencia de seguir o no en la francmasonería y, además, plantearse a menudo si, realmente, el camino elegido fue el adecuado para su progreso espiritual y personal...»*

*Por lo que he podido «leer» entre líneas, sus dudas están basadas en el aburrimiento que se ha apoderado de él después de pertenecer a la Orden durante varios años. Poco a poco, ha ido perdiendo el interés por las Tenidas y por lo que en ellas se dice o hace. Duda que lo que se hace en su Logia, sea lo más adecuado para seguir despertando en él aquél primer «fuego» que creyó eterno el día de su Iniciación.*

*Esta desilusión de nuestro H.., que la confiesa con cierta vergüenza y temor de haberse equivocado o no ser capaz de encontrar lo que buscaba, es mucho más común de lo que parece. Algunos de nosotros confiesa sinceramente sus dudas, mientras que otros se callan o aparentan seguir buscando...*

*¿Qué sucede realmente con el cansancio de muchos hermanos después de un cierto tiempo en la Fraternidad?  
¿De dónde proviene esta laxitud?*

*Somos humanos y, hasta cierto punto, es natural que toda tarea nos cansé pero, en francmasonería resulta muy grave que se produzca este cansancio, no por razones «exóticas» de índole familiar o laboral que son razonables, sino como consecuencia del aburrimiento producto de la falta de alicientes que, periódicamente, sigan despertando nuestro interés. Hace falta una continuidad en el verdadero Trabajo francmasónico que nos mantenga en la perenne vigilia de la búsqueda que libremente elegimos un día.*

*¿Dónde reside el origen de este aburrimiento? ¿Qué hace falta para renovar las ilusiones?*

*El aburrimiento podría residir en las estructuras de algunas Logias que, con el paso del tiempo, se convierten en un lugar de reunión monótono. Los Trabajos, antaño interesantes y que despertaban el constructivo debate, se han convertido en adormecedoras lecturas; las Planchas que despertaban nuestro interés, son ahora simples panfletos que algunos HH.. y HHnas.. se dedican a escribir, no para «hacer» francmasonería, sino como medio de expresión profana... El Ritual o la instrucción en los respectivos Grados, no son suficientes..*

*Si acudimos a la Logia, no lo hacemos solamente para ponernos el Mandil y dar unos pasos, sino para aprender unos de otros y seguir colocando piedras cubricadas en la construcción común. Para hacerlo, es necesario seguir investigando; trabajar en unión de nuestros HH.. y HHnas.. y, lo más importante, sentir que lo que hacemos tiene una meta.*

*Se hace necesario un serio y profundo análisis para, después de reconocer nuestros errores, repetidos durante demasiado tiempo, volver al verdadero Trabajo masónico.*

*Regresar a las fuentes de las que nunca debimos apartarnos por complacer el «ego» de algunos o, muy a menudo, por el temor a perder un H.. que lo único que desea es un liderazgo, que no pudo alcanzar en su vida profana».*

Mensaje del H.. Dadrev :  
de las **Listas masónicas** en la Web

La revista, cuya **sexagésimaquinta** edición entregamos a nuestros lectores, no posee otro recurso para su compaginación que el trabajo personal y el esfuerzo de un grupo de QQ.: HH.: que silenciosa y abnegadamente, trabajan al servicio de un ideal y la convicción de hacerlo con absoluta honestidad. Estas ediciones se deben al esfuerzo y apoyo económico de QQ.: HH.: que además, con sus notas y fraterna solidaridad, permiten la continuidad y periodicidad de la Revista. A todos ellos les estamos muy agradecidos.

## Dirección y Redacción

### Hacedores

**Ricardo E. Polo** : . 33  
Director

**Joan Palmarola** : .  
Gerente de Relaciones Internacionales

**Nayana B´Chara**  
Secretaria de Operaciones e Infraestructura  
Directora Editorial de la sección «Cuadernillos»



## Corresponsales en el exterior

**Q.: H.: Joan Palmarola** : .  
- Barcelona - España -  
[JPALMAROLA@teleline.es](mailto:JPALMAROLA@teleline.es)

**V.: H.: César Pain Sr.** (corresponsal honorífico) - Columbia - USA -  
[cpain@adelphia.net](mailto:cpain@adelphia.net)

**R.: H.: Fernando Brito Obregón**  
- Lima - Perú -  
[fbritto@wayna.rcp.net.pe](mailto:fbritto@wayna.rcp.net.pe)

**Q.: H.: José Antonio González Morales**  
- Champotón - Campeche - México -  
[joseantoniogonzalez@hotmail.com](mailto:joseantoniogonzalez@hotmail.com)

**Q.: H.: Ronald Saucedo Maillard** : .  
- Valle de Santa Cruz - Oriente de Bolivia  
[rsm@mail.cotas.com.bo](mailto:rsm@mail.cotas.com.bo)

**Q.: H.: Oscar A. Morantes Herrera**  
Caracas - Venezuela  
[oscarmor33@hotmail.com](mailto:oscarmor33@hotmail.com)



La revista cuenta con el apoyo de las Listas masónicas en la Web. Tanto Listas masónicas como las R.: L.: que nos reciben, pueden difundir su quehacer en las páginas de **Hiram Abif**. Así procedemos con toda Institución que lo solicite, sin otro requisito que su anhelo de contribuir a reforzar la *Cadena de Unión*, constituida en fundamental principio de nuestra Orden. También pensamos que las bases esenciales del Progreso, son: Libertad, Igualdad, Fraternidad, y el ejercicio honesto, sincero y responsable de la Tolerancia...

**Nuestra Revista es gratuita. Los lectores saben que editarla es esfuerzo económico de quienes la ponemos al servicio de la Masonería. Sin embargo, solicitamos un aporte voluntario de 10 US\$ o 10 Euros anuales, que debe considerarse una ayuda fraternal para seguir editando. Recuérdelo.**



Con el apoyo fraternal del Premio «Xipe Totec» del «hermano pedro».

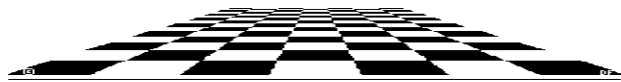


Premio Quetzacoatl otorgado por el I.: y P.: H.: Pedro Antonio Canseco.

Medio de difusión independiente al servicio de una idea:

## La Unidad Universal de la Masonería

*A través de un humanismo capaz de reconocer la unidad en la diversidad. Medio de difusión independiente al servicio de esa idea, alcanzable a través de una doctrina aceptable por los masones de todo el mundo.*



## Dirección y Redacción en Argentina

Isla de los Estados 673 - (Unidad Postal 92)  
Barrio Félix U. Camet - Mar del Plata (CP 7600)  
Pcia. de Buenos Aires - República Argentina -  
Tel. 54 - 223 - 469-8170 Cel. 223-156897207 (Arg. )  
Email: [rpolo6@hotmail.com](mailto:rpolo6@hotmail.com)  
[HiramJ@favanet.com.ar](mailto:HiramJ@favanet.com.ar)

La Revista se edita en Mar del Plata, Provincia de Buenos Aires, República Argentina. De acuerdo con los principios por los que ha sido fundada, es una publicación independiente que propende a la **Unidad Universal de la Masonería**. Su contenido respeta legítimos principios masónicos y aún siendo los autores de los trabajos directamente responsables del contenido, la Dirección comparte el derecho que les asiste a publicar sus ideas. Los enlaces que establecemos con otras publicaciones, páginas masónicas en Internet, Listas u organizaciones afines, lo son con carácter recíproco y por la libre y espontánea decisión de las partes. En ese ámbito, procuramos exaltar los beneficios de la **Libertad de Pensamiento** y naturalmente, la **Libertad de expresión y de Prensa**. El hecho de considerarnos Medio de difusión del quehacer de las Listas con las que las partes hemos acordado tal servicio fraternal y con el propósito de Unidad que aspiramos ver concretado.

## Corresponsal en Japón

Como resultado de la visita a Japón, de nuestro Corresponsal en España, **Joan Palmarola**, el Q.:H: **Henk Dennert** P.:M.: que reside en Tokyo, ha quedado instalado como **Corresponsal** de la Revista **Hiram Abif** para el Japón. El Q.:H.: **Henk Dennert**, nacido en Curazao y en la actualidad integrante de la Masonería en Japón, es secretario del «Research Lodge of the Grand Lodge of Japan», «High Priest» del York Rite (Royal Arch) y Venerable Master de la Logia de Perfeccion del **Scottish Rite**.

Desde la próxima edición en que ha de figurar en el Staff de la revista, quedará establecido un lazo de fraterna hermandad con nuestros QQ.:HH. japoneses, estableciendo un afectivo puente Japón-España-Argentina, que logra así concretar nuestra aspiración de consolidar la *Cadena de Unión* que bajo el lema «Unidad en la Diversidad», nos hemos propuesto concretar. **¡Bienvenido Q.:H.: Henk Dennert...!**  
**N. de la D.**





# La unidad Latinoamericana

realidad o esperanza  
que los masones debieran mensurar

por **Ricardo E. Polo** : .

Si pudiésemos tener una visión panorámica del mapa político de América Latina, veríamos sin duda alguna las grandes diferencias que existen dentro de las fronteras geográficas *eslabonadas* al Sur del Continente Americano.

Si sumásemos las protestas de la ciudadanía latinoamericana, respecto de sus gobernantes y en especial de la autodenominada «clase política», obtendríamos un *capital negativo* que impide no solo el desarrollo de las naciones, sino las posibilidades de crecimiento de sus pueblos.

Al par de esa realidad generalizada, existe históricamente el accionar sostenido de los denominados «*intereses creados*», que siguen *colonizando* la mente de los pueblos que, advertidos o no, parecen no reaccionar ante ese sistema perverso, de mantener a toda costa el «*statu quo*».

En Argentina se consolida cada día más, la idea de que una suerte de manipulación organizada, tiende a despojar a sus habitantes no solo de su «*identidad nacional*», sino de todo elemento que permita adquirirla.

Sumado a esto, la certidumbre de que durante la década de los años 90 se ha experimentado con la Nación, para implantar el más crudo *neoliberalismo* manipulado por los Organismos Internacionales de las finanzas, pauperizando al país, empobreciendo a sus ciudadanos y destruyendo el aparato productivo.

Nada de esto puede considerarse como la prédica revolucionaria de subversivos o de los aliados al «Eje del Mal», que los EE.UU. de América trata de imponer como una nueva forma de alinear a las Naciones del mundo.

Por otra parte, convergen en un punto de significativa trascendencia, el hecho de que la energía que sustenta las industrias del planeta se está agotando y que las potencias mundiales deberán adoptar medidas para ordenar el consumo y determinar el lapso hasta el agotamiento, acelerando el estudio de elementos que permitan reemplazar los combustibles fósiles y permitir la continuidad del desarrollo sustentable... e impulsarlo en todo el planeta.

No cabe duda que tal circunstancia, acelerada

por la *irresponsabilidad* y *avidez* de los poseedores de la materia generadora de la energía, habrá de convulsionar aún más las actuales circunstancias de violencia en el planeta.

Pero los QQ:..HH:.. no deben temer que este artículo constituya una violación a los «*landmark's*» que prohíben el tratamiento de la política en el seno de nuestra Institución.

Aunque considerando la mala interpretación que de esos Landmark's se da en nuestros talleres, seguramente algún H:.. avisado ha de sonreír con cierta sorna.

## La Masonería en el destino del mundo

Desde hace muchos años en el seno de la Orden se cuestionan algunos parámetros de su funcionamiento, que devienen de múltiples interpretaciones de *lo que es o no es* la Masonería.

No es el caso, en este artículo, pormenorizar las variopintas cuestiones que se suman para determinar la existencia de las disidencias emergentes de tales interpretaciones. Porque la Historia de la Masonería las manifiesta en cada país, en cada tiempo y en las estructuras que se han formado, derivadas de una Unidad básicamente proclama y lamentablemente fragmentada.

Existen hoy en el planeta, demasiadas «obediencias» que se *reñocen* o no se *reconocen*, que se autoproclaman «*Regulares*» o son denostadas como «*Irregulares*», dividiendo a los HH:., especialmente a aquellos que desconocen los entretelones y las «*sinrazones*» de tales divisiones, creyendo, como lo hacen, en la existencia de una *Cadena de Unión* que no es tal, aunque se materialice en las ceremonias realizadas en los talleres.

Por encima de los recintos en los que realizamos nuestros trabajos, pareciera flotar la certeza de que la Orden ha estado inmersa en toda suerte de circunstancias, en las que el poder monárquico del medioevo, el de las confesiones religiosas imperantes y los avances de la Nobleza, han influido necesariamente en la «*continuidad*» de la Masonería a través de los tiempos.

continúa en la página 5

Y los testimonios de historiadores, investigadores y en muy gran medida los «trabajos» que se han sumado a través del tiempo, han creado una suerte de «repeticiones» que se han visto al parecer consolidadas, especialmente con posterioridad a la creación de la Gran Logia de Londres en 1717, con el nacimiento de la Masonería denominada Moderna y Especulativa.

Sostenemos esto desde hace algunos años, cuando a través de nuestras investigaciones históricas logramos reunir información y datos, que consolidan la idea de que en 1717 se reinventó (otros autores afirman que «falsificó») lo masónico, a través de la creación de la Masonería Moderna y Especulativa, con la Constitución nacida en 1723, a manos de la Comisión encabezada por James Anderson.

Las explicaciones dadas a ese fenómeno que nosotros consideramos una «bisagra histórica», han logrado alejar a los QQ:.HH:. del curso de la *Masonería Operativa*, junto con la *Masonería Progresista Universal del Rito primitivo*, llevándonos a la introducción en el seno de la Orden de *configuraciones* que le dan hoy su peculiar aspecto, junto con tergiversaciones doctrinarias que desvirtúan el carácter «progresista» de la Orden.

Después de la creación de la *Masonería Moderna y Especulativa*, que ya en su origen la denominación ha llevado a confundir a los no advertidos sobre los términos «moderna» y «especulativa», como si ella hubiese implantado tales conceptos al parecer inexistentes en la Masonería Operativa, decididamente se han «velado» los aspectos formales de aquella Masonería, historiándola a través de los conocidos «manuscritos» recopilados y las referencias de muchos más que no han podido sobrevivir a las circunstancias de sus curiosas, al menos, «desapariciones», incendios o quien sabe en qué estanterías inhallables.

La certeza de estas afirmaciones se encuentran, precisamente, en las mismísimas referencias de *James Anderson*, que en la conformación de sus «Constituciones» así lo menciona.

De la misma manera que los QQ:.HH:. solo tienen acceso a los aspectos más esenciales de tales Constituciones, dificultades en leer las lucubraciones de Anderson, de Desaguliers y de otros «colaboradores», que incluso afirmaron que el origen de la masonería proveniría hasta de «otros mundos»...

Cuando se formulan en el seno de los Talleres los naturales interrogantes de aquellos HH:. que no han alcanzado la maestría, generalmente se los disuade de *questionar* o *interrogarse* sobre algunas contradicciones que observan. Y en el caso de los QQ:.HH:.M:., se les advierte con mayor detenimiento, considerándoseles algo así como «heréticos» si sus preguntas traspasan el «*statu quo*» que Rituales y manuales -en el ámbito del *Simbolismo*- imponen a sus miembros. Esto ocurre en todo el mundo de la «*Regularidad*» y de la «*Irregularidad*», como si en ambas posicio-

nes descánsase la «verdadera» doctrina de la Orden, su historia y sus aspectos esenciales.

Por tales razones, si es que así pueden denominarse a lo largo del tiempo -y en este caso sostengo que más agudizado en el nuestro- la masonería se encuentra casi fuera de los acontecimientos del mundo, llevando a cabo trabajos (como es el caso de los Congresos, los Simposios, Convenciones, etc.) que no se adecúan a la trascendencia que Institucionalmente deberían tener.

Analizando las convocatorias por un lado y las escuetas comunicaciones de los resultados temáticos, advertimos que la influencia de tales reuniones resulta ser no solo escasa, sino inconducente.

Las actuales formas de *obrar* no se parecen en nada a las antiguas Asambleas de Masones que, como en la de París de 1523, conformaron una *Constitución* que determinó con absoluta claridad el quehacer de la Orden. Y al mismo tiempo dió entidad, claridad y fundamento, a los principios liminares de Libertad, Igualdad y Fraternidad, que en ese momento fueron como un grito de rebeldía ante los despotismos que esclavizaban al Hombre y lo sumían en el oscurantismo propio de la época.

Con el transcurso del tiempo y los avatares de la historia, alguno de los cuales fue protagonizado por masones, la humanidad comenzó a transitar un camino hacia el Progreso no solo material, sino espiritual, cultural, político y económico, en el que la *Esperanza* signó a los vasallos que alcanzaron la condición de *ciudadanos*; humanizó los Derechos y obligaciones e impidió una esclavitud tecnológica que hoy emerge fantasmal en su desarrollo. No solo, en este aspecto, por la celeridad con la que avanza la tecnología, sino por la *incapacidad* del Hombre de comprender y adaptarse a ese fenómeno inédito en la Historia.

De manera que, aparentemente derrotadas las particularidades de las monarquías, estas han permanecido *larvadas* conservando sus tendencias y aspiraciones, materializadas con formas contemporáneas en la posesión del poder y sus implicancias.

¿Cómo ha sucedido esto? Ha sucedido a consecuencia del abandono o *suplantación de la doctrina creativa, humanista, progresista de la Masonería*; el haberle colocado una *armadura* polifacética, en la que su *ordenamiento reglamentarista* condiciona las aspiraciones y trabajos de sus miembros; en el ingreso a los talleres de interpretaciones falaces de la historia de la Orden; en aceptar en el Simbolismo la creencia de que más allá de ser un método de enseñanza, los símbolos estarían imbuidos de esoterismos y misticismos relacionados con las escuelas herméticas, que en ese ámbito son difundidas por misticistas, como si tales tendencias constituyeran parte esencial de la Iniciación masónica.

Hoy por hoy existen en la Orden antinomias

continúa en la página 6

que confunden al masón. La prédica sistemática de tales creencias, *ha reemplazado a los principios progresistas de la ciencia y la filosofía*, pues el *irracionalismo* se ha colado por los vericuetos de la *lenidad* con la que se tratan nuestros principios.

Analizando por ejemplo la *Declaración de Principios del Gran Oriente Argentino*, publicados en esta edición en la página 18, da una señal clarísima de las diferencias conceptuales.

Hoy se *anatematiza* al racionalismo, afirmando que este se encuentra involucrado en feroces «*materialismos*» contemporáneos, confundiendo la ciencia, que es materialista, con los aspectos espirituales del *materialismo moral*, que nada tienen que ver con la ciencia y si mucho con el idealismo de George Berkeley. Pero quienes repiten a quien quiera oírlos esas *falacias*, ni siquiera saben de la existencia del telogista inglés y menos su afirmación de que «*ser es ser percibido*»...

*Sin embargo, en los Rituales de los tres primeros grados del Simbolismo, como en los del filosofismo, se exalta la Razón como único medio de alcanzar el Conocimiento. Y mientras tanto, las «luces» de nuestros talleres, tal vez un tanto menguadas por su formación, aceptan de buen grado los cuestionamiento a la Razón y al racionalismo, en aras de una «armonía» ficticia o una «Tolerancia» incomprendible.*

Pero vayamos a lo esencial. La Masonería tanto Operativa como la Progresista Universal del Rito Primitivo, incluyendo en ellas el espíritu que campea en algunas Obediencias del Rito Francés Antiguo, asumieron su papel «*civilizador*», revolucionario si cabe, aceptando la acepción que lo define como «*cambio en la esencia o marcha habitual de las cosas*» y no en las *interesadas* definiciones que *emparentan* lo revolucionario con la violencia...

Como suele suceder que ciertas expresiones no son analizadas con perspicacia, cualquier intención de *cambio* es vista como una «*subversión*» (*trastornar, revolver, destruir. Úsase generalmente en sentido moral: subvertir las costumbres*) y no como avances necesarios para el progreso humano.

El *exceso de individualismo* que corrompe a nuestra sociedad, impide que el principio de Fraternidad una y reuna a los masones.

Por ello es que no puede la masonería cumplir su misión civilizadora, esclarecedora, perfeccionadora de todo lo que atañe al Hombre; Y por eso es que sucede lo que sucede en América Latina y que ha impedido *concientizar* a las masas ciudadanas de ejercer sus derechos, sus obligaciones y estar en posesión de *objetivos políticos nacionales*, que permitan alcanzar un *progreso*, que ya ni la *Esperanza* cifra en sus conciencias.

Ese estado de cosas proviene de hace 500 años, con la implantación del colonialismo más persistente de la Historia. Colonialismo alimen-

tado de falacias, tergiversaciones e instrumentado eficientemente en el siglo XVII, con los intentos de penetración monárquica y religiosa en la *Masonería Operativa*, cuyos integrantes pertenecientes al Gremio de la Construcción, luchaban *contra el dominio de las Cofradías*, el poder de los Nobles y el sistema económico feudal, que los sumía en la ignorancia de los dogmas, en las restricciones de viajar y en la esclavitud del vasallaje medieval.

Por eso, quienes sostienen que la Masonería se originó en las Cofradías o en la Gildas, tergiversan la verdad histórica. La *rebelión de los antiguos masones operativos* fue la que motivó la reacción monárquica y eclesial que se manifestó en Londres en 1717, con la *invención* de la Masonería Moderna y Especulativa y su consolidación en 1813, con la unificación de las Grandes Logias británicas en la Gran Logia Unida de Inglaterra.

De allí que pongamos en duda las afirmaciones de que la Masonería Operativa se hallaba, a comienzos del siglo XVIII, «*agotada*» por la falta de «*trabajo*» de las corporaciones de constructores y en decadencia por el avance de las Escuelas y Colegios de Arquitectos de tipo *Universitario*. Por el contrario los masones ya a esa época habían dejado de ser «*unívocamente*» el ámbito de los obreros y constructores, pues desde el siglo XVI tanto las Academias fundadas por Leonardo Da Vinci, -*que originaron la Masonería Progresista Universal del Rito primitivo*-; la creación del famoso y poco estudiado «*Colegio Invisible*», trabajaba junto a filósofos, científicos, estudiosos, investigadores, astrónomos y particularmente «*reformadores*» sociales, aplicando los principios liminares de la doctrina...

Tanto la «*Enciclopedia*» como el «*Iluminismo*» (*no el el que hoy se detracta y confunde sin compasión*) e incluso las revoluciones como la de los EE:UU., Francia y la mismísima «*Emanipación Americana*», demuestran, de ser analizadas objetivamente, que la Masonería Operativa junto con la Masonería Progresista Universal del Rito Primitivo y el Rito Francés Antiguo, se hallaban en plenitud, gozando de buena salud y sin la interferencia de la monarquía, la Nobleza y el mismísimo poder eclesial.

## América Latina

Hemos titulado este artículo «*La Unidad Latinoamericana. Realidad o esperanza que los masones debieran mensurar*», con la idea de sintetizar en ese título las aspiraciones que surgen de conocer la situación que impera en nuestras Naciones.

Las motivaciones que ha tenido el accionar de los *imperios* en estos parajes del Continente Americano, han sido el remedo de las aspiraciones que la Revolución Norteamericana primero y la Francesa después, quisieron aplicar para un mundo nuevo. Mientras en América del Norte la democracia republicana logró de-

*continúa en la página 7*

sarrollarse bajo el influjo de su condición «sajona», las naciones hispánicas, cuyos proyectos de emancipación fueron planificados por *Francisco de Miranda*, no lograron concretarse debido, fundamentalmente, a la traición de algunos HH: . masones que conspiraron para enviarle a las mazmorras madrileñas.

El fracaso de los *Estados Unidos Latinoamericanos*, fue el accionar de ciertos sectores influyentes que medraban en la Orden con diversas denominaciones, no «creyeron» ni se sumaron a las corrientes independentistas, republicanas y democráticas. Tampoco creyeron en los pueblos ni en sus capacidades. El colonialismo pauperizó a las masas, las explotó y las dividió, hasta hoy, de manera tal que las *rivalidades incentivadas de nuestros pueblos* ha sido el caldo de cultivo para más formas de colonialismo.

Una de las más evidentes y graves situaciones existentes en América Latina, es la existencia de clases *patricias* o familias *feudal-caudillescas*, que someten a sus pueblos. O clases *parasitarias* asumidas hoy en «clase política», que manejan *el poder* a su antojo y se encuentran *sometidas* a los dictados de los *instrumentos* financieros internacionales, las multinacionales y el accionar, planificaciones y condicionamientos del poder económico *globalizado*, que impide, alevosamente, cualquier proyecto de desarrollo o gobierno progresista que intente modificar el *statu quo*.

Estas consideraciones suscintamente volcadas en un artículo periodístico de corte masónico, seguramente ameritarían ese tipo de mamotretos indigeribles, con los que cotidianamente se nos tienta para desinformarnos, que es una manera de decir porque en realidad se trata de *formarnos* a imagen y semejanza de las *mentiras piadosas* con las que se tergiversa la Historia.

La Masonería, desde sus antiquísimos orígenes, desmiente a universitarios cartesianos, a profesores de rigor convencional y a QQ: .HH: . que aceptan de buen grado inexactitudes que pretenden convertir a la Masonería en una Institución *complaciente*, en un ámbito de esoterismos misticistas, de Iniciaciones Herméticas o confundiendo la «Iniciación» masónica, con las *iniciaciones* de la Tradición o de las Escuelas antiguas que, sin duda, han influido en los sistemas de enseñanza simbólica, pero que, intrínsecamente, conllevan en sí mismas el «desencadenamiento», cuyo significado es «*co-mienzo; principio; iniciación, arranque, brote, estallido*», hacia una «*nueva realidad*», desencadenándola de una anterior que en masonería se denomina «*el mundo profano*».

Todo lo demás, *esoterismos misticistas, Tradiciones Primordiales, Hermetismos o secretismos alquímicos, etc. etc.*, constituyen el aspecto discutible de ciertas proposiciones de algunos sectores de la Masonería.

La Orden se ha nutrido de variopintas instancias históricas de la Humanidad. De cada una de ellas ha quedado el sustrato de sus proposiciones. Pero de allí a sostener que la Masonería es una Institución

*misticista (1)* me parece un despropósito.

Dicho todo esto, que *pareciera* una *melange*, ha sido consignado como mis apreciaciones sobre aspectos confusos, ocasionados a causa de tres *-no dos-*ladmark´s andersonianos, que han influido negativamente en la historia de Latinoamérica. Ya los conocen los QQ: .HH: . El primero es el que *prohíbe* hablar de política en los Talleres; el segundo es el que *prohíbe* hablar de religión y el tercero es el que *prohíbe* cuestionar la autoridad del gobierno que pueda *detentar* el poder.

Estas tres prohibiciones son las que separan, fragmentan y enquistan a los QQ: .HH: ., comprometiéndolos a la *indiferencia* sobre tres de los aspectos fundamentales del compromiso que implica «luchar» por la «Libertad», la «Igualdad» y «Fraternidad», fundamento doctrinario de la Masonería. La *anomia* impedida a los masones, abarca un espectro social, intelectual, político, económico, científico, que desvirtúa los fines de la Masonería, que exaltando los valores de la Razón acto seguido la limita con normas y condicionamientos elaborados en el siglo XVII y herederos de un sistema feudal, pleno del vasallaje que, lamentablemente, de no ser combatido nos llevará a un nuevo vasallaje en el que el ciudadano perderá su condición y retornará a la esclavitud. Que en estos días no será la del cepo, la arbitrariedad del Noble o los desatinos del monarca, sino los vaivenes de una tecnología en manos del egoísmo, el individualismo y lo que es peor, el fanatismo cuasi religioso de los adoradores de la diosa «Rentabilidad», que hoy impera en el régimen que Occidente padece.

Las naciones Latinoamericanas, colonizadas desde el siglo XV con la destrucción de sus civilizaciones, la pauperización de sus pueblos, la explotación de sus recursos naturales, la discriminación de sus nativos, la ingerencia de las naciones poderosas en sus políticas internas, sus dictadores, sus déspotas, sus gobiernos corruptos, su autodenominada «clase» política y su corrupción generalizada, se ve impedida de reaccionar en defensa de sus intereses y sus objetivos políticos nacionales, en aras de falacias como la mentada «globalización», las presiones para integrar los «bloques» en pugna y *la ausencia o precaridad de los estamentos intelectuales, doctrinarios y de hombres que deben involucrarse con la realidad -para cambiarla- que se comprometan decididamente a influir en la sociedad proclamando sus principios y sus valores.*

*Una sociedad en la que se evidencia la ausencia de objetivos políticos propios, porque el Estado sometido a la influencia de los factores del poder internacional no los tiene y de tenerlos no los asume, es una sociedad no solo decadente, sino extingible.*

*Por eso, aunque sea sencillamente por eso y por un sentido de supervivencia y la firme convicción de la necesidad de restaurar los valores que el sistema desecha, es que los masones deben restaurar los antiguos linderos, reformulando aspectos no deseados de su actual conformación.*

Mar del Plata, junio de 2005

**(1) Misticismo:** estado extraordinario de perfección religiosa que consiste esencialmente en cierta unión inefable del alma con Dios por el amor. Doctrina religiosa y filosófica que enseña la comunicación directa entre el hombre y la divinidad, en la visión intuitiva o en el éxtasis





## Se ha creado la Gran Logia Femenina de España

Hemos recibido en nuestra Redacción, el siguiente comunicado de Prensa:

«El 4 de junio ppdo. en Barcelona (España), la **Gran Logia Femenina de Francia** procedió a la Creación de la **Gran Logia Femenina de España**.

A lo largo de los dos últimos siglos, con la lucha explícita e implícita de las mujeres por la igualdad y el cambio de las estructuras sociales, se ha logrado la ciudadanía de pleno derecho. A ello han contribuido, como es bien sabido, personas que pertenecieron a la Masonería. A la vez que la mujer ha ido conquistando sus derechos en el ámbito social y político, también ha conquistado sus espacios en la Institución masónica.

Pensamos que el proceso iniciado de emancipación de la mujer, supone un primer paso y el siguiente es remover los cimientos de la sociedad, rescatando y liberando en ella los valores subyugados. Es por ello que hemos elegido en el camino iniciático, trabajar solo entre mujeres ya que pensamos que en nuestra contemporaneidad tiene pleno sentido una Masonería Femenina. La mujer masona está llamada a seguir modificando las estructuras existentes en bien de la Humanidad.

El método masónico nos ofrece un lugar donde profundizar en el conocimiento de nosotras mismas, como seres humanos y también propiamente como mujeres. La Masonería femenina en su proceso iniciático transmuta a la mujer de profana a iniciada, de una forma gradual. Búsqueda simbólica y proyecto humanista son los dos componentes de una iniciativa, que es más que nunca de actualidad.

Fiel a los principios fundadores de la Francmasonería Universal, la **Gran Logia Femenina de España** hace suya la divisa de *Libertad, Igualdad, Fraternidad, Tolerancia y Laicidad*, constituyéndose como Obediencia soberana e independiente, con la voluntad de transmitir estos principios y posibilitar el camino iniciático de búsqueda de conocimiento, a las mujeres de nuestro país».

Barcelona, junio del 2005, Email: [glfe@glfe.info](mailto:glfe@glfe.info)

### La Respetable Logia Bolívar y Morillo 91 cumple 72 años de fundada en Valera (Venezuela)

La Respetable Logia «**Bolívar y Morillo**» N° 91», que preside en la actualidad, el Venerable Maestro, *Luis Urdaneta*, cumplió el 8 de junio ppdo., 72 años de su

fundación en el Municipio Valera, informó *Fernando Aponte*, integrante de la citada institución masónica.

Recordó que un 8 de junio de 1933, hace 72 años, se estableció en la en ese entonces población de Valera, una nueva Logia, bajo la jurisdicción de la Gran Logia de los Estados Unidos de Venezuela.

Un grupo de hombres libres y de buenas costumbres, entre quienes podemos mencionar a los Queridos Hermanos, *Rafael Dalmau, José Miguel Rivas, Dr. Ramón Armas, Luis Payares, José María Alonso, Carlos Luis Gallegos, Blas Maradei, Antonio Mejute, José Amado Guerrero, Jacobo Obadía y Narciso Chicurel*, quienes reunidos en una de las habitaciones del Hotel Haach, acordaron que esta Logia llevara el nombre de «**Bolívar y Morillo**», denominación que adoptan para simbolizar mejor el abrazo que se dieron aquellos dos grandes hombres en la gloriosa población trujillana de Santa Ana, en nombre de la libertad de un Continente y en nombre de la Confraternidad Masónica Universal, y cuyo resultado fue la consecuencia lógica de dar término a la cruenta Guerra a Muerte, que exterminaba al territorio nacional.

Las primeras autoridades electas en votación secreta, fueron: Venerable Maestro: Dr. *Ramón Armas*, Primer Vigilante, *José María Alonso*, Segundo Vigilante, *Carlos Luis Gallegos*, Orador, José Miguel Rivas, Secretario *José Amado Guerrero*, Tesorero *Antonio Mejute*, Hospitalario: *Jacobo Obadía*, Guarda Templo Interior, *Narciso Chicurel*.

Comienza así el largo devenir de una Logia que, como institución, tuvo entre sus miembros, a hombres de dilatada trayectoria y aquilatados valores morales, como *Marcos Rosendo Chona, Temple Lee, Juan Canelón Mestari, Mario Briceño Perozo, Guisto Madile, Luis Bouza, Rafael Quintino, Jesús Prieto, Guillermo Viloría, Francisco Storms, Luis Felipe Sánchez*, entre otros.

Para finalizar, dijo Fernando Aponte que son 72 años de la Logia «**Bolívar y Morillo**» N° 91, dedicados siempre a mantener muy en alto el nombre de la masonería venezolana y universal para la gloria del Gran Arquitecto del Universo.

Por: **Segundo Mendoza** - 8-jun-2005 - [www.diarioeltiempo.com.ve](http://www.diarioeltiempo.com.ve)

Enviado por  
**Hermes** : . MM :.  
[latomia3@yahoo.es](mailto:latomia3@yahoo.es)

### Primer Seminario Taller de Formación de Maestros Instructores

El 11 de junio ppdo., se realizó la **Segunda Fecha** del Primer Seminario Taller de Formación de Maestros Instructores, implemetado por la *Gran Comisión de Docencia* de la M.:R.: Gran Logia de AA.: LL.: y AA.: Masones del Perú, que preside el M.:R.:H.: *Luis Masalias Erausquin*. El desarrollo del mencionado seminario está a cargo de la **Academia de Docencia y Altos Estudios Masónicos**. En la oportunidad, el desarrollo del seminario se realizó en el salón *Salón Virtud y Unión* de nuestra sede *Las Logias Fundadoras*, en la Calle los Halcones en Surquillo. Con mesas de trabajo en «U», se ha mejorado la interacción de los expositores y la participación de los equipos de trabajo. La expectativa y el entusiasmo creció durante la jornada, aumentando el número de participantes. En la primera fecha fueron 30 HH., ésta vez los participantes fuimos más, al menos en atención y esmero. Cabe destacar la solvente y dinámica conducción de los equipos a cargo del *Profesor Raúl Chávez Silva*, con el apoyo del R.:H.: *Alfredo Noriega*, reconocidos profesionales en la capacitación y la enseñanza por equipos.

Síntesis de lo enviado por nuestro Corresponsal en Lima **Fernando Britto Obregón** : .



## Presentó su libro «Nosotros los Masones» el R.: H.: Armando Hurtado

Hemos recibido en nuestra Redacción, la siguiente invitación que dice:

«Me es grato comunicaros que el próximo domingo, día 29 de mayo, me encontraré en la caseta N° 174 de la Feria del Libro, de Madrid (Editorial EDAF), para firmar ejemplares de mi libro «Nosotros, los Masones» de 12h a 15h. Como de costumbre, la Feria tiene lugar en el parque de «El Retiro» (estación de Metro «Retiro»).

Los que podáis y queráis daros una vuelta por allí, sereis cordial y fraternalmente bienvenidos».

fdo. Armando Hurtado .:

**Nota:** Cabe señalar que tal presentación ha sido exitosa, concurriendo a la convocatoria un significativo número de interesados entre HH.: masones y profanos que manifestaron su interés por la obra. En la Redacción de la revista, esperamos contar con un ejemplar del libro a fin de comentarlo.

Enviado por nuestro Corresponsal  
**Joan Palmarola .:**  
[JPALMAROLA@teleline.es](mailto:JPALMAROLA@teleline.es)

## Hiram Abif en Italia

Nuestro Corresponsal para España, Joan Palmarola, ha participado en una Tenida en la R.: L.: **Giuseppe Papini**, ([www.granloggia.it](http://www.granloggia.it)), al O.: de Roma, el 27 de mayo, habiendo trasladado los mejores saludos de la dirección de la revista Hiram Abif.

En el encuentro coincidía la visita del T.: «Per aspera ad astra», del O.: de Lucca.

El T.: G. Papini con 49 HH.: se considera el más numeroso de Italia. En cuanto al T.: visitante, su nombre significa «por medio de las dificultades llegaremos a las estrellas».

Ambos TT.: son mixtos, pertenecen a la Ob.: Gran Logia de Italia (Piazza del Gesù) y trabajan el REAA.

### Nota de la Redacción



**A.:E.:C.:F.:L.:B.:  
R.:L.:S.:**

**Kosmos N° 7**

Fundada el 21 de mayo de  
1873 E.:V.: Gran Logia de  
AA.:LL.: y AA.: Masones del  
Perú R.:E.:A.:A.:

## 132° Aniversario - Tenida Solemne

«El martes 17 de mayo de 2005 E.:V.: pasadas las 20:00 horas, en el Temp.: **José Faustino Sanchez Carrión**, del 3er. piso de nuestra sede histórica Je-

sús García Maldonado del Jr. Washington 1125 del Cercado de Lima, se dió inicio a la Ten.: Sol.: en conmemoración del 132° Aniversario de este antiguo Tall.:

Los trabajos fueron abiertos bajo la dirección del R.:H.: **Segundo Balcázar López**, V.:M.: del Tall.: que se prodigaba junto a su Cuad.: en hacer más cálida y cómoda la presencia de los HH.: visitantes.

Al iniciarse las labores logiales, encontramos en el Or.: a distinguidos y dilectos HH.:, entre los que destacan el M.:R.:H.: **Carlos Delgado Rojas**, P.:G.:I.: de MM.: de la Gran Logia del Perú - vestido por un mandil de Compañero Francmasón del R.:E.:A.:A.:- ya que la cantidad de visitantes había rebazado la disponibilidad de los madiles, el M.: Ex.: Comp.: **Roger Basauri Lexaquías**, Superintendente del Real Arco de Escocia para el Distrito del Perú, el R.:H.: **Alberto Montezuma Zavaleta**, Past Vice G.:M.: de la Ord.:, el R.:H.: **Julio Legth Valdez**, Presidente del Consejo del Simbolismo del R.:E.:A.:A.:, el R.:H.: **Carlos Maldonado Munar**, G.:G.:T.:E.: Adj.: de la Gran Logia del Perú, etc.

Se tuvo que recurrir a sillas adicionales a consecuencia de la entrada en pleno de las RR.:LL.:S.: «**Tupac Amaru**» N°42 y «**Perfecto Ashlar**» N°84, presididos por sus VV.:MM.: y seguido de numeroso HH.:

A continuación fue recibido con los honores correspondientes el M.:R.:H.: **Tomás Álvarez Manrique**, G.:M.: de MM.: de la M.:R.: Gran Logia de AA.: LL.: y AA.: Masones del Perú y su Gran Comitiva, compuesto por el R.:H.: **Victor Ravies Alfaro**, Vice G.:M.: de MM.:, el R.:H.: **Galo Moncada Mau**, G.: 2do. Vig.: de la Ord.: y el R.:H.: **Juan Padilla Huapaya**, nuestro Gran Secretario.

La ceremonia central se inicia con el homenaje a la Patria, entonando el Himno Nacional ante el Pabellón Nacional colocado frente al Ara, a continuación se rindió homenaje a la Logia ante el Estandarte del Tall.: colocado entre Col.: y la lectura del Acta de Reinstalación.

A continuación fueron distinguidos por la Gran Logia del Perú, como Miembros Vitalicios, a solicitud de su Logia los HH.: **Julio Ortiz Gallegos**, **Walter Ortiz Gallegos**, **Victor Villa** y **Raúl Yerlequé**, recibiendo los Diplomas y las condecoraciones correspondientes.

Prosiguiendo con la ceremonia fueron incorporados en calidad de Miembros Honorarios del Tall.: el M.:R.:H.: **Tomás Álvarez Manrique**, G.:M.: de MM.: de la M.:R.: Gran Logia de AA.: LL.: y AA.: Masones del Perú, el M.:R.:H.: **Carlos Delgado Rojas**, P.:G.:I.: de MM.: de la Gran Logia del Perú y el R.:H.: **Julio Legth Valdez**, Presidente del Consejo del Simbolismo del R.:E.:A.:A.:, los que fueron juramentados, admitidos y proclamados como tales, individualmente y finalmente condecorados con la Med.: distintiva del Tall.:

El Discurso de Orden por el 132° Aniversario del Tall.: estuvo a cargo del R.:H.: **Walter Ortiz Gallegos**, que en derroche de retórica y vastos conocimientos, expuso magistralmente el devenir de su Mad.: Log.:

El presente recordatorio que se hizo entrega consistió en un artístico «pin» o solapero con el escudo o

continúa en la página 10

tema central del Estandarte de la Logia.

En la Estación de Con.: de la Pal.: en bien general del Ord.: y en particular del Tall.:, el V.:M.: determinó que por las logias del R.:E.:A.:A.: hiciera el uso del apalabra, el R.:H.: *Fernando Hurtado*, V.:M.: de la R.:L.:S.: «**Hipólito Unanue**» N°65 y por los Tall.: que trabajan bajo las enseñanzas del Rito de York, el R.:H.: *Víctor Munte Luque*, V.:M.: de la R.:L.:S.: «**Salud Fuerza y Unión**» N°69, en esta Estación por deferencia especial del V.:M.:, también hizo uso de la palabra el R.:H.: *Carlos Delgado Rojas*, P.:G.:I.: de MM.: de la Gran Logia del Perú.

El R.:H.: *Segundo Balcázar López*, V.:M.: del Tall.: agradeció de manera especial la asistencia del G.:M.: y su Gran Comitiva por participar de esta Ten.: Sol.: de Aniversario, de igual manera agradeció la presen-

## Nace en Barcelona la primera Logia Masónica Femenina de España

Barcelona, 3 Jun. (EUROPA PRESS) -

«Un total de 73 mujeres constituyen la primera Gran Logia Femenina de España, que fue presentada hoy en Barcelona y cuya máxima responsable será la Gran Maestra *Paquita Valenzuela*, con una trayectoria de más de 18 años en la Masonería.

Esta Obediencia agrupa las logias femeninas de «**Luz Primera**» (1984), «**Yetzirah de Montserrat**» (1995) y «**Asiyah del Canigó**» (1990), las dos primeras creadas en Barcelona y la última en Girona.

Estas logias eran tuteladas hasta el momento por la *Gran Logia Femenina de Francia*, que reúne a unas 11.600 mujeres, pero «...después de 22 años teníamos ganas de iniciar nuestro propio camino», explicó hoy *Valenzuela*, un día antes de ser nombrada Gran Maestra en una ceremonia que tendrá lugar en un hotel barcelonés.

«Nos han estado ayudando y, aunque tengamos un poco de miedo de organizar nuestra libertad, ahora es el momento de que nosotras ayudemos a otras logias que se crearán próximamente en España», dijo, en referencia a las logias de Madrid y Gijón.

Aunque en la actualidad ya existen logias mixtas, donde «se respeta la igualdad», *Valenzuela* comentó que la idea de crear logias exclusivamente femeninas responde a que las mujeres «...sentimos la necesidad de adoptar un esquema femenino que está infravalorado y trasladarlo a la sociedad». «El elemento masculino nos impide encontrar nuestra arquitectura interna real», añadió.

Por su parte, la *Gran Maestra de la Logia de Francia*, *Marie-Françoise Blanchet*, que se ha desplazado a Barcelona para asistir a la ceremonia de mañana, destacó que en los últimos 50 años «...la masonería masculina ha ido bajando mientras la femenina ha ido subiendo», circunstancia que atribuyó a que la mujer «...ha ido conquistando sus derechos en el ámbito social y político».

*Blanchet* recordó que la *Masonería* nació en Inglate-

cia de los HH.: visitantes.

Finalmente, en su momento, el M.:R.:H.: *Tomás Alvarez Manrique*, G.:M.: de MM.: de la M.:R.: Gran Logia de AA.: LL.: y AA.: Masones del Perú, se dirigió a los presentes, ponderando la trayectoria y fructífera labor de la Logia en el contexto de las logias integrantes de nuestra Aug.: Ord.:

Después de la Circ.: de los Sac.:, se procedió a la clausura de los Trab.:, los que culminaron con un Vino de Honor servido en el *Salón Ricardo Palma*.

### Fernando Britto Obregón

P.:V.:M.: de la R.:L.:S.: Virtud y unión N°3

Corresponsal en Perú

[fbritto@wayna.rcp.net.pe](mailto:fbritto@wayna.rcp.net.pe)

rra en el siglo XVIII y «durante dos siglos no permitían el acceso a las mujeres». A finales del siglo XIX, según dijo, surgieron las Logias de Adopción, dirigidas exclusivamente a las mujeres, donde la mujer «no se presentaba a la Masonería por sí misma sino en función del papel social que le otorgaba la cultura patriarcal».

La nueva Gran Maestra de la Logia de España quiso desvincular la Masonería de las sectas y remarcó que en las logias «...no se siguen unos dogmas» y que «...la democracia es un valor fundamental». «Cuesta mucho entrar pero poco salir. Aquí te vas cuando quieres», concluyó.

Europa Express 6/6/2005

\* \* \*

**Nota:** Editamos esta crónica y reportaje sobre la fundación de la *Gran Logia Femenina de España*, con el objeto de ampliar la información que publicamos en la página 9 de esta edición, felicitándonos y felicitando a la nueva Obediencia ibérica, que repara un antiguo error cometido en el seno de la Masonería Moderna y Especulativa, creada en 1717 en Londres. Quisieramos expresar tan solo un reparo a lo que consigna la Agencia Noticiosa española en boca de la G.:M.: de la *Gran Logia de Francia*, R.:H.: *Blanchet*, quien al referirse a la Masonería, mencionó que *esta fue fundada* en Inglaterra en el siglo XVIII. Tal concepto se repite en algunas publicaciones, discursos, y referencias en forma equivocada, pues la Masonería se originó siglos antes a la fundación de la *Masonería Moderna y Especulativa*, que si fue fundada en Londres en 1717, debido a los intereses de la monarquía británica y a la clerecía de ese momento de la historia. Tal vez la alusión se refiere a las Constituciones de Anderson, que crearon una bisagra histórica en el decurso de la Institución.

### Importante descubrimiento científico

Hace pocos días, científicos norteamericanos de los Laboratorios Bell, acaban de hacer un descubrimiento trascendental: los aminoácidos y los péptidos (y, en consecuencia, las gigantescas proteínas) tienen una cierta, mínima carga eléctrica que les permite adherirse a ciertos metales, sales no metálicas y varios materiales semiconductores. Bob Willet y sus colegas estudiaron entonces la forma en que diversos péptidos (compuestos por entre 8 y 10 aminoácidos) se adhieren al oro, paladio, platino, titanio, aluminio, silicio, nitruro de silicio, arseniuro de galio y arseniuro de galio-aluminio. Más información en: <http://axxon.com.ar/zap/269/c-Zapping0269.htm>.

Enviado por Marcelo Dos Santos  
[mdossantos@uocra.org](mailto:mdossantos@uocra.org)

# Masones Hispanos tendrán su Convención

La *Muy Respetable Gran Logia Hispana Nueva Era*, celebró su Gran Convención anual en Vallejo, CA. (USA). Nuevos dirigentes fueron instalados.

**Los Ángeles, CA, 1° de junio, 2005:** Desde el 24 hasta el 26 de junio los Masones Hispanos, bajo la jurisdicción de la *Muy Respetable Gran Logia Hispana Nueva Era* celebraron su Gran Convención anual en Vallejo, California. Este año, el tema de la Gran Convención fue "Capacitados para Servir" y animó a los Masones concurrentes a dedicarse a la excelencia individual y como logia. Hubo ceremonias privadas como ceremonias para el público interesado. La mayoría de los eventos tuvieron lugar en el *Redman's Hall*, 431 Georgia Street, Vallejo CA en el centro Histórico de la ciudad. Para más información, (562) 644-4511 ó al (707) 373-2760. También puede visitar el sitio web: [www.glnuevaera.com](http://www.glnuevaera.com).

El Muy Respetable Gran Maestro de Masones *Antonio Villanueva* concluyó sus 3 términos como Gran Maestro (2002-2005) é instaló a los nuevos oficiales del 2005-2006 durante la Convención.

Establecida en 1998, la *Gran Logia* celebró su séptimo aniversario en ser la abanderada para Masones de habla española y de aquellos orgullosos de su herencia hispana. Logias bajo los auspicios de la *Gran Logia Nueva Era* están ubicadas alrededor del suroeste de los EE.UU.

Enviado por  
**David Muñoz, Jr. :**  
[dmunoz@glnuevaera.com](mailto:dmunoz@glnuevaera.com)

## Parlamentarios Ucranianos, piden legislar para llevar a la cárcel los Masones.

*Nota del editor:* «La siguiente noticia no es un chiste, es una realidad. Desafortunadamente es una verdad. Está muy claro que una de las funciones de la masonería es la de educar a la gente con sus ejemplos. Este tema vino a nuestro Periódico (*léase jornal de la Jurisdicción Masónica del Norte de Estados Unidos*), del Rito Escocés Antiguo y Aceptado.

Un senador llamado *Taras Chornovil* del Parlamento de Ucrania, propuso que el (*Supremo RADA*) introduzca una causa o cambio de ley o enmienda al código criminal de Ucrania, para que organizaciones como la *masonería*, miembros de la masonería, quienes practican rituales, que sean encarcelados hasta con tres años de cárcel.

*Taras Chornovil* es hijo del último leader nacionalista *Vyacheslav Chornovil* y está propuesto para asesorar al candidato presidencial *Viktor Yanukovich*. Por supuesto, esto ha generado muchas críticas en los medios políticos de ese país.

La proposición de ese caballero, además pide que cual-

quier miembro de la masonería que esté trabajando como empleado público en Ucrania, miembros de la policía, militares en servicio, deberán ser encarcelados por un tiempo entre tres y cinco años.

Si el presidente de Ucrania, miembros del parlamento, civiles trabajando con el estado a nivel de ministros, militares y policías con rango de Generales y superiores, si son descubiertos que son Masones, deben pagar con la cárcel por lo menos diez años.

Si un miembro de una organización Masónica, causa una muerte, daña la integridad de Ucrania o defensa nacional potencial, deberá pasar en la cárcel de diez a quince años.

En febrero pasado, el leader del Partido Socialista de Ucrania, *Alexander Moroz*, dijo que hay cerca de 300 masones que son oficiales de muy alto rango en el Gobierno de Ucrania y son miembros de la Logia «**San Stanislaus**». Posteriormente a esos comentarios, un leader de un partido de ultra-izquierda, como también un partido pro-occidental, liderado por *Yulia Tymoshenko*, hicieron un comentario expresando que se debía prohibir la «**Orden San Stanislaus**» en Ucrania».

**Nota del traductor.** Queridos hermanos, esto es grave, tanto, que en el año 2005 E.: V.: esté sucediendo y debemos estar alerta sobre esta materia. Solo me queda pedir a todos QQ.: HH.: que divulguemos esta noticia entre la masonería.

**Granito :**  
[universalbierai@cantv.net](mailto:universalbierai@cantv.net)  
de la jurisdicción masónica del Norte de los EE.UU. del R.:E.:A.: y A.: y de las **Listas masónicas en la Web**

## Suspenden Tenidas en Perpignan Francia

\* **La violencia engendra más violencia.**

Debido a la muerte de un ciudadano árabe en Perpignan (Francia), se ha producido un fuerte movimiento de lucha callejera entre las comunidades gitana y árabe (5.000 y 12.000, respectivamente), motivo por el cual la mayoría de Talleres de la Orden masónica han suspendido los trabajos en aquella ciudad del sur de Francia, en los primeros días de junio.

Informa  
**Joan Palmarola :**  
Corresponsale en España

## Fue presentado el libro «Masonería y profanidad» del Q.: H.: Augusto Casola

El 15 de junio ppdo. el escritor *Augusto Casola*, de la Gran Logia Simbólica del Paraguay: miembro de la Comisión de Ritual y Docencia, director del boletín de la Gran Logia y otros puestos, con amplio currículum como masón desde 1976, presentó su libro «Masonería y profanidad». La publicación reúne textos de charlas dadas por el autor, en distintas ocasiones, en templos de la masonería local. «*La masonería es una escuela iniciática que busca para sus miembros la posibilidad de alcanzar el más alto nivel de conciencia en la captación del significado implícito de su iniciación...*; «*pese a este enunciado al parecer sencillo, lógico y razonable, son muy pocos quienes están dispuestos a ir más allá de los primeros peldaños de la masonería simbólica y aproximarse a la esencia real e íntima de su aprendizaje*», expresó Casola en la introducción de su libro. El autor es poeta y novelista, miembro de una de las logias existentes en la masonería paraguaya.

**Hermes :** MM  
[latomia3@yahoo.es](mailto:latomia3@yahoo.es)

de **The New Republic**

En el apuro por examinar las implicaciones teológicas de la asunción de *Joseph Ratzinger* como papa, la mayoría de los comentaristas ha pasado por alto un hecho tan importante como llamativo.

El nuevo papa no es meramente el líder espiritual de una religión; es también un jefe de estado. *Benedicto XVI* encabezará al cuerpo gobernante de la Iglesia -conocido como la Santa Sede-, que reclama para sí el estatus de estado soberano. En este rol, el nuevo papa ejercerá influencia sobre temas de importancia global. Sus antecesores de la era moderna han firmado tratados internacionales, tales como la *Convención sobre los Derechos del Niño* y la *Convención Internacional sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación Racial*.

La Santa Sede también ha participado en conferencias mundiales y ha desempeñado un rol político clave en las Naciones Unidas. Durante años, ha participado tras bambalinas en las negociaciones internacionales acerca de una gama sorprendentemente amplia de temas, entre ellos el desarrollo de la Corte Penal Internacional.

Que la Santa Sede sea tratada como un Estado en el sistema internacional es un hecho que sorprende a muchos. Pero es también sumamente problemático, por varias razones. Por una parte, la Iglesia no es verdaderamente una nación soberana, y permitirle asumir dicho rol en el escenario internacional es una burla contra la definición de «estado».

Más importante aún, el rol de la Iglesia como estado le confiere una influencia política mayor de la que tendría bajo otras circunstancias, lo que le otorga un poder político desmesurado a una sola religión. Y esto es particularmente preocupante, ahora que un papa conservador ha sido sucedido por otro aún más conservador.

¿Cómo llegamos a esta situación? El concepto de *estado soberano* se desarrolló por primera vez en Europa, y la Iglesia fue tratada durante largo tiempo como un cuasi-estado por otros poderes occidentales. De hecho, los Estados Papales existieron durante siglos al interior de Italia. En su apogeo, durante el siglo XVIII, los Estados Papales comprendían la mayor parte de Italia central e incluso partes de lo que ahora es el sur de Francia.

Pero las posesiones territoriales se perdieron en varias guerras y rebeliones, y para fines del siglo XIX el Vaticano estaba esencialmente carente de territorio. Luego, a fines de la década de 1920, la Ciudad del Vaticano fue separada de Roma a través de un tratado con Italia. Pese a la oposición de muchos sectores, entre ellos algunos conservadores como el Senador *Jesse Helms*, Estados Unidos inició relaciones diplomáticas formales con el Vaticano durante

la administración Reagan. Hoy en día, casi todos los países tienen lazos diplomáticos con el Vaticano.

El estatus de la Iglesia como una nación soberana persiste pese al hecho de que la Santa Sede carece virtualmente de todas las características legales propias de un estado. Es cierto que el Vaticano administra un servicio de correos de gran popularidad e incluso acuña su propia moneda. Pero el derecho internacional exige que los estados tengan cuatro atributos: territorio, una población permanente, un gobierno en funciones y la capacidad para establecer

## Iglesia y Estado

### El otro rol de Benedicto XVI

«...En resumen, la pretensión de conferirle al Vaticano la condición de estado subvierte el concepto mismo de «Naciones Unidas», la que, a fin de cuentas, se supone que está compuesta por naciones».

relaciones internacionales.

El último requisito depende en gran medida de los anteriores: que un estado pueda establecer relaciones internacionales se determina generalmente a partir de que otros estados lo traten como tal.

En el caso del Vaticano, existe algo de territorio. Pero cualquier visitante podrá notar que el «estado» de la ciudad del Vaticano está ubicado en medio de Roma y es bastante compacto; de hecho, su tamaño equivale a poco más de la mitad del Mall de Washington, D.C. Depende de Italia para sus servicios de agua, policía y bomberos y existe sólo para contener una pequeña cantidad de oficinas y edificios religiosos.

Decir que el Vaticano posee una población permanente es aún más difícil. La mayoría de los residentes de la ciudad del Vaticano son miembros de la jerarquía de la Iglesia, que está conformada exclusivamente por varones.

Su número es inferior al contingente de estudiantes que tienen muchas escuelas secundarias: unos 1.000 (el sentido común señala que la Santa Sede no puede pretender incluir entre su población a los mil millones de católicos de todo el mundo; ellos son seguidores religiosos voluntarios, no ciudadanos; además, ya son ciudadanos de estados como Polonia y Perú y, como tales, ya están representados en las Naciones Unidas).

En resumen, la pretensión de conferirle al Vaticano la condición de estado subvierte el concepto mismo de «Naciones Unidas», la que, a fin de cuentas, se supone que está compuesta por naciones.

Otro problema con esta pretendida condición de estado puede parecer trivial, pero conlleva un poderoso simbolismo: el papa no es un líder democrático; él no es elegido por los ciudadanos de su país, ni tampoco por los demás católicos. Si el papa fuera sólo un líder religioso, esto no sería problema; después de todo, son pocos los líderes religiosos elegidos democráticamente.

continúa en la página 13



Pero, dado que el papa también afirma ser jefe de estado, debe ser juzgado como tal. Y las Naciones Unidas han señalado insistentemente que los líderes de estado de todo el mundo deben ser elegidos democráticamente.

Lo más problemático, sin embargo, es que la extravagante práctica de tratar a la Iglesia Católica Romana como un país tiene serias implicaciones políticas para la igualdad de las mujeres, los derechos de los homosexuales y la libertad reproductiva. Desde luego, la Santa Sede niega injustamente el acceso de las mujeres a los puestos clave de la Iglesia; pero el ficticio carácter de estado del Vaticano además le permite promover sus retrógrados valores de género en foros multilaterales. Por ejemplo, durante negociaciones para la primera conferencia de seguimiento a la Conferencia Internacional sobre Poblaciones y Desarrollo, la Santa Sede abogó por reemplazar la expresión «respeto de los derechos de las mujeres» por «respeto del estatus de las mujeres». También durante esta conferencia, la Santa Sede habló contra el uso de la anticoncepción de emergencia para mujeres que fueron violadas por fuerzas serbias en Kosovo y logró bloquear toda mención de esta importante medida en el documento final de la conferencia.

Al ratificar la convención por los derechos del niño, la Santa Sede señaló que la convención debería «salvaguardar los derechos del niño antes y después del nacimiento». Y, durante negociaciones sobre la Corte Penal Internacional, la Santa Sede presionó para excluir los «embarazos forzados» -la práctica de la limpieza étnica a través de la violación- de la lista de crímenes de guerra.

Todo lo que sabemos acerca del papa Benedicto XVI sugiere que es probable que sea políticamente más agresivo que su antecesor.

El acceso especial que disfruta el Vaticano dentro del sistema de la ONU le permitirá usar su peso diplomático en contra de iniciativas para ampliar el acceso a los anti-conceptivos, proteger los derechos de las mujeres y combatir la discriminación contra hombres y mujeres homosexuales. Y este acceso especial no se usa con moderación.

Los delegados de la Santa Sede ya hablan ante la Asamblea General de la ONU o uno de sus componentes más o menos una docena de veces al año. El Vaticano participa en la Organización Mundial de la Salud, la UNESCO,

la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual y la Conferencia de la ONU sobre Comercio y Desarrollo.

En el 2004, se le otorgó a la Santa Sede una ampliación de sus privilegios en la ONU que le permitirá un acceso aún mayor, una medida que llamó poco la atención y tampoco despertó protestas. Aunque todavía no pueden votar, los delegados del Vaticano en la ONU ahora pueden hablar ante la Asamblea General sin permiso; también pueden presentar mociones de orden y co-patrocinar borradores de resoluciones incumbentes al Vaticano.

No parece muy sabio otorgarle un acceso tan grande a la elaboración de políticas en la ONU a un cuerpo religioso que no tiene que vérselas con los problemas prácticos que debe enfrentar un estado. Después de todo, es mucho más fácil ponerle barreras al uso del condón, cuando el trabajo de combatir el azote del SIDA en la vida real, le corresponde a otros.

Incluso el papa Juan Pablo II reconocía lo absurdo de la pretensión del Vaticano. Cuando Vladimir Putin visitó la Ciudad del Vaticano algunos años atrás, ofreció invitar al papa a Rusia para una visita de estado formal.

Los líderes de la Iglesia Ortodoxa Rusa se opusieron a la visita del pontífice, al considerarla una intrusión de Roma en su territorio. Putin propuso una solución. Según cuenta Putin, él le dijo al papa: «Estoy dispuesto a invitarlo en su calidad de jefe de estado. Yo, como jefe de estado, lo invito a usted como jefe de estado».

El papa respondió: «Mire por la ventana. ¿Qué clase de estado tengo aquí? Usted puede ver todo mi estado justo desde esta ventana». Ojalá el resto del mundo pensara lo mismo.-

**Kal Raustialia** es profesor de derecho (UCLA) y **Lara Stemple** es abogada de derechos humanos

Publicado originalmente en inglés por **The New Republic**, 29 de abril de 2005

<http://www.tnr.com/doc.mhtml?w050425&s=raustialastemple042905>

Traducido por **Felipe Elgueta Frontier**, <http://www.puertachile.cl>

## Conferencia sobre «Masonería y Escultismo»

«El 29 de Mayo ppdo. la Resp.: Log.: «**Fraternidad**» **Nro. 4**, en el marco del cierre de las Celebraciones por el 182 Aniversario de su Fundación, realizó el I **Foro Masónico**, Titulado «Masonería y Escultismo», que contó con la asistencia de QQ.:HH.: de Log.: de la Jurisdicción; más de 70 miembros de diferentes grupos Scout de la Región, familiares e invitados. El tema del Foro fue desarrollado por tres QQ.:HH.: del Taller. El Q.: H.: *Oscar Rojas Araujo* habló sobre la Vida de Baden Powell y su relación con la Masonería; luego el Q.:H.: *Rudyard Figueroa*, lo hizo con referencia al surgimiento del Grupo Scout «Aristides Rojas» y su trayectoria en sus cuatro años de existencia, haciendo hincapié en el apoyo de la Resp.: Log.: «**Fraternidad**» **Nro. 4**, que con su aporte y participación directa, ha sembrado sólidas bases para que hoy en día sea uno de los Grupos más numerosos de la Región Venezolana, manteniéndose siempre entre los primeros lugares de desempeño y competitividad, sirviendo de ejemplo a las demás agrupaciones hermanas.

Por último, el Q.: H.: Jorge Benigno Correa, Past.: Master Gr.: 33°, expuso sobre la *Evolución de la Masonería a través de la Historia y su impacto en la sociedad*, sirviendo de cuna de Grandes Pensadores, Libertadores, Reformistas, Historiadores, y en general de Hombres Líderes y Progresistas, teniendo esto gran similitud con la misión del Escultismo, que busca formar jóvenes exitosos, líderes de la sociedad, emprendedores, luchadores y humanistas, sembrándoles principios Éticos y Morales, fundamentales para la formación de hombres de bien.

El Foro también contó con un prestigioso panel de Expertos conformados por los QQ.: HH.: *Victor Silva Márquez* (G.:Or.: Fiscal de la G.:L.:D.: L.:R.:D.:V.:), *Enrique Rosas Nash* (Past.: G.:M.: de la G.:L.:D.:L.: R.:D.:V.:) y *Jon Aizpurua* (Past.: V.: M.: de la Resp.: Log.: «**Gandhi**» **Nro. 114**); quienes respondieron preguntas aclarando algunas dudas sobre la Masonería y su relación con el escultismo, ilustrando a la concurrencia el papel de la Masonería a través de la Historia y el importante papel de la Mujer, piedra fundamental para la sociedad».

del Boletín «**La cadena de Fraternidad**»

*Desde que me inicié ha sido una preocupación constante el estudiar sobre las diferentes formas y representaciones de las iniciaciones de la antigüedad y su relación con la masonería.*

En otras ocasiones les he presentado las iniciaciones de Eleusis, de los Esenios, de los Egipcios y de algunas culturas prehispánicas en nuestro país.

En el presente trazado tengo la finalidad de presentar lo que pude recopilar sobre las iniciaciones de los druidas, ya que es importante conocer sobre el nacimiento y desarrollo de este culto, tanto por la influencia tan decisiva que tuvieron en el desarrollo civilizatorio de las hordas salvajes que deambulaban por el norte de Europa, como por el carácter iniciático de dicho culto que guarda en sus orígenes estrecha relación con Egipto y con Grecia y además por la

## Las iniciaciones de los Druidas

*Aunque son muy escasas las noticias que existen respecto a sus ceremonias secretas, es sabido, sin embargo, que tenían un altar triangular, la espada de Belino (Belén dios del sol), y un cofre místico. Al establecerse los romanos en las Galias y en Bretaña, César se ensañó con los Druidas y Claudio los acabo de anonadar persiguiéndoles con encarnizamiento*

afinidad de sus ritos y misterios con la masonería moderna.

La religión y misterios Drúidicos, fueron importados a Europa por los Kimris o los Cimbres que habitaban en la Crimea y que, en el año 600 a.C. invadieron la región septentrional y occidental.

Paulatinamente se fueron estableciendo en el extenso territorio que se encuentra entre la Escandinavia y las cadenas montañosas de los Alpes y los Pirineos.

Los jefes de éstos se llamaban DROTOS en la Escandinavia y DRUIDAS en las Galias, y se dividían en tres clases: los Vates, los Bardos y los Eubages. Los Vates eran los depositarios de los dogmas secretos de la religión y de la filosofía, y llenaban las funciones de sacerdotes y de jueces; sin ellos no se podían hacer sacrificios a los Dioses, ni justicia a los hombres.

Los Bardos eran poetas que componían himnos y cantaban en las ceremonias del culto los hechos heroicos de la nación y los de sus grandes hombres.

Los Eubages eran los augures o adivinos; descubrían el porvenir en las entrañas de las víctimas sacrificadas, tenían a su cargo el gobierno civil y la agricultura, y además arreglaban los calendarios.

Los Druidas no tenían templos, pues miraban al Universo como el único templo digno de la gloria de dios y de la admiración del hombre. A la muerte del gran sacerdote, elegían de entre ellos por pluralidad de votos el que debía sucederle. Esto guarda relación con la costumbre que se tiene en las logias actuales respecto a lo que sucede cuando falta el Venerable.

Retirados en la espesura de los bosques realizaban sus asambleas a campo raso; ahí ofrecían sus sa-

crificios y hacían sus ceremonias religiosas alrededor de una columna de piedra o de árbol grande, escogiendo con preferencia para ello las encinas a las cuales tenían una veneración especial; no se presentaban ante el pueblo a menos que tuvieran algún negocio público que hiciera indispensable su presencia.

Reconocían también otros dioses subalternos dependientes del Supremo Hacedor; creían en la inmortalidad del alma y en la Metempsícosis, pero el principal objeto de sus cultos era la naturaleza. Al igual que en Egipto, comunicaban la instrucción sagrada por medio de la iniciación a todos aquellos sujetos que les parecían aptos y dignos de recibirla.

Para adquirir la suma de conocimientos preparatorios que exigían de sus discípulos, se necesitaban cuando menos 20 años de profundo y continuo estudio; ningún libro, ninguna tradición escrita ayudaba a su memoria, porque no querían exponerse a que por azar, o por cualquier situación imprevista, un ojo profano pudiese penetrar el secreto de sus misterios. Después de pruebas y exámenes muy rigurosos, concedían la iniciación a sus educandos.

Desde el momento en que esto tenía lugar, los neófitos pasaban a ser

los iguales de sus maestros y al igual que aquellos eran objeto de mayor veneración entre el pueblo. Los bosques de DREUX eran considerados como la residencia y foco principal de la iniciación y en la Gran Bretaña tenían establecido su colegio supremo en la isla de Man, que en aquel tiempo se conocía con el nombre de Mona.

Aunque son muy escasas las noticias que existen respecto a sus ceremonias secretas, es sabido, sin embargo, que tenían un altar triangular, la espada de Belino (Belén dios del sol), y un cofre místico. Al establecerse los romanos en las Galias y en Bretaña, César se ensañó con los Druidas y Claudio los acabó de anonadar persiguiéndoles con encarnizamiento, pero, en el siglo IV, aún se encontraban vestigios que atestiguan su existencia, conservándose en todo su vigor en la Germania y en Escandinavia, a donde se habían refugiado todos los que pudieron escapar al exterminio general, así es que en el siglo XII vivían aún ahí en estado floreciente.

Para esas fechas los encontramos mezclados ya con otros ritos y esa es la razón por la que habían perdido su antigua pureza. Estos ritos habían sido importados de Oriente por los moradores de la tribu de los Así (asiáticos). En el siglo pasado se encontró el EDDA, libro sagrado de los Escandinavos, que contiene detalles relativos a las iniciaciones de aquellos pueblos. A continuación me permito hacer un extracto de lo que nos comentó el hermano Clavel al respecto en su libro «*La Historia Secreta de la Francmasonería*»:

*«EL EDDA» principia con un canto que tiene por título «LOS PRÉSAGIOS DE HAR», y que sin duda contiene una descripción de las ceremonias acostumbradas para la recepción del profano. El postulante se llama GILFE, es decir, lobo o iniciado.*

continúa en la pág. 15

*Viene a instruirse en las ciencias que poseen los Así, y que encubren éstos con el mayor misterio. Los Así fascinan su vista con aparentes prodigios, él ve un palacio cuyo techo elevado hasta perderse de vista, está cubierto de escudos dorados. A la entrada de este palacio, encuentra a un hombre que se ejercita en tirar al aire siete floretes a la vez.*

*Se reconoce en todo esto un emblema común a todas las iniciaciones: el palacio es el mundo; el techo es el cielo; los escudos dorados, las estrellas del firmamento, y los siete floretes, los siete planetas que circundan el espacio formando el sistema al que pertenecemos (no hay que olvidar que en ese tiempo solo se conocían siete cuerpos celestes.) Se pregunta al candidato, cual es su nombre y él contesta que se llama Gangler, es decir, el que da una vuelta y distribuye en el camino los objetos necesarios a los hombres. Vemos ya al candidato, representar el papel del Sol.*

*Este sabe que el palacio en que se encuentra pertenece al Rey, título que los antiguos mistagogos daban al jefe del sistema planetario.*

*Descubre enseguida tres tronos elevados, uno encima de otro. Se le dice que el personaje que está sentado en el trono inferior es el rey y se llama HAR (sublime); Que el segundo es FAFUHAR (igual a lo sublime), y que el más elevado se llama TREDIE (el número 3). Todos estos personajes son los mismos que el neófito veía en la iniciación eleusiana: el hierofante, el daudoque y el epibamo, que son también los mismos que se ven en la masonería simbólica o azul: El Venerable y los dos Vigilantes, imágenes simbólicas del sol, la luna y del Gran arquitecto del Universo.*

*Entre las instrucciones que se dan al neófito, se le enseña que el primero o más antiguo de los dioses se llama ALFADER (Padre de todos, es el Tentat de los galos.). Se le dice que este dios tiene doce nombres, lo que se refiere a los doce atributos del sol y a los doce grandes dioses de los Egipcios y de los Romanos. Se completa su instrucción, con la exposición de la Teogonía y la Cosmogonía de los Escandinavos.*

*En el número de dioses de esta Mitología, se encuentra particularmente Balder el Bueno, que murió a los golpes del espíritu del mal. Es verosímil que éste mito funerario, se pusiese en acción en el ceremonial de la iniciación escandinava, según el uso invariable de todos los misterios antiguos y modernos.*

*Una circunstancia que no debe olvidarse, es que en el EDDA se encuentra una alegoría que tiene especial relación con la leyenda Masónica. Se lee en efecto, en el canto 21: GANGLER pregunta: ¿de dónde viene el caballo SLEIPNER de que me habláis? HAR contesta: un día cierto arquitecto, se presentó ofreciéndose a los dioses, para edificarles, en el espacio de dos estaciones, una ciudad muy bien fortificada, para que en ella, sin temor alguno, estuviese perfectamente al abrigo de las incursiones de toda clase de gigantes, aún cuando hubiesen llegado a penetrar en el recinto de MIDGAR (morada del centro).*

*Pero en recompensa, les pidió el arquitecto la diosa FREYA (la Venus escandinava, la naturaleza) y a más el sol y la luna. Después de una alargada deliberación, los dioses se convinieron con él a condición de que concluyera toda la obra, sin ayuda de persona*

*alguna, en el espacio de un solo invierno, y que si para el primer día del estío, quedase algo por hacer, perdería su recompensa. Oyendo esto el arquitecto, pidió la autorización para servirse de su caballo, y los dioses a propuesta de LOKE (el mal principio) accedieron a su demanda.*

*Este trato fue confirmado con muchos juramentos y deposición de muchos testigos, pues sin esta precaución, un gigante nunca hubiera podido creerse seguro entre los dioses, sobre todo, si THOR estuviese de vuelta de los viajes que había emprendido hacia oriente para vencer a los gigantes. Desde el primer día, el obrero hizo que su caballo condujese, de noche, piedras de magnitud y peso extraordinarios, y veían los dioses con sorpresa, que este animal trabajaba mucho más que su mismo amo.*

*Sin embargo, el invierno se acercaba y como el arquitecto estuviese próximo a acabar su obra, la construcción de aquella ciudad tocaba también a su perfección y por último cuando ya no quedaban sino tres días, la obra quedó terminada, a excepción de las puertas que aún no habían sido colocadas.*

*Los dioses entonces se reunieron en consejo y se preguntaron unos a otros quien de ellos fue capaz de proponer que se casara FREYA, en el país de los gigantes y dejar el cielo y los espacios en Tinieblas, permitiendo que se llevasen al sol y a la luna, convinieron todos en que LOKE era el autor de tan mal consejo y que era preciso hacerle sufrir una muerte cruel, a no encontrarse algún medio que dejase frustrada la recompensa prometida al obrero. En el momento se apoderaron de LOKE, y éste asustado, prometió conjuradamente, que haría cuanto quisiesen, costase lo que costase.*

*En la misma noche, el arquitecto, como de costumbre hacia llevar piedra a su caballo; cuando de repente salió del bosque inmediato un jumento que llamaba al caballo con sus rebuznos. No bien acabó de percibirlos el caballo, cuando entrando en furor, rompió las bridas y echo a correr tras el jumento; el obrero quiso correr igualmente tras de su caballo y no habiendo podido encontrarle en toda la noche, la obra quedó diferida hasta el día siguiente.*

*Convencido, sin embargo, el arquitecto de que no había otro medio de concluir la tarea, tomó su forma natural, y viendo claramente los dioses que era, en efecto, un gigante con quien habían hecho el trato, no hicieron caso alguno de sus juramentos y llamaron al dios THOR, quien acudió al instante y pagó al obrero su salario, dándole un golpe con la maza en la cabeza, dejándole hecho pedazos y precipitándole luego en el NIFTHEIM (infierno). Poco después volvió LOKE, refiriendo que el caballo del arquitecto había producido un pollo que tenía 8 patas.*

*En el canto 12 se lee además que Balder poseía un palacio, donde se encontraban columnas sobre las cuales se hallaban grabados RUNES (signos característicos de la escritura escandinava) propios para evocar a los muertos. Por lo demás, ésta alegoría no es peculiar de la mitología Odínica, pues de ella se encuentran muchos rastros en las fábulas del paganismo».*

*Hasta aquí el resumen hecho por Clavel, mas como comentario al margen es necesario observar respec-*

*continúa en la pág. 16*

to a lo antes descrito, como cuando en el pasaje el jumento llama con sus rebuznos al caballo, se hace alusión a la llegada de la primavera; y en las 8 patas del pollo, al número de sucesión de las generaciones.

Es necesario aclarar, que las DRUIDESAS eran sacerdotisas druidas, especie de magas que pertenecían a la orden de ellos, pero sin gozar de sus mismas prerrogativas y se dividían en tres clases: Las sibilas o magas, que daban los oráculos y anunciaban el porvenir. Debían permanecer vírgenes y poner el más escrupuloso cuidado en el ejercicio de sus funciones sacerdotales, pues la menor falta en que incurrieran, era severamente castigada. Muchas vivían en las selvas y en lugares más apartados donde ejercían su ministerio, teniendo un misterioso predominio sobre los pueblos que cuidaban de su subsistencia, dejándoles el alimento en el lugar que ellas con toda anticipación designaban.

Las del segundo grupo, podían casarse, pero apenas tenían algún tiempo desocupado ya que la mayor parte del día y a veces de la noche, lo ocupaban en los recintos sagrados en el servicio al culto. Las últimas, eran las que desempeñaban las funciones mecánicas en los Colegios Sagrados.

Tras la destrucción de las Galias y de los Colegios

Druídicos por Julio Cesar, expiraron las antiguas iniciaciones. Sobrevino un largo sueño secular. La masonería filosófica que no existía ni de hecho ni de nombre, fue concebida y consignada en tres rituales en 1646 por *Elías Ashmole*, que fue quien encontró las bases de estas antiguas iniciaciones y en ellas se basó para elaborar las liturgias de los tres grados azules, que con muy pocas variaciones han llegado hasta nuestros días.

A grandes rasgos es la información que logre recabar sobre los Druidas, sin embargo, al analizar esta información podemos conocer algo de los orígenes de nuestros rituales y de nuestras iniciaciones, para mis HH:. Maestros no les debe haber pasado desapercibida la similitud de alegorías y para mis HH:. Aprendices si con este trazado les desperté la curiosidad por las iniciaciones antiguas y su similitud con la Masonería moderna, entonces, este trabajo cumplió su cometido.

**Piedra Bruta : .**

R.º. L.º. S.º. **Plutarco** - Elías Calles No. 94  
G.º. L.º. Valle de México

**de las listas masónicas en la Web**

## El «paisano» José Artime

Por: **Víctor Guerra García : .** - 10-06-2005  
**La Nueva España** - Gijón (España)

*«Desde esta Asturias tan lejana como querida para José Artime Fernández, deseo traer hasta estas páginas su recuerdo, que quiérase o no forma parte de nuestra memoria histórica, ésa que un buen día se fue de nuestras tierras impulsada por el kryptkiniano espíritu de la «conquista del pan», y que tras un complejo como complicado mundo de búsquedas y desencuentros, hoy su vida se ha agotado, digamos que ha pasado al Oriente Eterno, aunque su espíritu permanece entre nosotros.*

*Nuestra memoria histórica, aquélla de los «guajes» que se fueron en busca de pan y trabajo por Asturias adelante, y que bien la representaba este luanquín nacido al rumor de la playa de Verdicio, un ventolera día 10 de octubre de 1911.*

*Chaval que pronto dio con sus huesos en aquellas minas costeras del pozu Llumeres (Luanco). Hombres-niños que se toparon como militantes socialistas con las primeras represiones de 1934.*

*Luego vendría la guerra, en la cual se enrola como marinero, en la que pierde un brazo, mudo testigo hoy de un itinerario existencial que pasa por la caída de Asturias y la huida en bote a la Barcelona republicana, para desde allí proseguir su lucha como miembro de las fuerzas especiales. Último y vano intento que concluye en un largo fracaso tras la retirada de febrero de 1939 en Puigcerdá.*

*Luego vendría la larga marcha hacia los campos de*

*concentración franceses, primero Septfonds, luego Vernet d'Ariège, donde se le tortura por su participación en la resistencia francesa;*

*de este campo se le lleva en un «tren fantasma» al campo nazi de Dachau, en cuyo viaje hacia la muerte silenciosa facilita la fuga a muchos otros desmontando el piso de sesenta vagones; huida que recoge el escritor y anarquista Francesco Nitti, «Chevaux 8, Hommes 70».*

*Tras tres años de internamiento en el infierno de Dachau, es liberado en junio de 1945. Hoy, este presidente de la Liga de Mutilados de la Guerra de España y de la Asociación de Deportados e Internados Políticos y Resistentes del Camp de Vernet, ha visto cómo una vida de noventa y tres otoños se le iba de entre los dedos. En Toulouse, en medio de la comuna asturiana de exiliados y descendientes de aquellos hijos de la República y de los hermanos del Gran Oriente de Francia, ha causado una gran conmoción su óbito, tras la dura lección que ha sido su vida y a pesar de que su corazón, sobrecogido, nunca perdió la alegría y el buen espíritu. Allí dejamos al viejo militante socialista y ugetista, en la entrañable Toulouse, la misma que estos días recogerá sus cenizas, aunque parte de ellas ha dejado un «mandado» y es que los masones asturianos nos traigamos parte de sus otras cenizas y las arrojemos en su Verdicio natal.*

*Espero que el Gobierno regional de Asturias tenga un gesto con lo último que nos queda de esa memoria, a la cual hoy los franceses le presentan sus respetos y escriben sobre su gesta y modestia como «paisano y hermano francmasón que ye».*

de la **Lista Masónica [Latomia]**

**N. de la D.** ¡Muchas gracias Q:. H.: Víctor Guerra...!



«La Francmasonería, Institución esencialmente humana, no es ni puede ser ajena a ninguno de los problemas fundamentales que deciden el progreso de los hombres y de los pueblos, en su constante marcha al porvenir».

«Vive en el seno de las sociedades su vida activa trabajando sin descanso para el logro de sus fines que se traducen en una más armónica estructuración

para la especie. Reconoce en la fraternidad la condición primordial del género humano; es sustantivamente pacifista, considera a la guerra como un crimen horrendo y se esfuerza con todo su poder para suprimirla como una de las más lamentable calamidades que afligen a los pueblos.

Recomienda a sus adeptos la propaganda con el ejemplo, la palabra y el escrito con la reserva de que guarden los secretos establecidos, y les enseña que son sus deberes: ilustrarse, ayudarse, protegerse

## Declaración de Principios del Gran Oriente Federal Argentino

«Ni partido político, ni credo religioso, tiene para todos el más total respeto en cuanto representan ideologías y traducen afanes y aspiraciones colectivas; Pero condena la intolerancia, abomina el fanatismo y declara el repudio por regímenes de fuerza y de violencia como contrarios a la razón y denigrantes para la especie. Reconoce en la fraternidad la condición primordial del género humano; es sustantivamente pacifista, considera a la guerra como un crimen horrendo y se esfuerza con todo su poder para suprimirla como una de las más lamentable calamidades que afligen a los pueblos».

de la vida sobre bases de amor y de justicia social. Viene actuando, para ello, desde el fondo de los tiempos, como el tenso resorte que acelera la evolución, teniendo en cada etapa de la historia una finalidad determinada de acuerdo con las necesidades y aspiraciones del ambiente.

Absolutamente adogmática, representa y encarna las fuerzas dinámicas, frente a las tendencias estáticas. No tiene por objeto conservar. Sabe que la inmutabilidad no es la ley de la vida social.

Obtenido un propósito, realizado un programa, agrandando el acervo cultural con una conquista, presta de inmediato oídos al clamor de nuevas exigencias, manteniéndose así en la vanguardia de todas las reivindicaciones sociales.

Flecha de un anhelo proyectado al porvenir, sus esfuerzos del pasado son los progresos que gozamos en el presente; procura por todos los medios lícitos a su alcance, dignificar al hombre capacitándolo, por un desarrollo superior de conciencia para el mejor y más amplio uso de sus derechos y libertades.

Ni partido político, ni credo religioso, tiene para todos el más total respeto en cuanto representan ideologías y traducen afanes y aspiraciones colectivas; Pero condena la intolerancia, abomina el fanatismo y declara el repudio por regímenes de fuerza y de violencia como contrarios a la razón y denigrantes

entre si y defender al hermano contra la injusticia, aún con peligro de la propia vida.

Considera el trabajo como un deber esencial del hombre, y como tal le dignifica y le honra, sin establecer distinciones ni categorías; pero considera el descanso como un derecho, y se esfuerza porque la vejez, la invalidez, la infancia y la maternidad gocen los beneficios del amparo colectivo a que son acreedores.

La Francmasonería posee signos y emblemas cuya alta significación simbólica no puede ser revelada sino por la iniciación. Estos signos y emblemas presiden en formas determinadas los trabajos de los masones y les permite reconocerse y ayudarse en toda la superficie de la tierra.

En el seno de las reuniones masónicas todos los miembros de la Institución están colocados en el mismo nivel de igualdad, no existiendo entre ellos otra distinción que las que establecen las jerarquías de la Orden».

\* \* \*

El **GOFA** se fundó el 25 de Junio de 1935; su primer domicilio fue en la calle Alsina 2028 y luego se mudó a Sarmiento 1872, hasta su integración con la Gran Logia de la Argentina de L.: y A.: M.: Emociona dar lectura a tan preclaros principios y tan humanitarias consignas, que llenan el corazón de la gran esperanza de *construir un mundo mejor ante un actual imperfecto*, como dijese el I.: y P.: H.: José Ingenieros.

## Nuestro corresponsal en España viajó a Japón

**Tokyo (C)** - El corresponsal de **Hiram Abif, Joan Palmarola**, quien además se desempeña como Gerente de Relaciones Internacionales de nuestra publicación, ha visitado la Gran Logia de Japón (Tokyo Masonic Center), haciendo conocer las ediciones de la revista **Hiram Abif** con Hnos. japoneses y de habla española, residentes en aquél lejano país.

«No sin asombro -dice Joan- he comprobado que nuestra publicación es conocida en varios importan-

tes puntos de Japón, por HH.: de habla castellana. He podido ver este país desde puntos de vista diferentes. Estuve en Kioto, Nara y Tokyo. Es decir, el Japón rural, el espiritual y el de su fuerza. Pero lo verdaderamente interesante, es que vi el Japón desde ángulos muy diferentes. Por ejemplo, 3,5 días de trabajo con artistas plásticos y, por otro lado, siendo el «extranjero invitado». Asistí a una sesión de Zen, que me habían programado y claro, uno que es un mandado, asistió sin falta!. Por eso incluyo una fotografía con flores «oficiales» y todo... Además de haber contactado con un nuevo Corresponsal...» nos ha relatado Joan, cuya presencia en Japón y el conocimiento de los masones en ese país, de la Revista, nos hace más que felices. **N. de la R.**

## Aparición de la masonería operativa como producto de luchas sociales

No es la masonería una leyenda o ficción sino la resultante de fricciones de grupos humanos; unos queriendo la preponderancia social y otros defendiéndose de su explotación y su cruel tiranía.

Carlo Magno rey de los francos y emperador de Oriente en el siglo VIII, funda su Imperio con la colaboración de los poderes religiosos y civiles.

El *contubernio* entre estos poderes muy prolongado, feudalizó la Iglesia que adquirió inmensos dominios territoriales. El sacerdote se convertía en feudal y el señor feudal adquiría la dignidad eclesiástica para convertirse en dominadores completos; existía muy poca diferencia entre el poder eclesiástico y el poder de los señores; pero el dominio de la Iglesia aumentaba porque ella representaba el poder espiritual, aprovechándose de la expresión evangélica de que los servidores del altar viven del altar y de la otra "...*dad al Cesar lo que es del Cesar y a Dios lo que es de Dios*".

La Iglesia establece contribuciones obligatorias en forma de diezmos y adquiere el derecho de jurisdicción que consistía según Tomás de Aquino, -*Suma Teológica*- en un privilegio del poder eclesiástico -*episcopado*- de enseñar, de legislar, de administrar y juzgar.

Valiéndose de su situación predominantemente política, económica y social, el clero despojaba paulatinamente a los señores feudales de sus señoríos y de sus privilegios nobiliarios y convertía a la Iglesia en lo feudal de los feudales.

Las medidas que tomaba el clero a fin de estan-

Este es un fragmento del libro «la verdadera Historia del Rito Escocés Antiguo y Aceptado», del I.: y P.: H.: profesor y Dr. Ramón Espadas y Aguilar, que constituye todo un profundo estudio sobre el Rito. Seguramente el contenido de la Obra asombrará a algunos y sorprenderá a otros, al mismo tiempo que concitará el rechazo de quienes están convencidos de las *inexactitudes* que sobre la Masonería Moderna y Especulativa, se difunden desde 1717. Hoy pocos ignoran que el Rito Escocés no es ni Escocés, ni Antiguo, ni el «*aceptado*» tiene la vigencia que el término insinúa. Pero entendemos que este fragmento permitirá a los QQ.:HH.: estudiosos del tema, orientar sus lecturas en busca de confirmar los datos que el I.: y P.: H.: Espadas y Aguilar consigna en su Obra.

Cierta tendencia a dar por ciertos y confirmados muchísimos *prejuicios e inexactitudes*, difundidos desde 1717 y la proliferación de Ritos y Obediencias disidentes de lo que se considera como «Regular» y además «inamovible», confunden al Iniciado Masón que imagina adentrarse en *consolidados principios doctrinarios*. Lamentablemente la fragmentación de la Orden, debido a los equívocos difundidos, mina seriamente la vocación masónica de muchos QQ.:HH.:

Nota de la Dirección

car al mundo para consolidar el dominio perpetuo de la Iglesia, chocaban con la Ley eterna del progreso humano, y creaban la oposición y la rebeldía entre la gente afectada en sus intereses; éstas aumentaban a medida que recrudecía la persecución por el clero; los señores feudales arruinados que vivían para la guerra, se convertían muchas veces en asaltantes de caminos, -*casos mencionados por Ach Luchaire* en su «*Manual de Instituciones Francesas*», saqueaban las Iglesias y se apoderaban de rebaños y granos de las abadías y monasterios y se

## La verdadera historia del Rito Escocés Antiguo y Aceptado

por el I.: y P.: H.: Prof. y Dr. Ramón Espadas y Aguilar

### 1ra. Parte. (fragmentos de la Obra)

sumaban a los enemigos del clero; los siervos huidos o emancipados y los *masones* perseguidos formaban comunas o villas, se fortificaban para defender su libertad y organizaron la vida urbana.

En vista de que las comunas y villas gozaban de independencia, se gobernaban como pequeñas repúblicas; el comercio y el artesanado tomaban un gran incremento -Ver «*Historia de las instituciones Políticas y Administrativas*», de Paul Viollet y la obra de J. Calmett sobre *los tipos de organizaciones urbanas*- en las villas francas, las comunas propiamente dichas y las villas de consulado.

El auge de la economía mercantil exigía el desarrollo de las ciencias experimentales. La burguesía naciente y los artesanos guiados por sus intereses, se convertían en los enemigos más acérrimos de la Iglesia, que monopolizaba las ciencias y su oposición al progreso, apoyándose en el régimen teológico-feudal.

Como consecuencia de esto, nace, en el siglo XI, la lucha entre los *realistas* y los *nominalistas*; éstos se colocaban en un campo de oposición a la Iglesia y en la misma época de la formación definitiva de la escolástica, que luchaba entre el *materialismo* y el *idealismo* en el campo filosófico.

Las tendencias *nominalistas* son reforzadas con la penetración a Europa Occidental de la cultura árabe y judía, a través de la Península Ibérica que estuvo dominada por siglos por el Califato árabe. Los árabes dieron a conocer las auténticas obras de los pensadores antiguos, principalmente Aristóteles. El filósofo más grande de la Edad Media, fue el árabe Ibn Rosch Averroes -1126-1198- nacido en Córdoba.

Su doctrina se basa en el *naturalismo* de Aristóteles y enseña que la verdad religiosa puede no coincidir con la verdad filosófica y llega a conclusiones heréticas respecto a la eternidad y a la creación, a la inmortalidad de la materia, la unidad de Dios y el mundo, etc., conceptos muy combatidos posteriormente por Tomás de Aquino.

Como portadores de la cultura judía se considera a *Salomón ben Gabirol*, -Avicebrón de Málaga- filósofo de tendencias neoplatónicas que vivió entre los años 1020 y 1070 quien fue autor de las obras «*Fuente de Vida*» y «*Fuente de la Ciencia*», y *Moisés ben Maimón*, -Maimónides, 1135- 1204-, célebre filósofo, teólogo y médico judío, nacido en Córdoba, autor de las obras «*Guía de los Extraviados*» y de «*Apuntes del Médico*», considerado el *Platón* israelita.

continúa en la página 19

## Los Cátaros, las órdenes mendicantes y la inquisición

De las tendencias *nominalistas*, la lucha de la burguesía naciente y de los campesinos contra el régimen teológico feudal, multiplicó los brotes de herejía.

El movimiento de los *cátaros puros* al sur de Francia y al norte de Italia fue el más peligroso para la Iglesia católica.

Los cátaros formaban diferentes grupos; unos predicaban que el ideal de la vida religiosa y santa, es volver a la simplicidad evangélica desentendiéndose de la Iglesia y los sacramentos; los principales fueron *Pedro Valdés* y *Pedro Bruys*. Otros restauraban la antigua dualidad afirmando la existencia eterna de los principios del bien y del mal, o sea, Dios y el Diablo y sus respectivos mundos antagónicos. Con la doctrina de la transmigración de las almas sustituían la doctrina cristiana de la recompensa de ultratumba. Oponían a la eternidad de Dios la eternidad de la materia.

El Papa *Inocencio III* mandó quemar y a reducir a escombros todo el sur de Francia para acabar con la herejía en el año 1210, previo saqueo. El concilio de Letrán de 1215, autorizó la creación de las órdenes mendicantes de franciscanos y dominicos e instituyó los Tribunales Inquisitoriales para intensificar la lucha contra los herejes y para fortificar el poder de los Papas.

La herejía, aunque aparentemente era de carácter religioso, obedecía a causas político-económicas relacionadas con la desmedida explotación del clero católico; la dirección de la Iglesia comprendía que se podía sostener la defensa del poder universal del Papa como representante de Cristo, basado en la desigualdad social establecida por el propio Dios; no podía sostenerse únicamente por simples excomuniones y anatemas, había necesidad de algo más efectivo; se instituyó la Inquisición para torturar y condenar a muerte sin derramamiento de sangre; se quemaban vivos a los herejes; se *emprendió la modernización de las doctrinas católicas*, para poder oponer a las concepciones heréticas una doctrina filosófica ortodoxa, aunque por esto fue necesario convertir al pagano *Aristóteles* en el precursor de Cristo en el dominio del conocimiento de la naturaleza. Esta labor de modernización fue encomendada al dominico *Tomás de Aquino*.

*Tomás de Aquino*, descendiente de la familia de los condes de Aquino -1225-1274- fue alumno del dominico *Alberto Magno*, profesor de teología en París; en 1243 ingresó en la orden dominicana y en 1257, fue nombrado profesor de la Universidad de París. Pocos años después volvió a Italia donde conoció los escritos de *Aristóteles* traducidos directamente del griego por el dominico *Guillermo Meebeke*; durante su permanencia en Italia escribió entre otras obras, su *Suma Teológica* en 1265; cuando se dirigió al Concilio de Lyon. Murió en el año de 1274.

Como filósofo, *Aquino* fue partidario de los realistas. Su *Suma Teológica*, que refleja la ideología oficial de la Edad Media, se distingue de los demás filósofos de su tiempo en que sus concepciones se basan en *Aristóteles*. De la doctrina aristotélica, *Aquino* tomó solamente lo que favorecía el catolicismo para sofocar el pensamiento progresista, y para justificar la jerarquía feudal basada en la desigualdad social establecida por Dios.

Tomás de Aquino trabajó por la superioridad de la Iglesia sobre el Estado y por el poder universal del Papa como representante de Cristo. Recomendó la crueldad con los enemigos de la Iglesia y la pena de muerte para los herejes. (*Existe un trabajo del Q.:H.: Felipe Woichejosky sobre el particular, difundido en la Web*).

El catolicismo considera la filosofía de *Tomás de Aquino* como la *única filosofía verdadera* y lo llama devotamente «*El doctor Angélico*». Pronto encontró adversarios *Tomás de Aquino*, que sometió su doctrina a una crítica muy severa y minuciosa.

El movimiento se centralizaba en la Universidad inglesa de Oxford. Inglaterra progresó económica y políticamente durante el siglo XIII debido a su posición geográfica; las ciudades crecieron rápidamente y floreció el comercio y el artesanado; a causa de esto aumentó el interés por el estudio de las matemáticas y de las ciencias naturales, que formó una corriente *científico-naturalista antidogmática* y *antirrealista*, dirigida por el canciller de la Universidad de Oxford *Roberto Grisseteste* y su discípulo *Rogerio Bacon*. Dentro de esta corriente, nació la oposición contra el dominio del clero romano, que saqueaba al presupuesto estatal; también se inició el movimiento por la independencia de la Iglesia inglesa del Papado romano, apoyado por el poder real. La oposición fue dirigida por los nominalistas *Duns Escoto* y *Guillermo de Occam* que salieron de la Universidad de Oxford y fueron los adversarios más destacados de los tomistas.

## La masonería operativa y su organización. Principios del siglo XIV

La *Collegia* como forma de agrupación de la Masonería Operativa a principios del Siglo XIV, estaba en decadencia; *el clero no le respetaba* sus derechos de privilegio para construir los templos y edificios públicos. La enseñanza estaba controlada por la Iglesia. Se exigía de los masones la profesión de fe de la religión católica romana y a la afiliación forzosa a las *Cofradías*, agrupaciones semejantes a las monásticas controladas por el clero. Toda agrupación libre se prohibía y se consideraba rebelde. Los directores de las *Cofradías* arrastraban a sus afiliados a la lucha religiosa y política, contrarias a sus intereses profesionales. La menor intención de externar libremente la opinión, o la menor protesta por los atentados del clero, atraía la atención de la Inquisición y ponía en peligro la vida y los bienes de los que caían bajo sospecha.

Los *masones hostilizados o perseguidos* por el clero, abandonaban su trabajo y se refugiaban en los lugares controlados por los enemigos de la Iglesia. Pero todos aquellos que, por diferentes causas, no podían emigrar y estaban obligados a trabajar para el clero, se organizaron secretamente en gremios por oficios, para poder defender sus intereses; así los *Collegia* cedieron paulatinamente sus lugares a las agrupaciones por oficios o profesiones. Aparecieron los gremios de picapedreros, tallistas, albañiles, carpinteros, etc. Estos se clasificaban en aprendices, compañeros y maestros, según sus habilidades en el correspondiente oficio.

La organización gremial fue llevada por los masones refugiados a las villas, comunas y ciudades que estaban relativamente independientes del dominio clerical.

Las poblaciones urbanas buscaban a los hombres de oficio para organizar su economía, independiente del dominio de los señoríos. Los refugiados que tenían un oficio encontraban no solamente personal y gremial, sino el apoyo de las autoridades para establecer pequeños talleres para la producción de artículos de consumo local.

En esta forma, *nació el artesanado* que convertía a los maestros o a los más hábiles de los gremios de construcción, en dueños de los pequeños talleres y a los aprendices y compañeros en obreros asalariados de éstos. Los artesanos aseguraban el monopolio de la pro-

*continúa en la página 20*

ducción de determinados artículos de consumo local y de esta manera estabilizaban su pequeña industria por un lapso largo.

El *monopolio* de la producción consistía en el derecho exclusivo que otorgaban las autoridades locales para ejecutar determinados trabajos; los grupos que poseían este derecho de exclusividad y de protección se distinguían en Inglaterra con la palabra **gild**. Con la aparición de las industrias de exportación de *Gante, Ypres Douci, Bruselas, Lovaina, Florencia, etc.*, que fueron las precursoras de los mercados de mayoreo y que se dedicaban al comercio internacional, nacieron las agrupaciones del proletariado industrial que se llamaban los *Gremios de Compañeros*; estas agrupaciones excluían de su seno a los maestros, considerados como el elemento patronal.

Entre los gremios de los constructores que trabajaban para la Iglesia, o para la nobleza medieval, no se verificaban las transformaciones porque estos siempre conservaban su calidad de asalariados; sus relaciones intergremiales se basaban en los principios de *Unión, Solidaridad y Cooperación*, debido a la dependencia de su prosperidad gremial, de la colaboración entre los hombres de diferentes oficios y con los directores de las obras o sea *con Ingenieros y Arquitectos*.

Las reuniones de los gremios de constructores se verificaban en secreto, dentro de las *chozas* provinciales que se construían junto a las obras, tales como tallado, modelado, escultura, pintura, etc.

Estas *chozas* o talleres se llamaban, en italiano, *loggia* o *hutte*, en alemán. Posteriormente, las asambleas de los masones operativos, los lugares de sus reuniones, solían llamarse *Logias*, aunque se verificaban fuera de las *chozas* adjuntas a las obras.

## **La masonería se moderniza y aparece la francmasonería**

### **Su Estructura.**

En la Edad Media escaseaban los especialistas del ramo de la construcción y los operarios, ingenieros y arquitectos *se trasladaban* de un lugar a otro para ejecutar los trabajos más difíciles y de mayor responsabilidad.

Por estas razones, las agrupaciones secretas de los constructores adquirieron el carácter *universal* y sus componentes se valían de los signos, tocamientos y palabras secretas para el reconocimiento de sus asociados y para evitar que el elemento clerical se infiltrase entre su gente, cuando ésta tenía que cambiar de lugar en su trabajo.

Los *gremios de los constructores* igualmente como los *Collegia* antiguos, admitían en sus agrupaciones no solamente los hombres de oficio, sino también a las personas de confianza que podían ser útiles a los asociados en su calidad de *sabios, profesores, artistas, protectores, defensores, etc.*, y los distinguían como *aceptados del gremio* o sea el elemento intelectual.

Los hombres de oficio de los gremios se dividían como queda dicho, en tres categorías que eran: *aprendices, compañeros y maestros*, además, existían tres categorías de profesión que eran: *maestros perfectos*, (pintores, escultores y artistas en general), *inspectores* (ingenieros o directores técnicos de las obras), y *arquitectos*.

El objeto principal de la agrupación era la defensa de los intereses de sus miembros y comprendía entre estos intereses, el monopolio, la conservación del oficio o su perfeccionamiento o de la profesión, la ayuda mutua moral y material entre los agremiados y la *defensa contra* los atentados del régimen teológico-feudal.

La organización interna de los gremios tenía las características gremiales comunes de las agrupaciones medievales y descansaba en las reglas y costumbres tradicionales heredadas por los constructores de sus antepasados. Los *masones operativos* obligados por el clero, que atentaba continuamente contra sus intereses, participaban a través de sus agrupaciones gremiales en las luchas políticas *contra el dominio de la iglesia*.

Esta conducta hostil provocaba represalias no solamente contra los individuos, sino también contra los gremios en su totalidad. La legislación drástica y las persecuciones de la Inquisición obligaron a los masones a cambiar de táctica de lucha el final del Siglo XV modernizándola de acuerdo con la época.

Los elementos más capacitados y progresistas de los *masones operativos* y los *masones aceptados* formaron *Logias Francmasonicas* que se encargaron de la dirección de la lucha contra el feudalismo, dejando a cargo de los gremios únicamente la defensa de los intereses profesionales y de oficio.

Así nació la *Masonería Moderna*, o sea la Francmasonería que actuó brillantemente y sigue hasta nuestros días, luchando contra la explotación de la ignorancia. Y como consigna: *Por el triunfo de la verdad y el Progreso del género humano*.

## **Principios del Renacimiento**

La declinación del poder del régimen teológico-feudal, que coincide con los últimos vestigios de los *Collegia*, que a la vez marcó el término de la expansión de la economía medieval y principios del desarrollo de la industria y del comercio, transformó muy profundamente la sociedad.

La declinación del poder de los Papas se inicia en los tiempos de Bonifacio XIII, *quien subió al trono despues de encarcelar a su antecesor Celestino V*, en una prisión donde lo dejó morir de hambre.

Este Papa Bonifacio riño con el Rey de Francia, Felipe IV, el Hermoso, que se resistió a reconocer la supremacía espiritual del Pontificado. Estos sucesos contribuían a debilitar las corrientes teológicas-feudales y favorecían las corrientes *progresistas* -1323-1332- que permiten las *primeras reuniones libres* entre laicos y eclesiásticos, encaminadas a adquirir los nuevos conocimientos y tuvieron lugar en las *ciudades-repúblicas* del norte de Italia, muy adelantadas económicamente y coincidieron con la *conquista de Constantinopla* por los turcos en el año de 1453. El atractivo de las reuniones era el estudio de obras filosóficas y científicas antiguas, valiéndose de los manuscritos originales helénicos traídos por los sabios y filósofos griegos, que se refugiaron en Italia a raíz de la caída de Constantinopla.

La *Academia Platónica de Florencia* y la *Academia Aldina de Venecia* fueron los centros principales y más seguros para la expresión *libre del pensamiento*; de estos centros de cultura partieron diferentes corrientes filosóficas que se enfrentaron a los escolásticos y precipitaron la descomposición del régimen feudal.

*Marcilio Ficino* -1433-1499-, profesor florentino y director de la *Academia Platónica*, fundada por el banquero *Cosme de Médicis* (el Antiguo), duque de Florencia, *contraponía Platón a Aristóteles* y buscaba en el platonismo una síntesis filosófica favorable al cristianismo.

*Pedro Pomponazzi* -1462-1525-, profesor de la Universidad de Padua y más tarde de Ferrara y Bolonia, interpretaba la doctrina aristotélica en contra de los esco-

*finaliza en la página 21*



lásticos; presentaba a *Aristóteles* en su «*Tratado de la inmortalidad del alma*», como a un *naturalista negador de la providencia y de la inmortalidad del alma*.

*Los inquisidores de Venecia ordenaron que se quemase todas sus obras y el Concilio de Trento las incluyó en el número de las obras prohibidas.*

### **Nacimiento de la francmasonería moderna**

*Leonardo da Vinci* perteneció, como se ha dicho, a la *Masonería Operativa*, siendo miembro del gremio de los pintores de Florencia.

Los intereses de los agremiados estaban ligados íntimamente a la *corriente científica*, que sostenía el principio de la separación de la filosofía de la teología y la aplicación del método científico experimental en la filosofía y luchaba por la libertad de pensamiento y de investigación científica y por la implantación de la enseñanza laica.

La independencia de las ciudades-repúblicas del Norte de Italia de la tutela del régimen teológico-feudal fue la principal causa del florecimiento de la industria y del comercio en estos lugares; el auge económico influía muy favorablemente sobre el desarrollo de las Artes, de la Arquitectura y de la Ingeniería.

*La plena garantía para los intelectuales y artistas, permitía el progreso de la corriente científico-naturalista; la escolástica perdía su influencia en todos los órdenes de la vida; los hombres del saber y de las artes gozaban de la protección de los gobernantes; al lado de las viejas Universidades escolásticas, se fundaban las Academias Humanistas, donde la libre discusión e intercambio de conocimientos y descubrimientos científicos, favorecían la preparación de hombres progresistas y más útiles a la humanidad y más necesarios para el régimen burgués en pleno desarrollo.*

La *Masonería Operativa* y los hombres de la clase media en general, ya no se contentaban con el tipo de escuela-taller similar al del escultor *Verrochio*, donde se capacitó *Leonardo da Vinci*, sino que se preocupaban de modernizar la enseñanza de sus hijos de acuerdo con las exigencias y las necesidades de la época.

Estas causas en conjunto obligaron a pensar en la modernización de la masonería y dio origen a la *Masonería Moderna* llamada posteriormente *Francmasonería*. *Leonardo da Vinci*, autor de esta idea, quien con tanto trabajo y dificultades adquirió los conocimientos que lo capacitaban para enfrentarse a los problemas que planteaban las condiciones de vida de su época, comprendía más que nadie la necesidad de *acercamiento* de los hombres de estudio y de trabajo, tanto para lograr el intercambio mutuo de conocimientos y de prácticas intelectuales individuales que llevan al triunfo a los hombre organizados en cualquier campo de la actividad humana, como para cultivar los sentimientos de *Unión, Solidaridad y Cooperación* indispensables para lograr el triunfo.

Esta idea de *modernizar la masonería* de acuerdo con los requerimientos sociales, la comunicó primero a sus amigos íntimos, maestros y colaboradores, *Pablo Toscanelli* y *Américo Vesputio*, formando así un *triángulo* para madurar la idea y preparar el plan de acción.

Los tres hombres del *triángulo*, aunque contaban para la realización de su plan con el apoyo de la *Masonería Operativa de Florencia* en cuanto al elemento humano, no así con el apoyo del Gobierno de esta ciudad-república a causa de la oposición de la familia de los Médicis, que tenía una influencia decisiva en los asuntos

de Estado y aspiraba controlar algún día el trono Papal. Los tres sabios eran hombres muy populares en Florencia y no ocultaban sus inclinaciones a favor del partido de los *gibelinos* que luchaba contra el dominio del clero y la nobleza.

Mediante las amistades de *Toscanelli* fue presentado a *Ludovico Sforza* Duque de Milán, que tenía fama de hombre progresista y protector de los *gibelinos*.

No obstante de haber fallecido *Toscanelli* en 1484, sus recomendaciones a favor de *Leonardo* sirvieron para cimentar su fama en Milán. *Sforza* lo invitó como artista y sabio a su servicio, encargándole la realización de diferentes proyectos importantes para el Estado.

La primera agrupación de *Leonardo* al entrar al servicio de *Sforza*, fue la fundación de la *Academia de Arquitectura de Milán*. Entre este centro de cultura y de enseñanza se reunían los hombres más capacitados científica y artísticamente, para procurar el intercambio mutuo y para enseñar sus conocimientos y prácticas a un grupo selecto de discípulos, que formaron más tarde en unión de sus maestros la primera agrupación de la *Masonería Moderna*, la que fue desde su aparición una agrupación progresista de hombres de estudio y de trabajo capacitados no solamente para enseñar sino para dirigir la lucha por los ideales de la corriente científica, apoyándose en los hombres de trabajo en general y en el gremio de los constructores en particular.

Los hombres más conocidos de este primer grupo fueron: *Leonardo da Vinci, Andrea Verrochio, Américo Vesputio, Marco Antonio de la Torre, Luca Paccioli* y sus discípulos de la Academia: *Francisco Melzi, Cesar Sesto, Bernardo Luini, Andrés Salaino, Marco Vegioni* y *Antonio Boltraffio*.

Aunque la *Academia* perdió parte de su importancia debido a las luchas políticas de Lombardia y la muerte del Duque *Ludovico Sforza* en el año de 1508, el *movimiento francmasónico* siguió progresando, agrupaciones semejantes a las de Milán aparecieron en todas las ciudades importantes de Italia incluyendo Roma, sede del Papado donde residía la cofradía clerical más hostil al Progreso del Género Humano; la expansión rápida del *movimiento francmasónico* se debía a la importancia de la iniciativa de *Leonardo da Vinci* y sobre todo, a la vitalidad de la corriente científica que ganaba el campo de influencia de la escolástica y atraía a los mejores pensadores de la época.

Al principio del siglo XVI, la *Francmasonería* agrupaba a los sabios, artistas y hombres de oficio de Francia, España, Inglaterra y de Holanda y penetraba en Alemania donde se iniciaba el movimiento reformista.

Los hombres notables del saber y de las artes gozaban individualmente de la protección de los gobernantes de la época del Renacimiento; en cambio, las agrupaciones gremiales y profesionales eran mal vistas y se consideraban muy sospechosas aún en los Estados que aparentaban cierto espíritu liberal. Esta hostilidad fue cultivada por el clero, llegando al fanatismo entre las familias que consideraban el arte indigno de ellas.

Esta actitud obligó a la *Francmasonería* a adoptar formas similares a las *Loggias* de la *Masonería Operativa* que funcionaron con buen éxito durante las épocas más terribles de la Edad Media y conservaban la estructura democrática en armonía con la ideología y los propósitos de la corriente científico-naturalista.

Como para lograr el progreso no se contaba con escuelas, con maestros aptos ni de manuscritos científicos

*continúa en la página 22*

cos adecuados para la enseñanza superior, se apeló a la ilustración mutua y de la cooperación entre los hombres de las distintas ramas del saber y de las artes para la ampliación de los conocimientos y el progreso prácticas que aun preconiza la *Francomasonería* para El Progreso Humano.

Los escolásticos, apoyándose en el régimen teológico-feudal, luchaban políticamente contra la labor educativa que se escapaba de su influencia y aprovechándose de cualquier pretexto perseguían a los hombres progresista y asesinaban a los sabios.

Esta actitud cesó durante algún tiempo en algunos Estados de Italia en el siglo XV; pero volvió a renacer a principios del XVI cuando el Papa Julio II principió a organizar la Santa Liga contra el rey de Francia, Luis XII después de proclamar la necesidad de entablar la lucha contra el poder de los *barbaros* -italianos, franceses y españoles-.

La desconfianza del clero hacia los francmasones fue manifestada por el Papa León X al propio Leonardo

### *Un científico mira al cielo en busca de vida extraterrestre*

Ya nadie refuta la teoría del Big Bang, dice el astrónomo Saúl Adelman.

**Proyecto a nivel mundial.** El profesor de Física y ex investigador de la NASA disertó en la Facultad de Ciencias Exactas. La esperanza es encontrar planetas parecidos a la Tierra.

El profesor Saúl Adelman dice que decidió ser astrónomo cuando, a los cinco años, en su casa materna le dieron a elegir entre hacer avistaje de pájaros o dedicarse a mirar las estrellas. Desde entonces, este profesor de Física del College de Carolina del Sur y ex investigador de la NASA, se la pasa escrutando el cielo -primero como aficionado, y después como experto- en busca de alguna señal de vida extraterrestre, o de elementos que acerquen información sobre el origen del universo.

Por lo pronto, Adelman afirma que, aunque no haya evidencias de vida extraterrestre, las especulaciones muestran que debe haber. «Las evidencias dicen que hay zonas en las que podría haber vida, y otras en las que no. La mayor tarea, ahora, es tratar de encontrar planetas del tipo terrestre. Hasta ahora no hay tecnología para hacer eso. Pero la gran esperanza es que hace pocos días se pudo fotografiar por primera vez un planeta de ese tipo», dijo Adelman.

El científico, que está en Tucumán desarrollando investigaciones conjuntas sobre las estrellas químicamente peculiares, con la doctora Olga Pintado (Conicet) disertó en la sala de Audiovisuales de la Facultad de Ciencias Exactas (block Decanato).

### **El origen de las estrellas**

¿Qué información aporta el estudio de las estrellas? se le preguntó. «Casi todos los astrónomos aceptan

da Vinci cuando éste fue a Roma en el año de 1515. La malevolencia clerical y las intrigas que rodeaban a la *Francomasonería*, ésta tenía que defenderse con todos los medios a su alcance; solicitó el apoyo de la *Masonería Operativa*, el del gremio de los artesanos y el de los hombres libres en general, grupos que se beneficiaban con el progreso de las ciencias a base del derecho de pensar e investigar libremente y cuyas agrupaciones estaban al margen de la lucha por el poder político que era disputado entre el Papado romano y los reyes de Francia y España.

Así fue que la *Francomasonería* nació como *agrupación secreta de la corriente científico-naturalista* con fines educativos y después, por circunstancias característica de la época, se convirtió en directora del movimiento por las libertades humanas que estaban suprimidas y limitadas por el régimen teológico-feudal, con el propósito premeditado de detener el progreso del género humano en provecho de las castas privilegiadas que agotaban los pueblos con sus luchas por el dominio de Europa.

Este fragmento continuará para completar la nota \* 

*la teoría del Big Bang. En el origen del universo, cuando se formaron las primeras galaxias y las primeras estrellas, sólo había hidrógeno y helio, y después se empezaron a formar los otros elementos. Para poder explicar eso, había que conocer cómo eran las estrellas»,* añadió. «Sabemos que de alguna manera el universo comenzó, pero no sabemos nada del momento de la creación. Ahora tratamos de comprender cómo se va transformando un tipo de materia en otro tipo de materia», expresó.

Ante la consulta acerca de qué determina que haya vida en un planeta, Adelman contestó: «En una galaxia, para que pueda haber vida, deben darse las condiciones para que se formen estrellas. Hasta ahora no se han encontrado condiciones de vida pasadas ni presentes. Pero el proyecto SETI, por ejemplo, es un proyecto muy complejo que busca señales de radio de alguna civilización extraterrestre. En él trabajan cuatro millones de computadoras (voluntarios que se sumaron al programa) que buscan señales de radio que se están recibiendo a través del radiotelescopio de Arecibo, en Puerto Rico, el mayor del mundo».

## **Mirando al cielo en busca de vida**

*“En una galaxia, para que pueda haber vida, deben darse las condiciones para que se formen estrellas. Hasta ahora no se han encontrado condiciones de vida pasadas ni presentes...”*

Como no hay un telescopio lo suficientemente grande como para distinguir las luces de una eventual ciudad alienígena, los inventores de “Seti” pensaron este método alternativo, por el cual se detectan emisiones por ondas de radio. Se

especula con que si en la Tierra hay emisiones permanentes de ondas de radio al espacio, algunas accidentales (emisiones de televisión, radio) y otras deliberadas (comunicación con satélites, radares), lo mismo sucedería con una civilización extraterrestre.

Cuando se le pregunta a Adelman por qué piensa que no han hecho contacto aún, responde, un poco en broma, un poco en serio: «...puede ocurrir que estén en etapas muy atrasadas de civilización, y que por eso no puedan comunicarse. O puede ser que hayan tenido malas experiencias».

\*

**Crecimiento acelerado de agujeros negros:** Ciertas galaxias distantes recientemente estudiadas, podrían ser campos de crecimiento fecundos para los agujeros negros más grandes del Universo. Las colisiones entre galaxias en el Universo temprano, serían la causa fundamental para la formación y crecimiento de agujeros negros.



**Metodo acústico detecta sandías defectuosas:** Investigadores españoles de la Universidad Politécnica de Madrid, perfeccionan técnicas para determinar la calidad interna de las frutas estudiando las vibraciones sonoras que emiten al golpearlas. La primera aplicación será un dispositivo acústico portátil, pendiente de patente, para comprobar si hay huecos internos en las sandías sin tener que abrirlas.

**Completado el análisis del cromosoma X:** Comparando sistemáticamente el cromosoma humano X con la información genética de chimpancés, ratas y ratones, un equipo de científicos de Estados Unidos y la India ha desvelado docenas de genes nuevos, muchos de los cuales están ubicados en regiones cromosómicas ya vinculadas a enfermedades.

**Cómo las bacterias consiguen genes:** Las bacterias obtienen más de un 90 por ciento de su material genético de especies diversas relacionadas con ellas, según una investigación.

**Reacción de hombres y mujeres ante la publicidad emotiva:** Hombres y mujeres pueden no ser tan diferentes en cuanto a los sentimientos y emociones. La creencia de que las mujeres son más emotivas que los hombres ante estímulos sentimentales, parece no tener ningún fundamento psicológico real.

**Primates al límite:** Un informe acerca de los 25 primates más amenazados, muestra que los parientes vivos más cercanos al Ser Humano se hallan en peligro en todo el mundo.

**El alcohol reduce la lactancia en la mujer:** Una investigación ha demostrado que el consumo de alcohol en mujeres que amamantan reduce sus reservas de leche, en vez de acrecentarlas como algunas creencias populares sostenían.

**La evidencia más antigua de rebaños:** Aunque las capas de estiércol acumuladas por rebaños de ovejas y cabras, que se refugiaban en cuevas de Oriente Próximo han sido siempre una molestia para los arqueólogos que trabajan en los restos prehistóricos que yacen sepultados bajo ellas, estas capas se han revelado ahora como una rica fuente de nuevos datos acerca del pastoreo en épocas remotas.

**Desvelado cómo se volvió letal la e. Coli:** Un equipo de investigadores ha descubierto cómo la bacteria E. Coli O157 se volvió mortífera para los humanos.

**El tipo de habitat puede determinar la genética más que la proximidad geográfica:** Dando un nuevo golpe al paradigma evolutivo dominante, un grupo de expertos ha revelado que los peces de ciertos arrecifes coralinos de hábitats vecinos, difieren más unos de otros que de peces que se encuentran a miles de millas de distancia.

**Cuando vemos algo sin que nos percatemos de ello:** Un nuevo estudio revela detalles inesperados acerca del comportamiento de la maquinaria neural ante señales visuales que viajan por nuestro cerebro sin que las advirta-

mos de manera consciente.

**La misión Swift logra localizar su primera explosión:** La distancia que nos separa de los puntos donde el satélite Swift captó sendos estallidos de rayos gamma, ha sido medida. Los fogonazos, en partes opuestas del cielo, se produjeron a

más de nueve mil millones de años-luz de nosotros.

**Nueva aleación para almacenar residuos nucleares:** Una nueva aleación podría ayudar a las autoridades estadounidense a guardar de forma más segura las 50.000 toneladas de residuos nucleares que se almacenan en estos momentos en 125 emplazamientos de 39 estados.

**Nanobacterias, agente meteorológico oculto:** Según una nueva teoría, las nanobacterias presentes en las nubes podrían propagar enfermedades, e incluso estimular la lluvia.

**Las personas invidentes recuerdan mejor el tamaño de los objetos:** Un reciente estudio ha desvelado que la capacidad mental de los invidentes para representar espacialmente un objeto, es más precisa que la de videntes sometidos a las mismas circunstancias.

**Desarrollan un robot que puede reproducirse:** Uno de los sueños, tanto de los escritores de ciencia-ficción como de los fabricantes de robots, se ha hecho realidad, al menos a un nivel básico: un equipo de investigadores ha creado una máquina que puede construir copias de sí misma.

**La computación cuántica puede ser usada para descifrar códigos:** Un grupo de físicos ha dado un paso crucial en un procedimiento que podría permitir a los futuros ordenadores cuánticos, descifrar la mayoría de los códigos de encriptación normalmente usados en la actualidad.

**Acelerador lineal de última generación para radioterapia:** El departamento de Oncología de la Clínica Universitaria de la Universidad de Navarra ha incorporado a su equipo tecnológico el acelerador lineal de última generación de Siemens. Se trata del primer centro de España que instala este avanzado aparato de radioterapia con multiláminas, minimultiláminas y visión portal.

**Luz de sincrotrón para la arqueología y el arte:** La luz de sincrotrón es una radiación electromagnética con múltiples aplicaciones en el estudio de las propiedades de la materia. Es una radiación emitida por electrones que circulan a altas velocidades en trayectorias curvilíneas bajo un intenso campo magnético. En el mundo de la arqueología y el patrimonio cultural, el grupo Patrimonio UB es un equipo pionero en España en la aplicación de este tipo de tecnología para el estudio y conservación de piezas artísticas y arqueológicas de interés histórico.

**¿Fue el comercio la causa de la extinción del neandertal?:** Según un reciente estudio, el libre comercio pudo haber contribuido a la extinción de los neandertales hace entre treinta mil y cuarenta mil años.

**El vertebrado de vida más corta:** El récord de vida más breve, para un animal vertebrado, lo tiene un pecesito que habita en arrecifes de coral, y que vive un máximo de 59 días.

\*

Para suscribirse a Noticias de la Ciencia y la Tecnología, escriba al editor a: [mmontes@ctv.es](mailto:mmontes@ctv.es) desde la dirección email en la que desea recibir el Boletín y su nombre completo, especialmente para recibir Noticias de la Ciencia y la Tecnología Plus, que amplía cada una de estas informaciones.

## Cosas veredes, Sancho. . .

**CARTAGENA** - 29 de mayo de 2005 - Cuenta **La Opinión de Murcia**, que a casi nadie se le ocurre pensar que a pocos metros del templo del saber, que es la Universidad Politécnica de Cartagena, en la Muralla del Mar, se encuentra otro templo muy distinto.

En un caserón prácticamente en ruinas, cuya fachada aún da fé de esplendores pasados, habitado de vez en cuando por «sin techo» que no sospechan lo que esconden sus habitaciones, existe un *templo satánico* que se ajusta perfectamente a los cánones, montado por personas que aprovecharon lo sugerente del edificio y que esté abandonado.

Descubierto por la Policía durante una operación rutinaria de identificación, lo primero que llama la atención es la inquietante inscripción que decora la pared en la que se encuentra la puerta principal de acceso al mismo: «*Recuerda alma, que una vez pases esta puerta no hay vuelta atrás*».

Dentro de la habitación, que hace las funciones de templo, destaca el inmenso **pentagrama invertido** con la cabeza del macho cabrío inscrita en el mismo, dibujado con pintura roja, «*Baphomet*». En el círculo que lo rodea se leen las letras hebreas *lamed, vau, tau, yod y nun*, que forman el nombre «*Leviatán*», la gran serpiente marina.

Una **gran cruz negra invertida** preside la habitación. Sobre el altar -una mesa de madera- hay tres velas rojas y tres negras. Y en las paredes de han tomado la molestia de escribir letra a letra y también con pintura roja, las 19 «*claves enochianas*», invocaciones de alta magia, escritas en supuesto lenguaje angélico.

Todos estos elementos y símbolos coinciden con los utilizados por la **Iglesia de Satán**, organización fundada en Estados Unidos en 1966 por *Anton Szandor LaVey*. Su credo no es otro que la concepción del hombre como un ser dominado por pulsiones bási-

### Padres denuncian que colegio quedó en manos de una secta

**Buenos Aires** - El colegio fue transferido a la congregación de los *Sodalicios Peruanos*, agrupación fundada en el 1971 por *Luis Fernando Figari*, un laico vinculado a grupos de extrema derecha en la década del 60 en Perú. El Gobierno de la Ciudad, hará una reunión para aclarar la situación.

Se trata del colegio religioso «*Juan B. Verthier*», del barrio porteño de *Floresta*, denunciaron que una secta se hará cargo de la escuela, una versión que las autoridades eclesiásticas descartaron de plano. La protesta de los padres de estudiantes que concurren al Instituto de Enseñanza Privada «*Juan B. Verthier*», ubicado en *Bacacay 4747*, determinó que la secretaría de Educación del Gobierno de la Ciudad convocara para a una reunión para aclarar la situación.

Según denunció uno de los padres, *Gustavo Conzo*, a Radio Continental, se encontraron con que el establecimiento, que durante 60 años perteneció a la congrega-

cas como el sexo y el poder. No reconocen otro dios que el hombre mismo, cuya vida debe estar orientada en todo momento al placer y al hedonismo.

Dicen detestar a las filosofías y religiones «*del camino derecho*», es decir, las procedentes del tronco *judeocristiano* porque amparan la debilidad del hombre frente a la fortaleza, según su credo.

Al contrario de la creencia popular, los miembros de esta moderna iglesia de Satán no sacrifican ningún

## Una capilla para satanás

### Hay rincones donde se adora al diablo.

ser vivo en sus rituales, ya que iría en contra de su concepción naturalista del universo.

Sus actividades como organización **no son en absoluto ilegales**, salvo que, como cualquier otro colectivo, alguno de sus miembros se dedique a actividades delictivas, algo también poco frecuente, según las fuentes consultadas por esta redacción.

Los textos que decoran las paredes del templo se han extraído precisamente de la biblia satánica, concretamente del cuarto libro o «**Libro de Leviatán**».

Se trata de unas invocaciones escritas en el siglo XVI por el ocultista *John Dee*, a quien se las dictó un médium que estaba supuestamente en contacto con una entidad angélica llamada «*Enoch*», de ahí su nombre de claves *enochianas*.

De todo lo anterior se deduce que los creadores del templo al menos conocen la «**teoría satánica moderna**» a la perfección y que quizá la practiquen.

Lo único peligroso para los adeptos de este peculiar templo es el mal estado en que se encuentra el edificio, donde el riesgo de sufrir un accidente es muy elevado.

*Está claro que en pleno siglo XXI, Satán todavía cuenta con fieles seguidores.*

ción de los *Misioneros de la Sagrada Familia*, fue transferido al grupo de *Sodalicios Peruanos*.

*Conzo* dijo que la situación causó irritación porque se produjo a mitad del ciclo lectivo, y sin previo aviso a los padres, al sostener que «*lo lógico hubiera sido que se produjera el cambio el año próximo, para que los padres tuvieran la chance de decidir si sus hijos seguirían o no en ese establecimiento*».

«*Los padres bajamos información de Internet y nos encontramos con que los «sodalicios peruanos» tuvieron conflictos en otros colegios donde algunos padres retiraron a sus hijos, porque les lavaban el cerebro o los sometían a castigos humillantes*», dijo preocupado el hombre.

*Alfredo Silletta*, especialista en la investigación de grupos religiosos y sectas, informó que la congregación que adquirió el colegio «*Verthier*» es «*...el grupo peruano Sodalitium Christianae Vitae, o sea, Sodalicio de Vida Cristiana*», agrupación «*...fundada en el 1971 por Luis Fernando Figari, un laico vinculado a grupos de extrema derecha en la década del 60 en Perú*». (Terra)



Q.:H.: Genaro:

«A veces me quiebro en esta tarea de pretender ilustrar, que es un poco dar Luz a quienes sabemos vagan entre las nieblas cuyos velos debemos descubrir.

Figúrate que en el seno de nuestros augustos recintos, comparten con nosotros el cuadriculado suelo de baldosas blancas y negras, personas que tan obcecadamente como los fundamentalistas religiosos, prefieren, con asombrosa credulidad, simplificar los clamores de la Historia o malinterpretar el sentido de los símbolos, confundiéndonos con alegorías o íconos de una pretendida iconografía pseudo espiritualista e incluso religiosa.

## El Misterio de Israel \*

En realidad esta nota no trata de misterio alguno relacionado con Israel. Fue el «Asunto» que tenía el mensaje electrónico, mediante el cual el H.: Genaro, de la Lista masónica «Conselat», sugería la lectura de algunas obras relacionadas con el quehacer de la Orden. Las falencias emergentes de la temática aconsejada, muestran uno de los factores más problemáticos en la Orden, que es la precariedad de las lecturas y el escaso nivel «librepensador» que campea en estos tiempos en el ámbito propio. Esta fue una de las respuestas a tan curiosa situación intelectual en los masones contemporáneos.

También tenemos, en la fauna autóctona, a quienes «creen» que la masonería ha resuelto el intrigante misterio del origen y leit motiv del Universo, sencillamente a través de mágicos términos dentro de los cuales la mística y el esoterismo de «Primordiales» Conocimientos, llenarán de «gozo» nuestro corazón y alimentarán los interrogantes del cerebro.

Todo ello, sin que la Razón y la sapiencia, tengan que sedimentarse en el Conocimiento y la investigación.

Abruptamente tal vez, el siglo XXI nos encuentra abrazados por el irracionalismo de intuiciones y percepciones extrasensoriales, a través de cuya mística resultaría posible «comprender» la magnitud del caos o la armonía que nos rodea.

Entanto, de aquellos masones antiguos que horadaban la piedra bruta con sabiduría, para alcanzar la «perfección» de la sapiencia, solo quedan los restos, los vestigios de sus nombres y sus ejemplos, pues, en ciertos casos, nos solazamos de sus investigaciones y alturas, medrando en las sintéticas o condensadas anécdotas del acontecer histórico, pero sin comprender un ápice de ellas, ni incentivarnos en la búsqueda que nos corresponde y a la que estamos obligados, precisamente por ser masones.

De allí que la puerilidad, propia de las mentes puericias, se imponga sobre la Realidad y el Estudio, sobre el Conocimiento y la Investigación, sobre las Verdades que desmienten los mitos.

Intuyo que cierto infantilismo religioso se ha venido enquistando en nuestras columnas, al punto de «subestimar» la capacidad de los A.: y C.: en acceder al conocimiento.

Pero lo más preocupante es advertir sobre la bibliografía que se recomienda a los QQ.:HH.: recién ingresados a la Orden, peligrosamente ajena al sentido de la brújula que guía nuestros pasos. En especial, ciertos autores misticistas o en el mejor de los casos, «conocidos» por sus delirantes posiciones sectarias.

Se advierte que algunos de nuestros QQ.:HH.: no han «transitado» por la década de los años 60' y entonces no pudieron acceder al criticismo de ciertos autores como Jacques Bergier o Louis Powels, cuya revista Planeta nos permitió desenmascarar a tanto «charlatán» que, lamentablemente, influyó para hacer factible el irracionalismo del new agge.

Por otra parte, asombra y sorprende la manera con la que algunos de nuestros HH.: «descartan» los libros que el H.: Genaro ha mencionado en un mensaje anterior y no los recomiendan... fundamentalmente porque no los han leído.. Y no los leen porque en posesión de prejuicios inadmisibles en lo masónico, suelen desestimarlos por lo que en mi país denominamos «portación de rostro».(1)

Sería muy importante y muy sabio a la vez, que algunos QQ.:HH.: que se creen a sí mismo instructores, al menos procuren leer más y mejores obras relacionadas con nuestro quehacer y doctrina».

muy fraternalmente  
**Ricardo E. Polo : .**

**PD:** El envío a «esta» Lista (Conselat) de este mensaje, se debió a la importancia de que nosotros, sus integrantes, estemos contestes de la importancia de los conceptos vertidos. Y en el caso de que alguno de nuestros contentulios estuviese en desacuerdo, este es el mejor ámbito para esclarecernos.

### Notas:

\* El título de la nota es el que llevaba el mensaje como «Asunto».

(1) «Portación de rostro» significa utilizar un prejuicio para elucidar una cosa. Entanto, las recomendaciones del Q.:H.: Genaro, respecto de los libros consignados en su mensaje, se extendían a las obras «¿Qué es la masonería Primitiva?»; «Historia de la Masonería Progresista Universal»; «La verdadera historia del R.:E.:A.: y A.:», «La Masonería progresista en América»; «La Historia olvidada»; «Nociones sobre la masonería progresista Universal».

## Fue descubierto el planeta extrasolar más pequeño conocido hasta la fecha

En su búsqueda de planetas situados más allá de nuestro Sistema Solar, un equipo de astrónomos ha encontrado el más pequeño detectado hasta el momento. Con una masa de unas siete veces y media la que posee la Tierra, con dos veces su radio, podría tratarse del primer planeta rocoso hallado jamás orbitando alrededor de una estrella no muy diferente a nuestro Sol. Y a un poco más de 12 años luz...

Hay que recordar también que en el período previo a la Revolución Francesa, no todos los masones olvidaron la verdadera naturaleza de la *Francmasonería*, aun cuando quedaran desorientados por la pléyade de ritos diversos y opuestos. En el Convento de los *Philalèthes* se reunieron masones de todos los ritos, animados todos ellos por el mismo deseo de restablecer la unidad. Sólo *Cagliostro*, que había fundado el rito de la *Masonería Egipcia* que únicamente constaba de tres grados, y estaba exclusivamente dedicada a la obra de edificación espiritual, se negó a participar en este Convento por razones que sería demasiado largo exponer.

La influencia masónica francesa se afirmó también en Ita-

## Los números sagrados en la tradición pitagórica masónica

*El verdadero fin de la francmasonería –el perfeccionamiento del individuo– pasa a segundo plano cuando no es francamente descuidado, olvidado e ignorado. Tradicionalmente es la primera concepción sin duda la correcta, y en la literatura masónica del siglo XVIII estuvieron muy de moda las comparaciones e identificaciones exageradas y fantasiosas entre los misterios de Eleusis y la Francmasonería*

### 2da. parte

por Arturo Reghini : .

lia, después de la revolución y durante el imperio. Aún hoy, la presencia de ciertos términos técnicos en los «trabajos» masónicos, como el «mallette» del Venerable (traducido al italiano literalmente por «maglietto») así como otros términos (*louveton*, traducción fonético-semántica de Lufton, hijo de Gabaón, nombre genérico del masón según los primeros rituales ingleses y franceses) son prueba de ello. La francmasonería francesa y la italiana tuvieron estrechas relaciones durante todo el último siglo, y a veces una actitud revolucionaria, republicana, pero también materialista y positivista que seguía la moda filosófica de la época.

No se puede decir, sin embargo, que la francmasonería italiana se convirtiera en una francmasonería materialista, pues si bien fue siempre tolerante ante todas las opiniones, no por ello dejó de venerar, y muy particularmente, a un gran espíritu como *Giuseppe Mazzini* y a grandes francmasones como *Garibaldi*, *Bovio*, *Carducci*, *Filopanti*, *Pascoli*, *Domizio Torrigiani*, y *Giovanni Amendola*, todos idealistas y espiritualistas.<sup>(1)</sup> Fue el salvajismo furioso y el vandalismo de los gamberros fascistas lo que devastó nuestros templos, nuestras bibliotecas y rompió los bustos de *Mazzini* y *Garibaldi* que decoraban nuestras sedes.

Por otra parte hay que reconocer que si la francmasonería inglesa ha conservado siempre un carácter espiritualista y nunca se le ha ocurrido negar la existencia del Gran Arquitecto del Universo, a menudo ha estado tentada, y todavía lo está, de conferir un cierto tono cristiano a su espiritualismo, alejándose de esa manera del espíritu de imparcialidad absoluta y no confesional de las *Constituciones* de Anderson.

No se puede negar que el hecho de obligar a prestar juramento sobre el Evangelio de San Juan no es una prueba de tolerancia ante profanos y hermanos agnósticos o paganos, judíos o libre pensadores, que no tienen una especial simpatía por el Evangelio de San Juan y lo ignoran todo de la tradición joánica.

La intolerancia se acentúa con la mala costumbre de infligir la lectura y el comentario de los versículos del Evan-

gelio durante los trabajos de la Logia. Si este hábito criticable adquiere importancia, terminará por reducir los trabajos de la Logia a un simple servicio religioso cuáquero o puritano, a una especie de «rosario» o de «vísperas» fastidiosos, inútiles e insoportables para la libre conciencia de tantos hermanos que, en Inglaterra y en América, ni van a misa, ni aceptan la infalibilidad del papa, como tampoco la autoridad de la Biblia. ¿Es necesario crear malestar e irritación en nuestras columnas sin una contrapartida apreciable? ¿Puede creerse que por esos medios se convertirá a los demás, a las propias creencias y que de esa manera se contendrá al *agnosticismo* inglés y americano?

Estas consideraciones exhortan a conservar el carácter universal de la Franc-Masonería por encima de los credos religiosos y filosóficos y de los compromisos políticos. Lo que no significa que haya que ignorar la política.

En efecto, hay que protegerse de ella.

La intolerancia no puede dejar el campo a la tolerancia y la tolerancia lo puede tolerar todo excepto la intolerancia deliberadamente hostil. Desde el momento que aparecieron las *Constituciones* de Anderson con su principio de libertad y de tolerancia, la Iglesia católica excomulgó a la francmasonería, culpable precisamente de tolerancia;

y el encarnizamiento contra la Francmasonería ya nunca sería desmentido. En Italia, la persecución de la Francmasonería durante estos últimos veinte años fue comenzada y sostenida por los jesuitas y los nacionalistas<sup>(2)</sup>; en cuanto a los fascistas, para ganarse el favor de estos señores, no vacilaron en provocar la aversión del mundo civilizado respecto a Italia por su vandalismo en contra de la Francmasonería. Los jesuitas han perdido esta guerra; pero la lepra de la intolerancia se propaga siempre, reviste nuevas formas y es necesario protegerse de ella.

*Por otra parte, llega la hora, si no nos equivocamos, de difundir la Francmasonería por toda la Tierra y establecer una fraternidad entre los hombres de todas las razas, civilizaciones y religiones; para llevar a bien esta tarea, es necesario que la Francmasonería no asuma una fisonomía y un tono que no pertenecen más que a una minoría, hacia la cual las grandes civilizaciones orientales, China, India, Japón, Malasia, el mundo del Islam, se han mostrado refractarias.*

La cosa es posible mientras la Francmasonería no se circunscriba a una creencia cualquiera y permanezca fiel a su patrimonio espiritual, que no consiste ni en una fe codificada, un credo religioso o filosófico, un conjunto de postulados o de prejuicios ideológicos y moralistas, ni en un bagaje doctrinal considerado detentador y portador de la verdad a la cual convertir a los no creyentes.

Hay que pensar que, aun si la verdadera religión y la verdadera filosofía existen, es una ilusión creer que se las puede conquistar o comunicar mediante una conversión, una confesión o el recitado de ciertas fórmulas, porque cada cual entiende las palabras de estos credos y fórmulas a su manera, de acuerdo a su civilización y su inteligencia; y en el fondo, no son, como decía Hamlet, sino «*words, words, words*».

Mientras no se reflexiona en ello, se tiene la ilusión de que esas palabras se comprenden de igual manera; tan pronto como se empieza a razonar, surgen sectas y he-

continúa en la página 27

reijas, cada una persuadida de que detenta la verdad. La *sabiduría* no puede ya ser comprendida racionalmente, ni expresada, ni comunicada; es una visión, una *vidya*, esencial y necesariamente indeterminada, incierta; y, cuando los ojos se abren a la luz con el nacimiento a la nueva vida, se aproxima uno a esa visión. El arte masónico o arte real es el arte de trabajar la piedra bruta para hacer posible la transmutación humana y la percepción gradual de la luz iniciática. Lo que no significa, naturalmente, que la Francmasonería tenga el monopolio del arte real.

En el transcurso de los dos últimos siglos la mayor parte de los enemigos de la Francmasonería han recurrido sistemática y únicamente a la injuria y a la calumnia, apoyándose en sentimientos moralistas y patrióticos. Se ha afirmado así que los trabajos masónicos consistían en orgías abominables, y con ese fin se han desviado los rituales, se han desvelado las ceremonias masónicas poniéndolas en ridículo, se ha acusado a los masones de traicionar a su patria a causa del carácter internacional de la Orden, se ha afirmado que la Francmasonería no es otra cosa que el instrumento de los judíos, siempre para engañar y alzar a los creyentes y al público en general en contra de la «Sociedad Secreta».

Los francmasones, naturalmente, sabían muy bien que no se trataba más que de calumnias; y, como nada conseguía convencerles, se ha pensado en suprimirlos o en quitarles la posibilidad de reunirse para trabajar, o de responder y defenderse. Recientemente, un escritor católico<sup>(4)</sup> ha publicado un estudio histórico sobre «*la Tradición Secreta*»; conducido con competencia y habilidad, las habituales y acostumbradas calumnias destinadas a impresionar a los profanos han sido hábilmente reemplazadas en él por una crítica insidiosa, destinada a impresionar al lector culto y al espíritu de nuestros hermanos.

Esta crítica afirma que el fondo de la tradición secreta no contiene sino el vacío absoluto (pág. 139) y concluye afirmando que «*la Escuela Iniciática o por medio de ella la Tradición Secreta no ha enseñado absolutamente nada a la humanidad*» (pág. 155). No se comprende muy bien entonces cómo puede afirmarse igualmente que este vacío absoluto, «*esta tradición secreta coincide*» (pág. 141), *aún cuando a menudo sea de una manera corrompida, con las doctrinas gnósticas*», pero no pretendamos demasiado. La Francmasonería es pues, según el autor, una esfinge sin secreto dado que no enseña ninguna doctrina; de ese modo el lector se ve llevado a concluir que al estar desprovista de contenido, la Masonería no tiene ningún valor.

En las páginas que preceden hemos mostrado que la Francmasonería no enseña ninguna doctrina y no debe enseñarla, subrayando que esta actitud es uno de sus méritos. Ahora bien, para llegar a concluir que la Tradición secreta contiene el vacío al no contener una doctrina, hay que creer que solamente una doctrina puede ocupar el vacío.

En la página 153, el autor afirma todavía: «*el sistema iniciático supone que el hombre pueda llegar a comprender por un esfuerzo de la inteligencia los problemas inexplicados del cosmos y del más allá*»; en la página 152 escribe: «*la Iglesia católica opone a las vanas elucubraciones de los que se autodenominan iniciados, la fuerza intangible de su dogma que debe ser único porque no pueden existir dos verdades*» y que el sistema iniciático es incompatible con el cristianismo.

A estas afirmaciones respondemos que ignoramos la existencia de un sistema iniciático, que no conocemos iniciados que hagan suposiciones, y aún menos que se hagan ilusiones sobre la posibilidad de resolver por medio de su inteligencia o de elucubraciones los problemas inexplicados; pero nos es imposible admitir que la fe en un dogma pueda constituir un conocimiento, pues saber no es creer.

De hecho comprendemos que la verdad es necesariamente inefable e indecible; dejamos a los profanos la consoladora e ingenua ilusión de creer que es posible formular de alguna manera esta verdad y este conocimiento en credos, fórmulas, doctrinas, sistemas y teorías. Además, hasta Jesús sabía que sus parábolas no eran más que parábolas; pero decía también a sus discípulos que a ellos «*les era dado entender el misterio del reino de los cielos*».

Evidentemente *sola fides sufficit ad firmandum cor sincerum*, pero *non sufficit* para entender los misterios. Lo que es igualmente válido para el simple razonamiento. Con esto no queremos disminuir de ninguna manera el valor de la fe y del razonamiento; la fe sola conduce al desespere filosófico; y ambos son un poco como el tabaco y el café: dos venenos que se compensan; pero desde luego no basta con fumar en pipa y degustar un café para elevarse al conocimiento. Al conocimiento *multi vocati sunt*, pero no todos; y, entre estos muchos, *pauci electi sunt*; según la Iglesia católica, por el contrario es suficiente con tener fe en el Dogma, y el conocimiento y el paraíso están al alcance de todos los bolsillos a precios realmente insuperables.

Resumamos: No existe una doctrina masónica secreta<sup>(4)</sup>; pero existe un arte secreto, llamado *arte real* o más sencillamente *Arte*; es el arte de la edificación espiritual al que corresponde la arquitectura sagrada. Los instrumentos masónicos tienen pues un sentido figurado en la obra de la transmutación, y al secreto del *arte real* corresponde el secreto arquitectónico de los constructores de las grandes catedrales medievales. *Es natural que los francmasones veneren al Gran Arquitecto del Universo, incluso aunque no se defina lo que hay que entender por esta fórmula*.

En la arquitectura antigua, especialmente en la arquitectura sagrada, las cuestiones de relación y proporción tenían una importancia capital; la arquitectura clásica reglaba la proporción de las diferentes partes de un edificio, y en particular de los templos, basándose en un *módulo* secreto al cual alude Vitruvio; existe toda una literatura referida a la arquitectura egipcia y sobre todo a la pirámide de Kéops, que ilustra su carácter matemático; e incluso procediendo con la mayor circunspección, *es cierto, por ejemplo, que esta pirámide se encuentra exactamente a 30 de latitud para formar con el centro de la tierra y el polo Norte un triángulo equilátero; es cierto que está perfectamente orientada y que la cara vuelta hacia el septentrión es exactamente perpendicular al eje de rotación terrestre, en función de la posición que éste tenía en la época de su construcción*.

En cuanto a los constructores de la Edad Media, no les guiaban solamente unos criterios estéticos; se preocupaban de la orientación de la iglesia, del número de naves, etc.; el arte de los constructores estaba en relación con la ciencia de la geometría. La escuadra y el compás son los dos símbolos de oficio fundamentales en el arte masónico; y la regla y el compás los dos instrumentos fundamentales en la geometría elemental.

La Biblia afirma que Dios ha hecho *omnia in numero, pondere et mensura*; los pitagóricos han creado la palabra *cosmos* para indicar la belleza del universo en el que reconocían una unidad, un orden, una armonía, una proporción; y entre las cuatro ciencias liberales del *cuadrivio pitagórico, la aritmética, la geometría, la música y la esférica*, la primera estaba en la base de todas las demás. Dante comparaba el cielo del Sol con la aritmética porque «*como de la luz del Sol todas las estrellas se iluminan, así de la luz de la aritmética se iluminan todas las ciencias*» y al igual «*que el ojo no puede mirar al sol, así el ojo del intelecto no puede mirar el número que es infinito*»<sup>(5)</sup>.

continúa en la página 28

Sin entrar en la crítica de este pasaje, no deja de quedar establecida la posición que ocupa la Aritmética según Dante. Por otra parte tanto la Biblia como la arquitectura aconsejaban considerar los números. Hoy en día, aún negándose a reconocer en el cosmos una unidad, un orden, una armonía, una ley, y no aceptando más que el determinismo limitado por la ley de las probabilidades, la física moderna sigue reduciéndose a considerar los números y las relaciones numéricas; de hecho no quedan sino ellos, y tanto Einstein como Bertrand Russell han constatado y reconocido que la ciencia moderna volvía al pitagorismo.

Así pues no hay nada sorprendente en que los franc-masones hayan identificado al arte arquitectónico con la geometría y hayan dado al conocimiento de los números una tal importancia, que ella justifica su pretensión tradicional de ser los únicos en conocer los «números sagrados».

Pero aún hemos de hacer algunas observaciones. La geometría en su parte métrica, es decir en las medidas, exige el conocimiento de la aritmética; ahora bien, antiguamente la acepción de la palabra geometría era menos específica que hoy, y geometría significaba genéricamente toda la matemática; así la identificación del *arte real* con la geometría, tradicional en la Francmasonería, no se refiere a la geometría tomada en su sentido moderno, sino también a la aritmética.

Además, debemos observar que la relación entre geometría, *arte real* de la arquitectura y edificación espiritual es la misma que inspira la máxima platónica: «*Que nadie entre aquí si no es geómetra*». Máxima de una atribución algo dudosa, pues no es referida más que por un comentarista bastante tardío; pero en obras que indiscutiblemente son de Platón podemos leer: «...*la geometría es un método para dirigir al alma hacia el ser eterno, una escuela preparatoria para un espíritu científico, capaz de volver las actividades del alma hacia las cosas suprahumanas*», [...] «*incluso es imposible llegar a una verdadera fe en Dios si no se conoce la matemática, la astronomía y la íntima unión de esta última con la música*»<sup>(6)</sup>.

Esta concepción y actitud de Platón serán las de la Escuela Itálica o pitagórica, que ejerció sobre él una gran influencia, lo que permite decir cuando se quiere sostener que la Masonería se ha inspirado en Platón, que en último análisis, se vuelve siempre a la geometría y la aritmética de los pitagóricos.

El vínculo entre la Francmasonería y la Orden pitagórica, sin que se trate de una derivación histórica ininterrumpida, sino solamente de una filiación espiritual, es seguro y manifiesto. El Arcipreste Domenico Angherà en el prefacio que escribió para la reedición de los *Estatutos generales de la Sociedad de los Francmasones del Rito Escocés Antiguo y Aceptado* (1874), que ya habían sido publicados en Nápoles en 1820, afirma categóricamente que la Orden Masónica es idéntica a la Orden pitagórica; pero incluso sin ir tan lejos, la afinidad entre ambas órdenes es cierta.

El arte geométrico de la Francmasonería, en particular,

## Edición extraordinaria del «Boletín Luz Masónica»

✦ Ceremonia de Consagración de Estandarte

Hemos recibido la edición extraordinaria del Boletín «**Luz Masónica**», órgano de difusión de la R.: L.: «**Alianza Fraternal Americana**» N° 92», bajo la jurisdicción de la *Gran Logia del Distrito de Columbia*. Esta edición extraordinaria, correspondiente al mes de junio del año 2005 e.v.: y dedicada exclusivamente a dar detalles de la ceremo-

niene directa o indirectamente de la geometría y la aritmética pitagóricas; y no es anterior, porque los pitagóricos fueron los creadores de estas ciencias liberales, según lo que puede deducirse históricamente y a partir de los testimonios de Proclo. «*Aparte de algunas propiedades geométricas atribuidas, sin duda equivocadamente, a Tales, la geometría, dice Paul Tannery, brotó completa del cerebro de Pitágoras al igual que Minerva saltó enteramente armada del de Júpiter; y los Pitagóricos fueron los primeros en estudiar la aritmética y los números*».

Para estudiar las propiedades de los números sagrados de los Francmasones y su función en la Francmasonería, la vía que se ofrece por ella misma es pues la del estudio de la antigua aritmética pitagórica; y el estudiarla tanto desde el punto de vista aritmético ordinario como del de la aritmética simbólica o formal, como la llama *Pico de la Mirándola*, correspondiente al cometido filosófico y espiritual que Platón asigna a la geometría. Ambos sentidos se encuentran estrechamente ligados en el desarrollo de la aritmética pitagórica. La comprensión de los números pitagóricos facilitará la de los números sagrados de la Masonería.

### NOTAS

1. Giuseppe Mazzini (1805-1872), fundador de la «*Joven Italia*» (sociedad secreta que trabajaba para el establecimiento de la república en Italia). Giuseppe Garibaldi (1807-1882), patriota italiano que luchó para liberar a Italia del dominio austríaco, de los Borbones (reino de las Dos Sicilias) y finalmente del papado. Giovanni Bovio (1841-1903) filósofo y hombre político radical de izquierdas. Giosue Carducci (1835-1907) poeta. Quirico Filopanti (1812-1894) patriota y universitario. Giovanni Pascoli (1855-1912) poeta. Domizio Torigiani (1879-1932). Giovanni Amendola (1882-1926) hombre político, filósofo fundador del Movimiento Unión Democrática Nacional.
2. Cf. los artículos de Emilio Bodrero en *Civiltà cattolica*, órgano de la Compañía de Jesús, y en *Roma Fascista*, periódico; cf. también Ignis y *Rassegna Massonica*, año 1925.
3. Cf. Raffaele Del Castillo, *La tradizione segreta*, Milán 1941.
4. O. Wirth ya había dicho la misma cosa en 1941: «*Como el método iniciático se niega a inculcar nada que fuere, apenas es admisible que se haya enseñado una doctrina positiva en el seno de los Misterios*», en el *Livre du Maître*, pág. 119. Del Castillo sostiene por el contrario —y sin ninguna prueba— que la Masonería ha pretendido enseñar una doctrina secreta, y constata que no se encuentra traza de esta doctrina positiva. En lugar de reconocer que su punto de vista no es defendible, acusa a la Masonería de ser redundante e incapaz. O vos qui cum Jesu itis, non ite cum Jesuitis.
5. «*Come del lume del Sole tutte le stelle si alluminano, così del lume dell'aritmetica tutte le scienze si alluminano [...] che l'occhio dell'intelletto non può mirare [...] il numero [...] è infinito*». Dante, *El Banquete*, II, XIII, 15 y 19.
6. Gino Loria, *Le scienze esatte nell'antica Grecia*, 2ª edición, Milán 1914, pág. 110.
6. Gino Loria, *Le scienze esatte nell'antica Grecia*, 2ª edición, Milán 1914, pág. 110.

nia de «**Consagración de su Estandarte**», de la que hablamos en la edición N° 64 de nuestra publicación. Debemos destacar la importancia de este Boletín logial, del que hemos sido colaboradores oportunamente. En la edición que comentamos, se consignan interesantes fotografías que permiten mensurar el espíritu fraterno que se manifiesta en los integrantes del taller y al mismo tiempo el consenso que despiertan, dada la calidad de los visitantes que se adhirieron a la ceremonia. (N. de la R.)

El Boletín ha sido enviado por **Cesar A. Pain Sr. P.:M.**

Secretario y nuestro corresponsal en USA

**2da. Parte** viene de la edición anterior

## El debate: Minimalistas - Maximalistas

### Los minimalistas

El terreno para el debate minimalistas-maximalistas fue preparado por Davies en 1992, con la publicación de una obra de polémica, pequeña pero muy leída, *In Search of Ancient Israel*, que proponía una evaluación particularmente mezquina, del valor histórico de la información contenida en la Biblia acerca del antiguo Israel (14). El mismo año, Thompson publicó un libro que llegaba a conclusiones similares (15), lo que bastó para iniciar el debate.

Como grupo, los minimalistas están asociados con la Universidad de Sheffield en Inglaterra y la Universidad de Copenhague en Dinamarca; pero parecen ser más influyentes en los Estados Unidos que en Inglaterra y Europa continental. Aunque Davies es el más conocido, hay una

media docena de estudiosos productivos que desarrollan los argumentos minimalistas regularmente en artículos, y un grupo dos o tres veces más numeroso que lo hace de manera irregular. Habiendo sido muy difamados por los biblistas e historiadores, considero que los minimalistas se han abocado a una tarea histórica hasta cierto punto legítima.

Los historiadores contemporáneos, incluidos los minimalistas, distinguen (1) entre un mundo pasado donde las cosas pasaron, y la representación narrativa de ese mundo en escrituras antiguas; y (2) entre los elementos de la visión historiosófica que contribuyeron a la formación de una narrativa particular sobre el pasado, la capacidad descriptiva de la misma narrativa en sus contextos originales -literario e histórico-, y su capacidad para ser usada en el trabajo de un historiador contemporáneo. El punto de partida de las posturas minimalistas está determinado por sus respuestas a las preguntas que todos los (buenos) historiadores deberían hacerse ante cualquier documento escrito: ¿Cuál es la naturaleza de este documento? ¿Quién lo escribió? ¿Quién se beneficia con este documento? ¿Cuándo se escribió y por qué? ¿Dónde se escribió?

Los minimalistas admiten que la Biblia hebrea es un documento constitucional para el pueblo judío. También aceptan que el período persa es la época más antigua en la que aparecen las características de lo que se reconoce como el Judaísmo del Segundo Templo, tales como la importancia de la lectura de la Torá de manera pública y en fiel observancia, la abstención del trabajo y el comercio en el Sabat, prohibición de la endogamia, diezmo y mantención del sacrificio en el Templo a través de un tributo auto-impuesto (véase. Neh 10:30-40).

En aquel tiempo, el poder en Jerusalén estuvo en manos de Esdras y Nehemías, ambos judíos, autorizados por la corte persa en diferentes momentos durante el quinto siglo aEC para determinar la política civil y religiosa. Los minimalistas también señalan, basándose en su lectura de Esdras y Nehemías, que la población de Yehud, la pro-

vincia persa con centro en Jerusalén, contenía una gran mezcla de extranjeros, establecidos de manera forzada en el área, como resultado de la política del Cercano Oriente antiguo.

Planteando las «preguntas de historiador» que mencionáramos anteriormente acerca de la Biblia en este contexto socio-histórico, los minimalistas concluyen que los libros de la Biblia Hebrea fueron escritos durante el período persa (o helenístico). Los libros históricos realmente contienen historias ficticias (que pueden haber aprovechado algunas vagas y antiguas leyendas) a través de las cuales la población organizada de refugiados locales, se dio a sí misma una historia fundacional mítica que la uniera a la tierra y a una religión.

Esta conclusión tiene dos corolarios importantes: Las narrativas de la Biblia sobre el mundo político, social e intelectual del antiguo Israel desde Abraham hasta la des-

# Tres Debates sobre Biblia y Arqueología

por **Ziony Zevit**, University of Judaism, Los Angeles, California (EEUU)  
Publicado originalmente en *Biblica*, volumen 83 (2002),  
páginas 1-27 Traducción de Felipe Elgueta Frontier

trucción del templo carecen de valor probatorio. En consecuencia, cualquier narrativa que pretenda referirse a lo que efectivamente ocurrió con las personas reales que vivían en las áreas montañosas centrales del antiguo Israel, durante lo que los arqueólogos llaman la Edad de Hierro, debe estar basado exclusivamente en datos arqueológicos. No disponemos de ninguna otra fuente auténtica para su historia.

Algo que otorga credibilidad a los minimalistas es el amplio acuerdo general entre los estudiosos bíblicos y los arqueólogos liberales en cuanto a que ningún dato arqueológico ni de ningún otro tipo proveniente de alguna fuente externa a la propia Biblia confirma las historias patriarcales o del éxodo tal como se les narra en Génesis y Éxodo.

El mismo acuerdo general reconoce que sólo con sutiles retoques y explicaciones muy calificadas puede recurrirse a los datos arqueológicos para apoyar algunos elementos de las narrativas de Josué-Jueces. Finalmente, el acuerdo sostiene que las narrativas proto-históricas y las narrativas épicas del éxodo-conquista, sean o no verdaderas, fueron puestas por escrito por primera vez entre los siglos IX y VI aEC a partir de tradiciones orales, antiguas pero no verificables. Sin embargo, en el caso de las narrativas sobre eventos que ocurrieron después del siglo IX, los escritores israelitas tenían acceso a registros de la corte y del templo, de modo que se le otorga más credibilidad a sus volúmenes.

No obstante, no hay consenso acerca de la fecha de la redacción final de los libros históricos. Algunos defienden el período exílico tardío c. 600-580 aEC; otros el período exílico neo-babilónico, 586-538 aEC, mientras que otros proponen el período persa post-exílico, 538-332 aEC.

Así, en lo que concierne a estos diferentes períodos, las únicas diferencias entre los minimalistas y la mayoría de los demás historiadores son la fecha asignada para la com-

continúa en la página 30



posición de las historias y narrativas y su evaluación de la cantidad de "historia real" contenida en ellas (16) Estas diferencias tienen implicaciones de enorme alcance.

Los minimalistas van más allá del consenso histórico-crítico al plantear que la historia completa, desde Abraham hasta Moisés, Josué, David, Salomón y los otros reyes, está toda cortada de la misma tela y por la misma razón. El pueblo de Israel, sus líderes y héroes son ficciones literarias, invenciones o estructuras. Las historias sobre ellos, sus victorias, derrotas y políticas religiosas son todas invenciones tardías escritas en el período persa o después.

El Israel histórico, la gente verdadera de carne y hueso que moró en las montañas centrales durante las Edades de Hierro, no vino de Egipto. Descendían de habitantes que en una edad más temprana, la del Bronce, ya estaban en los lugares en donde ellos vivían. Su cultura y religión era una forma ligeramente evolucionada de sus predecesores canaanitas de la Edad de Bronce (17).

Este conjunto de axiomas y los corolarios derivados se encapsulan en la distinción minimalista entre un «Israel bíblico» creado por los literatos del período persa y preservado en la Biblia Hebrea, un «Israel histórico» que realmente vivió en las colinas centrales de la tierra de Israel durante la Edad de Hierro -del cual se puede llegar a conocer muy poco- y un «Israel antiguo», el «constructor» erudito de personas obsesionadas con las historias de la Biblia, un Israel mutilado por las enseñanzas teológicas basadas en la combinación de los primeros dos y por los individuos demasiado involucrados con la "Arqueología Bíblica" (18).

Después de hacer un comentario sobre las deficiencias de todos los estudios no-minimalistas, Lemche -quien ha asumido el rol de portavoz filosófico y metodológico del minimalismo- escribe:

La conclusión de que los estudios histórico-críticos simplemente está basada en una metodología falsa y lleva a conclusiones falsas, significa simplemente que podemos prescindir de 200 años de estudios sobre la Biblia y echarlos al tarro de la basura. Apenas valen el papel en el que están impresos (19).

Contrariamente a lo que creen sus detractores, los minimalistas toman muy en serio los escritos históricos. Dadas sus conclusiones acerca de las tardías fechas de autoría y la falta de historicidad, sus esfuerzos por explicar por qué las historias fueron escritas de la manera en que se les conoce y con qué propósito, constituyen una tarea válida y necesaria. Los minimalistas, sin embargo, desacreditan la narrativa minimalista y defienden que sus conclusiones básicas, siguen siendo afirmaciones no demostradas y que existe evidencia suficiente para refutar las hipótesis sobre las que se sostienen.

El minimalismo tiene al menos cinco conjuntos de raíces intelectuales: (1) conclusiones sobre cuándo se escribió la mayoría de los libros, que fueron aceptadas por los estudiosos protestantes liberales a fines del siglo diecinueve (20); (2) el uso de modelos socio-antropológicos acerca de cómo las sociedades evolucionan y cuentan historias sobre sí mismas, lo que se popularizó en los estudios bíblicos durante la década de los '70 gracias a los estudios de Gottwald acerca de la sociedad israelita en general y el surgimiento del antiguo Israel a partir de grupos canaanitas residentes en las colinas centrales en particular (21); (3) las evaluaciones de datos arqueológicos que desde la década de los '50 cuestionan, valoran o niegan la historicidad de las narrativas del éxodo y la conquista y que, desde que los años setenta y ochenta, niegan la de las tradiciones patriarcales (22); (4) una estrategia para leer narrativa histórica bíblica a contrapelo, similar a las estrategias de deconstrucción desarrolladas por

J. Derrida, emulada ampliamente en los departamentos de literatura e historia durante los años setenta y ochenta; (5) el clima de escepticismo extremo, un escepticismo que a veces orilla en el cinismo, característico de gran parte del análisis histórico occidental desde fines de la década de los '60 (23).

Aunque las afirmaciones de los minimalistas son el resultado de procesos de razonamiento practicados por los historiadores contemporáneos, éstas asustaron a los biblistas por su intrepidez y por su clasificación de la historiografía bíblica dentro del género de la construcción de mitos apologéticos y de la escritura histórica de «la gran mentira». Además, Davies inflamó pasiones no académicas al atacar a sus potenciales detractores con maniobras «anti-políticas» pero políticamente estratégicas. Por ejemplo, anticipándose al desacuerdo que habría en torno a su visión del propósito que habrían tenido los autores antiguos al escribir los textos, Davies opinó que sus antagonistas introducían consideraciones teológicas en sus análisis, aseverando que, para ellos, la reconstrucción del "antiguo Israel" no era una tarea histórica sino de ratificación teológica y, con respecto a la manera en que ellos asumen su labor, dijo que "los compromisos religiosos no deben desfilarse como si fueran métodos de estudio" (24). Davies desafió así a sus lectores a decidir si eran historiadores de verdad o creyentes que se hacían pasar por historiadores.

En otras palabras, todo aquel que discrepa con él era un fundamentalista literario, en el peor de los casos, o un lector ingenuo, en la mejor de las circunstancias. Además, tal afirmación sugiere que, de algún modo, el libro fue escrito como un ataque contra ciertos tipos de creencias cristianas.

Anticipando que su reconstrucción de la historia no obtendría aprobación y que las visiones predominantes sobre el Israel histórico prevalecerían, él mismo asumió el rol de mártir intelectual y explicó las condiciones que derrotarían su desafío: "La pluma es de hecho más poderosa que la espada, la ficción más poderosa que la verdad, y la creencia, más importante para la motivación humana que el conocimiento" (25). Las declaraciones de Davies constituyen un ataque a la integridad intelectual de aquellos que podrían discrepar con él. Su tono polémico, asumido también por algunos otros minimalistas, indujo respuestas viscerales apodícticas y en gran medida irrelevantes.

El minimalismo sigue siendo un elemento del debate sobre la «Arqueología Bíblica» en la defensa que hace Dever de la objetividad erudita imparcial en el análisis de datos que den luz sobre el antiguo Israel. Ha reconstruido un mundo histórico pasado basándose exclusivamente en los textos bíblicos. Su principal intervención independiente en la arqueología ha sido para reducir, partiendo de bases no arqueológicas, la importancia de cualquier dato arqueológico que pudiera contradecir sus hallazgos. Como apoyo para alguno de sus particulares argumentos, ningún minimalista ha recurrido a lo poco que se sabe sobre el período persa gracias a las excavaciones y estudios arqueológicos realizados en Israel desde fines de los años 1960.

Esta tendencia a negar la evidencia contradictoria alcanzó un triste crescendo cuando unos arqueólogos fueron acusados de confeccionar inscripciones con contenidos que minaban las aseveraciones de los minimalistas. En Tel Dan, se descubrieron fragmentos de una inscripción aramea de victoria del siglo noveno aEC que mencionaba la «Casa de David».

El hallazgo avergonzó a los minimalistas debido a que ellos afirmaban que David y Salomón probablemente nun-

continúa en la página 31

ca existieron o que, en caso de que sí hubieran existido, no podrían haber sido mucho más que jefes de tribus locales en Jerusalén.

La referencia a la «Casa de David» en la inscripción de Dan sugería que la dinastía davídica era tan conocida y poderosa como para que un rey arameo considerara que valía la pena jactarse de haber vencido a su ejército. Algunos minimalistas acusaron a A. Biran, director de las excavaciones del Hebrew Union College en Dan, de haber forjado y plantado la inscripción.

Del mismo modo, una inscripción encontrada en la ciudad filistea de Ecrón, mencionaba los nombres Aquis (un nombre filisteo), Padi (un nombre asociado únicamente con Ecrón en la Biblia) y el propio nombre de Ecrón. Esta inscripción resultaba embarazosa para la narrativa minimalista, porque apoyaba la conexión histórica entre estos tres nombres, tal como lo informaba la historiografía bíblica. Ya que era muy poco probable que las personas que prepararan una historia de ficción durante el período persa, como sostiene la mayoría de los minimalistas, pudieran ser conscientes de esta trivial información onomástica, la existencia de la inscripción minó las afirmaciones de los minimalistas acerca de la ausencia de objetividad en las narrativas históricas.

Esta vez, la acusación de falsificación fue lanzada en contra de los dos directores de la expedición de Ecrón: S. Gitin del Instituto de Arqueología W.F. Albright y T. Dothan del Instituto de Arqueología de la Universidad Hebrea.

## Los maximalistas

El bando mal llamado «maximalista» en este debate, consiste en la aplastante mayoría de los estudiosos que forman parte de los dos bandos del debate sobre la «Arqueología Bíblica» a ambos lados del Atlántico (26). La mayoría de los maximalistas no sostiene que todos los eventos registrados en la Biblia Hebrea hayan ocurrido realmente.

Ellos difieren entre sí acerca de cuánto de la historiografía bíblica refleja eventos reales y acerca de cuánta información relevante debe extraerse de otras disciplinas relacionadas con los diferentes períodos de la historia israelita. Sin embargo, coinciden en que todas las fuentes extra-bíblicas contemporáneas deben ser incluidas en las discusiones sobre la historia israelita, en que el superescepticismo de los minimalistas es injustificado, y en que sus descripciones de la historia e historiografía israelita son demasiado generales, descriptivamente inadecuadas y a menudo incorrectas en lo factual.

### Basándose en:

- (1) La literatura comparativa del Cercano Oriente antiguo y,
- (2) la historiografía comparativa del Cercano Oriente antiguo de más de un milenio antes del período persa,
- (3) las inscripciones encontradas en Israel y en países vecinos, cuya fecha establecida corresponde a la Edad del Hierro y que se relacionan con eventos históricos específicos, incluso algunas que mencionan a personas nombradas en la Biblia,
- (4) la evolución autenticada del vocabulario y la gramática del idioma hebreo, y
- (5) una comprensión histórico-crítica del período persa en Yehud,
- (6) así como basándose en los datos arqueológicos, la mayoría de los estudiosos sostiene que, si bien la mayoría de los libros históricos desde Josué hasta Reyes fue escrita o revisada a más tardar en el período exílico o pre-exílico temprano, esta literatura sí contiene materiales mucho más tempranos y, por consiguiente, reflejan tradiciones israelitas auténticas y arcaicas de la monar-

quía tardía, de alrededor de 922-586 aEC (27). Esta postura permite que el conocimiento del «Israel histórico» y del «Antiguo Israel», según lo definido por los minimalistas, deba su descubrimiento a la investigación de los estudiosos, y no a que estos estudiosos modernos hayan compuesto una ficción teológica.

Recientemente, Lemche se sintió obligado a defender al minimalismo y (específicamente) a los estudiosos minimalistas contra dos tipos de acusaciones: primero, que sus afirmaciones generales e interpretaciones específicas de datos están guiadas por posturas ideológicas (del establishment marxista y anti-cristiano y posturas anti-Israel, pro-palestinas y antisemitas); segundo, que muchas de sus afirmaciones más fuertes que involucran los idiomas y culturas y datos sociológicos y arqueológicos del Cercano Oriente antiguo, son aportados por individuos no calificados. Lemche, concordando con que algunos estudiosos minimalistas tienen sus propios programas privados, argumentó que el término «ideológico» usado en las acusaciones publicadas es ambiguo, pero que, sin importar cómo se use dicho término, no hay nada de «ideológico» en concluir que el período persa es el que mejor explica la «matriz mental» de la mayor parte de la literatura más vieja del Antiguo Testamento y «probablemente de toda su historiografía» (28). Yo considero que ésta es una refutación válida (29).

Con respecto a las calificaciones de los estudiosos. Aunque él presentó sus propias credenciales, correspondientes a alguien que tiene gran conocimiento y experiencia en el trabajo con datos antropológicos, no defendió al minimalismo de las acusaciones del segundo tipo.

En la medida en que los minimalistas desarrollan su postura principalmente sobre la base de inferencias a partir de datos de textos bíblicos filtrados a través de herramientas analíticas desarrolladas para el estudio literario del género de «ficción», y sólo secundariamente sobre la base a una ausencia percibida de datos contradictorios provenientes de la arqueología, el debate minimalistas-maximalistas es entre biblistas (30). Ningún arqueólogo siro-palestino es partidario de una postura histórica en vista de que los orígenes de literatura bíblica que asemejan bastante poco al de los minimalistas -una postura que, en todo caso, no tendría nada que ver con la arqueología per sa- y que ninguna ha apoyado sus interpretaciones particulares acerca de la ausencia de datos arqueológicos.

### Notas

(11) Véase J.C. MEYER – V.H. MATTHEWS, «The Use and Abuse of Archaeology in Current Bible Handbooks», BA 48 (1985) 149-159; «The Use and Abuse of Archaeology in Current One-volume Bible Dictionaries», BA 48 (1985) 222-237. Muchos de los abusos vistos y citados por estos autores abordan el uso más antiguo y tradicional del material arqueológico en contextos denominacionales.

(12) Esta descripción está tomada de Weaver, quien la usó para sugerir cómo puede enfrentarse teológicamente en los años 1990 el atolladero histórico causado por la arqueología; cf. W.P. WEAVER, «The Archaeology of Palestine and the Archaeology of Faith: Between a Rock and a Hard Place», What has Archaeology to do with Faith? (eds. J.H. CHARLESWORTH – W.P. WEAVER) (Faith and Scholarship Colloquies; Filadelfia 1992) 89-105 («The Failure of Archaeology as an Apologetic Strategy»).

(13) W.G. DEVER, «What Archaeology Can Contribute to an Understanding of the Bible», BARe 7/5 (1981) 40-41; «Archaeology and the Bible. Understanding Their Special Relationship», BARe 16/3 (1990) 52-58, 62.

continúa en la página 32

**(14)** P.R. DAVIES, *In Search of Ancient Israel* (JSOTSS 266; Sheffield 1992). En realidad, Davies fue precedido en parte por N.P. LEMCHE, *Early Israel. Anthropological and Historical Studies on the Israelite Society Before the Monarchy* (VTS 37; Leiden 1985). Sin embargo, el libro de Lemche no generó furor ni suscitó debate. Después de la caracterización de estos estudiosos como "minimalistas", él estuvo asociado con ellos. G. GARBINI, *History and Ideology in Ancient Israel* (New York 1988) 1-20, 125-126, 132, 154-169, se anticipó a los minimalistas en su ataque a las interpretaciones teológicas de la historia que veían la historiografía teologizante de los textos bíblicos como afirmaciones históricas, y en su datación de las composiciones bíblicas dentro de los períodos persa y helenístico. Sus beligerantes ensayos, publicados en traducción inglesa dos años después de su aparición en italiano, no se han convertido en parte del diálogo minimalista.

**(15)** T.L. THOMPSON, *Early History of the Israelite People. From the Written and Archaeological Sources* (SHNE 4; Leiden 1992).

**(16)** P.R. DAVIES, "What Separates a Minimalist from a Maximalist? Not Much", *BARe* 26/2 (2000) 24-27, 72-73.

**(17)** Los modelos de evolución y difusión cultural se volvieron populares en muchas de las explicaciones históricas y arqueológicas durante los años 1970 y lo son aún. Su aplicación refleja la tendencia a rechazar las explicaciones de cambio en las poblaciones antiguas que recurrían a teorías de invasiones y migraciones. Los académicos consideraron que los cambios podrían explicarse mejor atribuyéndolos a procesos socio-arqueológicos ordenados que operaban en la población indígena local. Cf. J. CHAPMAN – H. HAMEROW, "On the Move Again — Migrations and Invasions in Archaeological Explanations", *Migrations and Invasions in Archaeological Explanation* (eds. J. CHAPMAN – H. HAMEROW) (BAR.IS 664; Oxford 1997) 1; y la nueva investigación sobre migraciones presentada en *Migration, Migration History, History. Old Paradigms and New Perspectives* (eds. J. LUCASSEN – L. LUCASSEN) (Bern 1999).

**(18)** DAVIES, *In Search of Ancient Israel*, 11-14.

**(19)** N.P. LEMCHE, "On the Problems of Reconstructing Pre-Hellenistic Israelite (Palestinian) History", *Journal of Hebrew Scriptures* (<http://purl.org/jhs>) 3 (2000) pars. 4.2.

**(20)** Los argumentos para fechar la edición final del Pentateuco, la mayor parte de los escritos históricos, la edición final de la literatura profética, los salmos y los proverbios de la Biblia Hebrea en diferentes partes de los períodos persa y helenístico ocuparon un sitio prominente a fines de siglo XIX. Fueron influidos en gran medida por las estimaciones de Kuenen y Wellhausen después de que K.H. Graf presentara lo que entonces se consideraba como argumentos sólidos para una atribuir una fecha post-exílica a la fuente sacerdotal; cf. A. KUENEN, *An Historico-Critical Inquiry into the Origin and Composition of the Hexateuch* (Londres 1886 [traducido de la 2ª. ed. Holandesa de 1885]) 313-321; J. WELLHAUSEN, *Prolegomena to the History of Ancient Israel* (Nueva York 1957 [reimpr. de 1885; traducido de la 2ª. ed. Alemana de 1883]) 13. Estas visiones del siglo XIX se mantuvieron entre los académicos continentales con creciente sofisticación, pero parecen haber tenido poca influencia sobre los estudiosos ingleses o norteamericanos; cf. H. BOUILLARD-BONRAISON, "Les livres bibliques d'époque perse", *La Palestine à l'époque perse* (ed. E.M. LAPERROUSAZ) (*Études annexes de la Bible de Jérusalem*; Paris 1994) 157-188; B. GOSSE, *Structuration des grands ensembles bibliques et intertextualité à l'époque perse. De la rédaction sacerdotale du livre d'Isaïe à la contestation de la Sagesse* (BZAW 246; Berlin 1997).

**(21)** Cf. su estudio sintético, N.K. GOTTWALD, *The Tribes*

of Yahweh. *A Sociology of the Religion of Liberated Israel, 1250-1050 B.C.E.* (Maryknoll 1979). Gottwald mismo refinó ideas introducidas inicialmente por G. MENDENHALL, «The Hebrew Conquest of Palestine», *BA* 25 (1962) 66-87, aportándoles una base teórica con modelos socio-antropológicos.

**(22)** Con respecto a la conquista y asentamiento, véase G.E. WRIGHT, "The Literary and Historical Problem of Josh 10 and Ju 1", *JNES* 5 (1946) 105-114; J. BRIGHT, *A History of Israel* (Filadelfia 1959) 110-127, presentó una síntesis Albrightiana-Wrightiana de datos, aun cuando la evidencia arqueológica de la conquista y asentamiento se describe turbiamente como "no carente de ambigüedades en todos sus aspectos" (ibíd., 118). Trabajos más recientes que según los minimalistas, pero no sólo los minimalistas, han resuelto el problema, argumentan adecuadamente que no hubo conquista ni asentamiento. Esto abandona totalmente la idea de usar las narrativas bíblicas de algún modo significativo para una síntesis histórica, porque se les considera incompatibles con la evidencia arqueológica dura. Cf. I. FINKELSTEIN, *The Archaeology of the Israelite Settlement* (Jerusalén 1988); "The Emergence of Early Israel: Anthropology, Environment, and Archaeology", *JAOS* 110 (1990) 677-686. Con respecto a los Patriarcas, véase T.L. THOMPSON, *The Historicity of the Patriarchal Period* (BZAW 113; Berlin 1974); y J. VAN SETERS, *Abraham in History and Tradition* (New Haven 1975). Las afirmaciones de que los datos extra-bíblicos apoyaban la historicidad del período patriarcal en las edades del Bronce Media II o Tardía, populares en los años 1950, fueron descartadas por estos dos individuos que trabajaban independientemente. Pocos estudiosos, si acaso alguno, han desafiado las conclusiones específicas de sus importantes libros. Sin embargo, el consenso puede cambiar eventualmente como consecuencia de nuevos datos y nuevos análisis de datos viejos provenientes de Mari, en el Eufrates medio; cf. D. FLEMING, "Mari and the Possibilities of Biblical Memory", *RA* 92 (1998) 42, 46-51, 58-59, 76.

**(23)** Este fenómeno intelectual se describe y analiza en el cap. I de mi libro, Z. ZEVIT, *The Religions of Ancient Israel. A Synthesis of Parallaxic Approaches* (Londres 2001) 49-68.

**(24)** DAVIES, *In Search of Ancient Israel*, 46-47 y 19, n. 4. Aunque esta declaración en particular parece distinguir a Davies de los elementos del discurso posmoderno que sostienen que no hay verdades objetivas, sino sólo ideologías subjetivas, dentro del contexto de las discusiones entre biblistas es un recurso retórico que hace innecesaria la defensa de sus argumentos. Sus adversarios están describiendo lo que los minimalistas llaman el 'Israel histórico'.

**(25)** DAVIES, *In Search of Ancient Israel*, 161. Su anticipación del rechazo era realista, dado que se dirigía a los biblistas y atacaba a la misma audiencia que preservaba la 'arqueología bíblica'. N.P. LEMCHE, "Ideology and the History of Ancient Israel", *SJOT* 14 (2000) 165-166, describe también la anticipación del rechazo de sus ideas en el comienzo mismo de su carrera, en gran parte por la misma razón, pero decidiendo ir a la pelea de todos modos.

**(26)** El término 'maximalista' crea la falsa impresión de que este grupo consiste en fundamentalistas literarios. Los minimalistas quedaron con un rótulo mejor que el de sus oponentes.

**(27)** W.G. DEVER, "Save Us from Postmodern Malarkey", *BARe* 26/2 (2000) 28-35, 68-69; J. HACKETT, "Spelling

continúa en la página 33

*Differences and Letter Shapes Are Telltale Signs*", *BAR* 23/2 (1997) 42-44; R. HENDEL, "The Date of the Siloam Inscription: A Rejoinder to Rogerson and Davies", *BA* 59 (1996) 233-237; S. NORIN, "The Age of the Siloam Inscription and Hezekiah's Tunnel", *VT* 48 (1998) 37-48; A. HURVITZ, "The historical quest for 'ancient Israel' and the linguistic evidence of the Hebrew Bible: some methodological considerations", *VT* 47 (1997) 301-315; S. JAPHET, "Can the Persian Period Bear the Burden? Reflections on the Origins of Biblical History", *Proceedings of the Twelfth World Congress of Jewish Studies Jerusalem, July 29 – August 5, 1997. Division A. The Bible and Its World* (ed. R. MARGOLIN) (Jerusalén 1999) 35-43. La respuesta de Lemche a estos tipos de crítica es minimizar la importancia de cualquier evidencia objetiva, empírica y extra-bíblica, permitiendo que sólo pueda encontrarse un pellizco de veracidad en las narrativas históricas. Por ejemplo, al comentar las inscripciones extra-bíblicas que mencionan a los reyes israelitas y judaítas en relación con eventos internacionales que también son mencionados en la Biblia, él escribe que demuestran tan sólo que la evidencia bíblica sobre la sucesión de reyes y los sincronismos 'no son del todo engañosos', y que después de que los datos bíblicos y extra-bíblicos son comparados puede concluirse que la historia de los historiadores bíblicos 'no está totalmente desprovista de información histórica'. Causa sorpresa y extrañeza que Lemche escriba sobre el período más crucial para la mayoría de los minimalistas, pero, al parecer, ya no para él: 'el período persa es, finalmente, un punto oscuro en el mapa histórico de Palestina. No sabemos nada sobre este período. Esdras, el gran héroe del judaísmo post-exílico es probablemente una invención tardía (¿de autores fariseos?)'; cf. LEMCHE, "On the Problems of Reconstructing Pre-Hellenistic Israelite (Palestinian) History", 5.5; 8.9.

(28) N.P. LEMCHE, "Ideology and the History of Ancient Israel", *SJOT* 14 (2000) 169-173, 190-193. La contradicción entre su visión del período persa en esta declaración y aquella citada en la nota anterior, ambas

publicadas el mismo año, no ha sido aclarada hasta ahora en publicaciones posteriores.

(29) Por esta razón, el polémico libro de K.W. WHITELAM, *The Invention of Ancient Israel. The Silencing of Palestinian History* (London 1996) no ha tenido ningún rol duradero en las discusiones minimalistas. Es irrelevante. Siendo él mismo un minimalista, Whitelam adopta el punto de vista anti-orientalista del crítico literario E. Said al criticar tanto a los maximalistas como a los minimalistas. Todos están equivocados por ser estudiosos anglo-europeos y por escribir en la terminología ética del academicismo occidental (*ibid.*, 393-370, 119-121, 203-222, 234, 236). El libro, una polémica retórica hábilmente escrita, consiste en una crítica totalmente negativa. No presenta ninguna propuesta positiva ni ninguna fórmula práctica propia ni tampoco sugiere qué aspecto podría tener una historia exenta de omisiones. Lo que es asombroso, Whitelam sólo revela en las últimas frases de la última página de su libro que en todo momento sólo supuso la existencia de la historia que él afirmaba que fue omitida. Hasta ahora no ha sido '(re)descubierta' (*ibid.*, 237). No hay revisionismo histórico aquí, sino sólo una afición por el silencio.

(30) Por ejemplo, los minimalistas suponen la existencia de la gran población no-indígena en Yehud cuya ansiosa comprensión de sus propias circunstancias precipitó el proceso creativo que dio origen a lo que se convirtió en la literatura bíblica. De hecho, aunque la información procedente de fuentes escritas, tanto bíblicas como extra-bíblicas, confirma el establecimiento de poblaciones extranjeras en torno a Samaria en los siglos VIII y VII aEC por parte de los asirios, ninguna evidencia similar apoya una situación semejante en las áreas alrededor de Jerusalén después de que los babilonios exiliaran a parte de la población local en los siglos VI y V aEC. Sin embargo, ninguna evidencia contradice este supuesto.

**La 3ra. y última parte en el próximo número**

## Compartiendo la luz

Y también nos dice que el compartir nuestra luz no la desva-

Hu-Song, filósofo de Oriente, contó a sus discípulos la siguiente historia :

«Varios hombres habían quedado encerrados, por error, en una oscura caverna donde no podían ver casi nada.

Pasó algún tiempo... y uno de ellos logró encender una pequeña tea.

Pero la luz que daba era tan escasa, que aun así no se podía ver cosa alguna.

Al hombre, sin embargo, se le ocurrió que con su luz podía ayudar a que cada uno de los demás encendieran su propia tea, y así, compartiendo la llama con todos, la caverna se iluminó.

Uno de los discípulos preguntó a Hu-Song: ¿Qué nos enseña, maestro, este relato ?

Y Hu-Song contestó:

Nos enseña que nuestra luz sigue siendo oscuridad si no la compartimos con el prójimo...

nece, sino que, por el contrario, la hace crecer.

«El compartir nos enriquece en lugar de hacernos más pobres».

«Los momentos más felices son aquellos que hemos podido compartir».

Que Dios nos dé siempre la luz para iluminar a todos los que pasen por nuestro lado.

La verdadera amistad es flor que se siembra con honestidad, se riega con afecto, y crece a la luz de la comprensión.

Si una vela enciende a otra, así pueden llegar a brillar miles de ellas.

De igual modo, si iluminas tu corazón con amor, puede que ilumines a otro corazón, así se puede llegar a iluminar a miles de corazones».

De: José Benjamín Tamez Chávez : .  
jbtamez@hotmail.com