

## NOTE SUR « LE SYMBOLISME DES ELEMENTS »

**Origine :** Salilus  
**Date :** 12/11/1999  
**Sources :** 1 - Encyclopaedia Universalis  
2 - BARBAULT (André). - Traité pratique d'astrologie. - Paris, Seuil, 1961. - 20,5 cm, 359 p., figures  
3 - SANTAGOSTINI (Claire). - Assimil astrologie. - Paris, Editions Traditionnelles, 1976. - 22,2 cm, 148 p., figures

### LES QUALITES ELEMENTAIRES

#### Prolégomènes

Empédocle d'Agrigente, au Vème siècle avant-J.-C., tenta de concilier la permanence des substances avec le changement perpétuel des apparences de l'Univers. La réalité n'est que mélange, réunion, combinaisons qui s'oppose à la décomposition et à la séparation de ses constituants. Quatre substances différentes, créées et impérissables : la Terre, l'Eau, l'Air, le Feu.

La *Materia Prima* est, selon Platon, la « chose qui supporte tous les corps bien qu'elle ne sorte jamais de sa propre nature et qui est le fonds commun de toutes les matières différentes, étant dépourvue de toutes les formes qu'elle doit recevoir d'ailleurs. » La *Materia Prima* reçoit ainsi les formes des quatre Elements avec lesquels Dieu compose le monde. Aucun des corps naturels ne peut refléter la véritable image des Elements.

<u>QUALITE</u>	<u>PRINCIPE</u>	<u>SYNTHESE</u>
<b>CHAUD</b>	Principe dynamique imprimant le mouvement à la matière. Force motrice qui anime, développe, transforme, fait évoluer. Elle est assimilable à la force centrifuge. Elle se traduit par un élan <i>au-dehors, en hauteur, en avant</i> .	EXALTATION
<b>FROID</b>	Principe opposé au principe du « Chaud ». Force d'inertie qui retient, contracte, paralyse. Elle se traduit par les notions de <i>concentration, de dépression, et de retrait en arrière</i> .	RETENUE
<b>HUMIDE</b>	Principe d'élargissement, de réceptivité, de diffusion, mais aussi de plasticité, de pénétrabilité, de mélange, d'assimilation. Elle se traduit par les notions d' <i>extension</i> et d' <i>absorption</i> .	LIAISON
<b>SEC</b>	Principe de resserrement, d'isolement, de réduction, de résistance, de contrainte. Elle traduit par les notions de <i>rétractation, de raidissement</i> .	ISOLEMENT

## LES ELEMENTS SUPPORTS DES QUALITES ELEMENTALES

<u>ELEMENT</u> <sup>1</sup>	<u>COMPOSITION</u>	<u>NOTIONS</u>	<u>PSYCHOLOGIE</u>
<b>QUINTESSENCE</b> = dodécaèdre	Synthèse : le cinquième élément comprend les astres et leur sert de lien	Etat « plasmique » de la matière.	
<b>FEU</b> = tétraèdre	SEC ( <i>isolement</i> ) + CHAUD ( <i>exaltation</i> ) Le Feu est l'élément le plus subtil de la tétrade élémentale. C'est un fluide éthéré, supportant symboliquement la lumière et la chaleur.	Etat igné d'incandescence et de consommation de la matière.	Tempérament bilieux. Règne de la passion tumultueuse ou de la volonté disciplinée. Ambition, besoin d'essor, d'affirmation, d'éclat. Volonté de puissance, mais aussi réalisation morale ou élévation spirituelle.
<b>AIR</b> = octaèdre	HUMIDE ( <i>liaison</i> ) + CHAUD ( <i>exaltation</i> )	Etat gazeux, fluide, impalpable, léger.	Tempérament sanguin. Adaptabilité et assimilation facile. Epicurien.
<b>EAU</b> = icosaèdre	HUMIDE ( <i>liaison</i> ) + FROID ( <i>retenue</i> ) L'Eau est obtenue soit par fusion ignée, soit par dissolution.	Etat liquide de plasticité, de relâchement de la matière réceptive et passive.	Tempérament lymphatique. Instinct conservateur ; place importante donnée à la mémoire, aux souvenirs. Renoncement à l'action, abandon à la vie intérieure, à la fantaisie, à l'imagination, au rêve et à la contemplation. Lunatique.
<b>TERRE</b> = cube	SEC ( <i>isolement</i> ) + FROID ( <i>retenue</i> ) C'est l'état de la matière subsistant après sa combustion par le Feu.	Etat solide, consistant, dense et fixe de la matière.	Tempérament nerveux. Organisation intérieure de l'être qui utilise les ressources de son intelligence. Vie psychique riche, profonde, complexe.

<sup>1</sup> De l'élément le plus subtil à l'élément le plus dense

## SYMBOLISME PLANETAIRE

<u>PLANETE<sup>2</sup></u>	<u>NOTIONS SYMBOLIQUES</u>
SOLEIL <i>Or</i>	Force qui permet à l'être humain de passer de l'activité foisonnante de l'inconscient à la vie consciente d'une personne une et centrée.
LUNE <i>Argent</i>	Force matricielle-maternelle de fécondité et de gestation, de reproduction et de croissance.
MERCURE <i>Vif-Argent</i>	Force de liaison entre les poussées intérieures et les pressions extérieures.
VENUS <i>Cuivre</i>	Force d'union aux êtres et au monde par les moyens de l'attrait de l'objet, du sentiment, de la communion affective ou esthétique.
MARS <i>Fer</i>	Force d'expression de l'être humain par prise sur le monde.
JUPITER <i>Etain</i>	Force de développement de l'être humain par assimilation de ce qui lui vient du monde extérieur.
SATURNE <i>Plomb</i>	Force de construction de l'être humain par renoncement à tout ce qui est devenu insuffisant ; fixation de l'essentiel nécessaire.

### POUR MEMOIRE

URANUS	« Octave » supérieur de Saturne. Ramène à l'unité. Goût de ce qui est nouveau et d'avant-garde. Etranglement du champ de conscience.
NEPTUNE	« Octave » supérieur de Jupiter. Extrême largeur du champ de conscience. Hypersensibilité marquée. Sens humanitaire.
PLUTON	« Octave » supérieur de Mars ; passion ; énergie et richesses cachées.

<sup>2</sup> Au sens symbolique - et non astronomique - du terme